

Bases para la categoría de Prensa

Los participantes en esta categoría dispondrán de una jornada (20 de febrero) para realizar su trabajo informativo sobre un tema propuesto. La fecha tope para la inscripción es el 18 de febrero a las 12:00 horas. El 20 de febrero, tras el encuentro con el jurado en el Salón de Actos (10:00 horas), podrán recogerse los equipos de fotografía, previa solicitud (por orden de inscripción y dependiendo de la disponibilidad de los mismos). Se admite la inscripción de manera simultánea en la categoría de prensa, fotografía, televisión y radio.

1. Participantes

Alumnos de grado de la Facultad de Comunicación y Artes.

Inscripción *online* a través del formulario enviado a los alumnos.

No podrán obtener el premio de prensa aquellos alumnos ganadores de anteriores ediciones.

2. Temática

A designar durante la primera jornada de desarrollo del concurso NIPHO, miércoles 20 de febrero de 2018 a las 10:00 horas. Campus Princesa – Salón de Actos (Santa Cruz de Marcenado, 27, Madrid).

3. Presentación

Cada participante redactará y maquetará una noticia que ocupe una página sobre el tema propuesto; utilizaremos la maqueta real del diario *20 Minutos*. Una vez montada la página en *Indesign* con todos sus elementos gráficos (antetítulo, titular, subtítulo, grafismo, fotografía y pies de foto, entre otros) se entregará en formato JPG o PDF antes de las 20:30 horas del día del 20 de febrero. Para el diseño de la página pueden utilizarse las aulas informáticas del Campus de Princesa (PRA7, PRA10, PR12, PR18, PRA22).

4. Calendario de la décima edición

- Jornada de trabajo: 20 de febrero
 - o Presentación del tema.
10:00 horas. Campus Princesa - Salón de Actos
 - o Entrega de los trabajos.
Hasta las 20:30 horas en Campus Princesa.

- Aula abierta
26 de febrero

- Entrega de premios:

28 de febrero, 10.00, Salón de Actos. Restringido a los finalistas de las distintas categorías. Los finalistas serán anunciados al finalizar el aula abierta.

5. Jurado

Profesionales de los medios de comunicación. El jurado se reserva el derecho de admitir los trabajos remitidos por los participantes por no cumplir los requisitos establecidos o atentar contra la sensibilidad de las personas.

6. Premio

Prácticas profesionales en **20 Minutos**.

Bases para la categoría de Fotografía

Los participantes en esta categoría dispondrán de una jornada (20 de febrero) para realizar hasta tres fotografías sobre un tema propuesto. La fecha tope para la inscripción es el 18 de febrero a las 12:00 horas. El 20 de febrero, tras el encuentro con el jurado (10:00 horas), podrán recogerse los equipos de fotografía, previa solicitud. El equipo se entregará en orden de inscripción y aquellos alumnos a los que no se les confirme disponibilidad deberán trabajar con material propio. Se admite la inscripción de manera simultánea en la categoría de prensa, fotografía, televisión y radio. Los participantes en esta categoría declaran que son legítimos titulares de todos los derechos derivados de todas las fotografías presentadas al concurso.

1. Participantes

Alumnos de grado de la Facultad de Comunicación y Artes.

No podrán obtener el premio de fotografía aquellos alumnos ganadores de anteriores ediciones.

2. Temática

A designar durante la primera jornada de desarrollo del concurso NIPHO, miércoles 20 de febrero de 2018 a las 10:00 horas. Campus Princesa – Salón de Actos (Santa Cruz de Marcenado, 27, Madrid).

3. Inscripción

Inscripción *online* a través del formulario enviado a los alumnos.

