



NEBRIJA TALENT 3



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

EL PRIMER TALENT OLIVE DE ESPAÑA

NEBRIJA TALENT 3

UN FORMATO HECHO POR JÓVENES PARA JÓVENES

Nebrija Talent 3 es un concurso de talentos que tendrá lugar el próximo **viernes 8 de mayo a las 20.10 horas**. Está organizado por universitarios con el fin de dar a conocer a estudiantes que quieran mostrar su talento y para practicar sus competencias profesionales en comunicación, publicidad y diseño.. La iniciativa parte del Laboratorio de Televisión de Nebrija Medialab, un plataforma de medios de la Facultad de Comunicación y Artes de la Universidad Nebrija.

Los universitarios, inspirados por profesionales de la comunicación como Jordi Évole o Andreu Buenafuente, y tras dos ediciones presenciales, apuestan por una versión online debido a la situación de confinamiento por la crisis del COVID-19. Esta iniciativa ha contado con el apoyo de artistas profesionales como Fran Perea, que actuará durante el talent presentando su nuevo trabajo *Viaja la Palabra*. El talent ha sido íntegramente organizado por los alumnos, con ayuda de sus profesores, que trabajan en este proyecto de forma **telepresencial**. Además, han creado diferentes equipos de trabajo para desarrollar el formato:

- Dirección
- Guion
- Diseño: imagen visual del programa, cartelería, promoción, etc.
- Gestión de redes sociales
- Presentación
- Redacción
- Edición y posproducción

De esta forma, se ha conseguido una sinergia interdisciplinar entre todos los equipos de trabajo. En el mismo proyecto han trabajado **alumnos de diferentes grados**: Publicidad, Periodismo, Artes Escénicas, Publicidad, Diseño Digital y Multimedia, Comunicación Audiovisual y Comunicación Corporativa y Organización de Eventos.

Casting abierto: a la caza del like

El 2 de abril se lanzó el cartel promocional de la tercera edición de Nebrija Talent. En él se anunciaba la gran novedad: el formato del programa sería online. Asimismo, se publicaron las bases para participar en el mismo.

Aquellos que quisieran concursar deberían mandar un **vídeo de menos de 1 minuto** que no pasaría ningún filtro. Dicho material sería subido a los perfiles de Instagram y Twitter de la Facultad. Solo era necesario un requisito fundamental: la propuesta debía grabarse **#EnCasa** y ser enviada antes del 15 de abril.

Tras el plazo de casting abierto, fueron subidos todos los vídeos recibidos. En ese momento, comenzaba la 'caza del like': **los 10 participantes cuyos vídeos acumularan más 'Me gusta'** en las redes sociales **pasarían a la final en directo**. El período de votación online sería de nueve días; esto es, hasta el 23 de abril a las 12.00 horas del mediodía.

En menos de 24 horas, algunos de los vídeos publicados acumulaban un impacto de más de 5.000 impresiones.

Diez alumnos con ganas de ganar y darse a conocer

El día 23, tras cerrar las votaciones online, se dio a conocer la lista de los diez finalistas que participarán en la final de Nebrija Talent 3:

- **Amanda Cecchini**, 20 años, Madrid. Conquistó las redes con su versión acústica a guitarra de 'Dangerous Woman'. Con solo 20 años, esta estudiante de Periodismo y Relaciones Internacionales ha pisado escenarios de la Gran Vía y ha participado en 'The Voice of the Sea'.
- **Alba Sanzo**, 21 años, Vallecas (Madrid). Le quedan escasos meses para graduarse en Comunicación Audiovisual y toca el piano. "Creo que es un momento perfecto para enseñar una de mis pasiones: cantar".
- **Aitor Merino**, 21 años, Alcalá. Se presentó al casting con 'Mataré a cupido', una canción de Vaho. Hasta el propio grupo de música que interpreta este tema reaccionó al vídeo del estudiante de Fisioterapia.
- **Bruno Urbán**, 20 años, Madrid. Es un futuro ingeniero informático con una rama artística muy prometedora. Sorprendió en el casting tocando su batería. Para él, la música es algo que no puede desarrollar en su carrera, y cree que el programa es una ocasión idónea para hacerlo.
- **Celia Miguel**, 21 años, Miranda del Ebro. "Me apunté al *talent* porque me encanta la música, y en estos tiempos de confinamiento está siendo una vía de escape muy necesaria". Para esta joven artista, el programa es "una excusa más para hacer lo que más le gusta".
- **Kenneth Seddon**, 18 años, Alpedrete. Estudia Artes Escénicas y se presenta como compositor, acompañado de su ukelele. "Me apunté al talent porque creo que es una buena manera de que la gente que no me conoce descubra mis canciones".
- **Miryam García**, 25 años, Pinto. Es la veterana del grupo de jóvenes promesas. Estudia un máster en Organización y Dirección de Eventos. Está dispuesta a mostrar su gran capacidad vocal con temas como 'Hurt' de Christina Aguilera.
- **Nacho Herrero**, 20 años, Burgos. Este joven burgalés estudia Publicidad y Diseño Digital y Multimedia, Quiere que la gente conozca los tema. Ya participó en la edición anterior, pero no quería perderse la de este año de forma online.
- **Sofía Bravo**, 19 años, Ecuador. No deja a nadie indiferente. No sabe por qué se apuntó realmente al talent. "No tengo una razón específica", admite. En la fase de casting presentó una *performance* delante de un espejo.
- **Viri Escandón**, 19 años, México. Pone el toque diferenciador al programa. No canta; baila claqué. Arrasó en las votaciones online quedándose en segundo lugar.

