

CURRICULUM VITAE

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	15/09/2020
---------------	------------

Nombre y apellidos	María Eugenia Flores		
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID		
	SCOPUS Author ID		
	ORCID	https://orcid.org/0000-0001-9237-6352	
	Google Scholar	https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=-M2YfwgAAAAJ	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Antonio de Nebrija		
Dpto./Centro	Lenguas Aplicadas		
Dirección	Calle de Sta. Cruz de Marcenado, 27, 28015 Madrid		
Teléfono	914521100	correo electrónico	mflores2@nebrija.es
Categoría profesional	Personal Investigador en Formación	Fecha inicio	01/01/2019
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Máster en ELE	Universidad de Granada	2016
Profesorado en Letras	Universidad Nacional de La Plata	2014

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Profesora en Letras por la Universidad Nacional de La Plata y Máster de español para extranjeros por la Universidad de Granada. En el marco de un acuerdo internacional entre universidades dictó clases de cultura y civilización latinoamericana en la Universidad de Wuppertal, Alemania. Ha dictado clases en academias en la ciudad de Buenos Aires, y a su vez se desempeñó como docente y voluntaria en el curso “enseñanza de español como lengua segunda y extranjera para senegaleses” de la UNLP. También se desempeñó como lectora de español en la Universidad Maria Curie-Skłodowska en Lublin, Polonia. En el terreno de la investigación durante varios años participó como ayudante en las cátedras de alemán y literatura alemana de la UNLP y desarrolló el proyecto interdisciplinar de extensión de la UNLP “Dama beg jang Español”: producción y sistematización de materiales de ELSE para senegaleses”. Ha participado en congresos y jornadas internacionales con comunicaciones y talleres sobre enseñanza de español a través del teatro y migración. Actualmente se encuentra realizando su doctorado como becaria de la Cátedra Global Nebrija Santander de enseñanza de español para inmigrantes y refugiados en la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid. Participa también en un proyecto de obra social de La Caixa de Teatro Aplicado a la Enseñanza del Español.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Capítulo de libro

Flores, M.E. “Técnicas de teatro aplicado en la enseñanza de español a migrantes chinos residentes en Madrid (identidad y emoción)”. En: *Metodologías y herramientas inclusivas en contextos educativos*, edited by Román Etxeberrieta et al., Graó (Análisis y estudios, núm. 016), 2020, pp. ISBN- 978-84-18058-40-0.

Artículos

Flores, M.E., De Santiago Chércoles, B. y Planelles Almeida, M. (2020) "Teatro aplicado y ele: la estrategia del *teacher in role* para una enseñanza performativa de la lengua. " *Espiral: revista de la Consejería de Educación en Bulgaria*, 24, pp.12-18. ISSN: 2683 – 1147.

Flores, M. E. (2016). El teatro en la enseñanza de ELE/EL2: un estado de la cuestión. En: *VI Jornadas de Español como Lengua Segunda y Extranjera 21 y 22 de octubre de 2016 Ensenada, Argentina. Reflexiones sobre el examen CELU (Certificado de Español Lengua y Uso)*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Especialización en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera.

C.2. Proyectos

Proyecto: La población migrante en la Comunidad de Madrid: factores lingüísticos, comunicativos, culturales y sociales del proceso de integración y recursos lingüísticos de intervención. **Referencia:** H2019/HUM-5772 INMIGRA3-CM. **Financiación:** Convocatoria de ayudas para la realización de programas de actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades, cofinanciada con el Fondo Social Europeo. **Institución/es participantes en el proyecto:** Universidad de Alcalá y Universidad Nebrija.

Proyecto: EMILIA. Emoción, memoria, identidad lingüística y aculturación emocional: su influencia en el aprendizaje de español como lengua de migración. **Período:** 4 años (2018-2021) **Id. proyecto coordinador:** 058583184-83184-45-517. **Financiación:** Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. **Instituciones participantes en el proyecto:** Universidad de Alcalá y Universidad Nebrija

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Ser y estar: identidad y emoción en la enseñanza de ELE en contextos interculturales a través del teatro 15/10/2018-01/11/2019. Fundación La Caixa y Fundación Antonio de Nebrija.

C.4. Participaciones en congresos de investigación

-Flores, M.E. & Planelles, M. "How can a language teacher become a teaching artist? A case study" Dramapädagogik-Tage 2020/Drama in Education Days 2020, Germany (online), 16-19 July 2020.

-Flores, M.E. La expresión de la identidad a través del teatro en un curso de español para migrantes chinos residentes en Madrid. I. Inklusio Sozial eta Hezitzaileari buruzko Nazioarteko I. Kongresua. Komunikazio zailtasunei aurre egiteko erronkak / I. Congreso Internacional de inclusión social y educativa: retos ante las dificultades comunicativas, España, 24- 25/10/2019.

-Flores, M.E. El Teatro del Oprimido aplicado a la clase de español para inmigrantes y refugiados (taller). 30º Congreso Internacional de ASELE, Oporto, Portugal. 4-7/09/2019.

-Flores, M.E.; Pschunder, B.; Recchia, J.; Paganini, T.; España, G.; Barrios, G. La traducción en clases de ELSE para inmigrantes senegaleses: propuesta de trabajo y consignas aplicadas en una experiencia actual en la ciudad de La Plata (póster). XXVI Jornadas de jóvenes investigadores, AUGM, Mendoza/Argentina, 17-19/10/2018.

-Flores, M.E. Facebook, cámara, acción: videos y redes sociales en un curso de destrezas orales para estudiantes polacos. VII Jornadas de español como lengua segunda y extranjera y I jornadas de portugués como lengua extranjera. ELSE, Universidad Nacional de La Plata, 06-07/09/2018.

- Flores, M.E.; Pschunder, B.; Recchia, J.; Paganini, T.; España, G.; Barrios, G. La interdisciplinariedad y el diseño de materiales específicos en la enseñanza de español: el caso de los senegaleses en la ciudad de La Plata (póster). VII Jornadas de español como lengua segunda y extranjera y I jornadas de portugués como lengua extranjera. ELSE, Universidad Nacional de La Plata, 06-07/09/2018.

-Flores, M.E. Taller: Facebook: motivación, confianza y auto-evaluación en el desarrollo de las destrezas orales. X Jornadas de Formación para Profesores de Español en Chipre, Universidad de Nicosia, Nicosia, 08-09/06/2018.

-Flores, M.E. El teatro imagen en la enseñanza de español para extranjeros (taller). II talleres internacionales: El teatro como atajo pedagógico. Universidad Eötvös Loránd, Budapest, Hungría, 10-11/11/2017.

-Flores, M.E. El Teatro del Oprimido: propuesta de integración y aplicación didáctica en la enseñanza de español para extranjeros (taller). I Jornada de enseñanza de la lengua. Centro de Estudios e Investigaciones Lingüísticas (IDIHCS-CONICET), UNLP, 09-10/03/2017.

-Flores, M.E. Teatro en ELE: un estado de la cuestión. VI Jornadas de español como lengua segunda y extranjera, ELSE, Universidad Nacional de La Plata, 21-22/10/2016.

C.5. Otros méritos

Miembro de tribunales de Trabajo Fin de Máster en la Universidad Nebrija.