4. Presentación

Cada participante podrá presentar hasta un máximo de tres fotografías, inéditas y tomadas durante la jornada NIPHO. Presentación de las fotografías vía Internet:

- Deberán ser archivos JPEG.
- Deberán tener un tamaño mínimo de 1024 x 1024 píxeles.
- El peso del archivo no debe pasar de un máximo de 5 Megabytes.
- Una resolución mínima de 300 píxeles por pulgada.
- Cada archivo debe nombrarse con el título de la fotografía y el nombre del autor (Ejemplo: Calle de Madrid_Antonio García).
- Los trabajos deberán remitirse por correo electrónico a: ecastill@nebrija.es

5. Calendario de la décima edición

- Jornada de trabajo: 20 de febrero
 - o Presentación del tema.
10:00 horas. Campus Princesa – Salón de Actos.
 - o Entrega de los trabajos.
Hasta las 20:30 horas en Campus Princesa.
- Aula abierta
26 de febrero
- Entrega de premios:

28 de febrero, 10.00, Salón de Actos. Restringido a los finalistas de las distintas categorías. Los finalistas serán anunciados al finalizar el aula abierta.

6. Jurado

Profesionales de los medios de comunicación. El jurado se reserva el derecho de admitir los trabajos remitidos por los participantes por no cumplir los requisitos establecidos o atentar contra la sensibilidad de las personas.

7. Premio

Cámara fotográfica cedida por **Canon**.

Bases para la categoría de televisión

Los participantes dispondrán de una jornada (20 de febrero) para realizar una noticia audiovisual sobre un tema propuesto. La fecha tope para la inscripción será el 18 de febrero a las 12:00 horas. El 20 de febrero, tras el encuentro con el jurado (10:00 horas), podrán recogerse los equipos, previa solicitud (por orden de inscripción y dependiendo de la disponibilidad de los mismos). Se admite la inscripción de manera simultánea en la categoría de prensa, fotografía, televisión y radio.

1. Participantes

Existen dos categorías dentro de este premio: para alumnos de grado (2º, 3º y 4º), y para alumnos de posgrado de la Facultad de Comunicación y Artes.

Inscripción *online* a través del formulario enviado a los alumnos. Hay que solicitar en préstamo los materiales audiovisuales (micrófono, cámara, trípode) a los Estudios de Radio y TV.

En ambas categorías (grado y máster), los participantes deben inscribirse en equipos (cámara y redactor). No podrán obtener el premio de televisión aquellos alumnos ganadores de anteriores ediciones.

2. Temática

A designar durante la primera jornada de desarrollo del concurso NIPHO, miércoles 20 de febrero de 2018 a las 10:00 horas. Campus Princesa – Salón de Actos (Santa Cruz de Marcenado, 27, Madrid).

3. Presentación

Cada equipo (cámara y redactor) deberá elaborar y montar una noticia para su emisión en televisión con una duración máxima de 1 minuto y 30 segundos en formato mov o mp4. Para la grabación y montaje de la noticia televisiva pueden utilizarse los materiales del Estudio de Radio y Televisión. La pieza debe entregarse montada el mismo día de trabajo (20 de febrero) antes de las 20:30 horas.

A las 10:00 horas se dará a los participantes el tema de la noticia. Por la mañana podrán grabar los materiales audiovisuales y por la tarde editar y montar la pieza informativa. Las salas con Avid (PRA7, PRA10, PR12, PR18, PRA22) del Campus de Princesa estarán habilitadas durante todo el día para llevar a cabo este trabajo.

4. Calendario de la décima edición

- Jornada de trabajo: 20 de febrero
 - o Presentación del tema.
10:00 horas. Campus Princesa – Salón de Actos.
 - o Entrega de los trabajos.
Hasta las 20:30 horas en Campus Princesa.

- Aula abierta
26 de febrero

- Entrega de premios:

28 de febrero, 10.00, Salón de Actos. Restringido a los finalistas de las distintas categorías. Los finalistas serán anunciados al finalizar el aula abierta.

5. Jurado

Profesionales de los medios de comunicación. El jurado se reserva el derecho de admitir los trabajos remitidos por los participantes por no cumplir los requisitos establecidos o atentar contra la sensibilidad de las personas.

6. Premio

Grado: prácticas profesionales en **Antena 3** para redactor y cámara.

Postgrado: 2 iPad.