Una mecánica muy eurovisiva

La final del talent tendrá lugar el próximo viernes día 8 a las 20.10 horas **en directo**, tras el aplauso en agradecimiento a la labor realizada por el personal sanitario. En ese momento, arrancará la gala, que se emitirá por medio de la **plataforma BlackBoard Ultra**. Cualquier persona que quiera visionar el talent podrá hacerlo por medio de un enlace que se difundirá por redes sociales.

El programa estará conducido por María Andrades, estudiante de Periodismo, y co-presentado Sergio Baena, estudiante de Publicidad y Diseño Digital y Multimedia. María será la conductora principal del programa. El papel de Sergio será trasladar los comentarios que los espectadores escriban por medio del chat que proporciona la plataforma BlackBoard Ultra, ya que se programa que el programa interactúe en directo con sus seguidores.

La final tendrá **tres fases** bien diferenciadas:

1. **Bloque de actuaciones:** los 10 finalistas dispondrán de **dos minutos** para demostrar su talento, en directo y **#DesdeCasa**.
2. Un total de tres expertos (**Antonio Sierra**, profesor de Teatro Musical; **Alfonso Mendiguchía**, actor en películas como *El Pastor*, de Johnatan Cenxual y obras teatrales como *La Bombonera de Don Cándido*, actualmente en el Teatro Lara; y **Antía Gómez**, ganadora de la segunda edición de *Nebrija Talent*) valorará las actuaciones. Este jurado votará de forma gradual: **del 1 al 10 sin repetir ninguna puntuación**. Con esto, la organización ha querido simular la mecánica que se sigue para anunciar los votos del jurado en Eurovisión. El festival se habría celebrado en un fecha muy próxima al *talent*, de no haber sido cancelado por la situación actual.
3. Los **cinco concursantes con mayor puntuación** del jurado serán sometidos a una **última votación**. Pero, esta la harán los espectadores, ya que **el público siempre tiene la última palabra**. Se hará a través de un enlace que se enviará por el chat de la plataforma. En él, cada persona podrá votar a su favorito. El concursante con **más votos del público resultará ganador** de Nebrija Talent 3, el primer talent show online en España. Este obtendrá un premio que se desvelará el día de la final

NEBRIJA TALENT 3

FRAN PEREA UTILIZARÁ EL TALENT COMO PLATAFORMA DE PROMOCIÓN DE SU NUEVO TRABAJO

¿Qué nos hace diferentes?

Primer talent online en España

Programa de **entretenimiento** emitido **en directo**

Impacto en redes sociales (**más de 5.000 impresiones**)

Formación telepresencial: continuidad de los programas de aprendizaje universitarios

Intervención de **artistas profesionales:** Fran Perea

Participación de un **jurado experto:** Antonio Sierra (*La Bella y la Bestia*; *Don Quijote de la Mancha*); Alfredo Mendiguchía (*El Pastor*; *La Bombonera de Don Cándido*)

Trabajo **interdisciplinar** de **siete titulaciones** universitarias (Publicidad, Periodismo, Artes Escénicas, Publicidad, Diseño Digital y Multimedia, Comunicación Audiovisual y Comunicación Corporativa y Organización de Eventos); participación de alumnos de estudios diferentes, desde Fisioterapia hasta Artes Escénicas; alumnos de cuatro nacionalidades diferentes.

DATOS DE CONTACTO

Para más información, puede contactar con :

- **Marta Saavedra Llamas**, directora del Departamento de Comunicación de la Facultad de Comunicación y Artes
msaavedr@nebrija.es
+34 606 89 40 67
 - **Rocío Gago Gelado**, directora de Nebrija Medialab
mgago@nebrija.es
+34 696 29 92 71
-