Bases para la categoría de radio

Los participantes dispondrán de una jornada (20 de febrero) para realizar una pieza informativa radiofónica o crónica sobre un tema de actualidad propuesto. La fecha tope para la inscripción será el 18 de febrero a las 12:00 horas. El 20 de febrero, tras el encuentro con el jurado (10:00 horas), podrán recogerse las grabadoras previa solicitud. Se admite la inscripción de manera simultánea en la categoría de prensa, fotografía, televisión y radio.

1. Participantes

Existen dos categorías dentro de este premio: para alumnos de grado y para alumnos de posgrado de la Facultad de Comunicación y Artes.

Inscripción *online* a través del formulario enviado a los alumnos. Hay que solicitar en préstamo la grabadora a los Estudios de Radio y TV.

No podrán obtener el premio de radio aquellos alumnos ganadores de anteriores ediciones.

2. Temática

A designar durante la primera jornada de desarrollo del concurso NIPHO, miércoles 20 de febrero de 2018 a las 10:00 horas. Campus Princesa – Salón de actos (Santa Cruz de Marcenado, 27, Madrid).

3. Presentación

Cada participante deberá elaborar y montar una pieza informativa (crónica) para su emisión en radio con una duración máxima de 1 minuto y 20 segundos. Formato: mp3. Para la grabación y montaje de la pieza radiofónica pueden utilizarse los materiales del Estudio de Radio del Campus de Princesa. La pieza debe entregarse montada el mismo día de trabajo (20 de febrero) antes de las 20:30 horas.

4. Calendario de la décima edición

- Jornada de trabajo: 20 de febrero
 - o Presentación del tema.
10:00 horas. Campus Princesa – Salón de Actos.
 - o Entrega de los trabajos.
Hasta las 20:30 horas en Campus Princesa.

- Aula abierta
26 de febrero

- Entrega de premios:

28 de febrero, 10.00, Salón de Actos. Restringido a los finalistas de las distintas categorías. Los finalistas serán anunciados al finalizar el aula abierta.

5. Jurado

Profesionales de los medios de comunicación. El jurado se reserva el derecho de admitir los trabajos remitidos por los participantes por no cumplir los requisitos establecidos o atentar contra la sensibilidad de las personas.

6. Premio

Grado: prácticas en **Onda Cero**.

Postgrado: iPad.

Bases para la categoría de Periodismo Digital y de Datos

Los participantes en esta categoría dispondrán de una jornada (20 de febrero) para realizar su trabajo informativo sobre un tema propuesto. La fecha tope para la inscripción es el 18 de febrero a las 12:00 horas. Se admite la inscripción de manera simultánea en la categoría de Periodismo Digital y de Datos, televisión y radio.

1. Participantes

Alumnos de postgrado de la Facultad de Comunicación y Artes.
Inscripción *online* a través del formulario enviado a los alumnos.

2. Temática

A designar durante la primera jornada de desarrollo del concurso NIPHO, miércoles 20 de febrero de 2018 a las 10:00 horas. Campus Princesa – Salón de Actos (Santa Cruz de Marcenado, 27, Madrid).

3. Presentación

Cada participante presentará un trabajo de periodismo digital sobre el tema propuesto. Consistirá en un breve reportaje en formato pdf con determinados elementos obligatorios y otros opcionales. Se entregará antes de las 20:30 horas del 20 de febrero. Para la realización del trabajo pueden utilizarse las aulas informáticas del Campus de Princesa (PRA7, PRA10, PR12, PR18, PRA22).

4. Calendario de la décima edición

- Jornada de trabajo: 20 de febrero
 - o Presentación del tema.
10:00 horas. Campus Princesa – Salón de Actos.
 - o Entrega de los trabajos.
Hasta las 20:30 horas en Campus Princesa.

- Aula abierta
26 de febrero

- Entrega de premios:

28 de febrero, 10.00, Salón de Actos. Restringido a los finalistas de las distintas categorías. Los finalistas serán anunciados al finalizar el aula abierta.

5. Jurado

Profesionales de los medios de comunicación. El jurado se reserva el derecho de admitir los trabajos remitidos por los participantes por no cumplir los requisitos establecidos o atentar contra la sensibilidad de las personas.

6. Premio

1 iPad