



Departamento de Lenguas Aplicadas y Educación

Seminario

"Aplicaciones de Twitter en el aprendizaje y la formación"

Presentación del monográfico

"Twitter en la enseñanza y aprendizaje del español"

Twitter es, sin lugar a dudas, la red de información que más impacto ha tenido en la sociedad como espacio de comunicación y transformación social, y como referente para la nueva identidad digital. La red de *microblogging* es también la que más probabilidades de crecimiento parece ofrecer, tanto por el desarrollo de la propia red como de los nuevos soportes y dispositivos móviles.

El presente seminario, que correrá a cargo de los profesores Roberto Cuadros (U. Sevilla) y Javier Villatoro (U Nebrija), tratará sobre las aplicaciones de Twitter en el aula, y particularmente acerca de sus aplicaciones en el aula de segundas lenguas.

En él se abordarán desde una serie de consideraciones generales sobre Twitter y los nuevos modelos educativos, su función en la creación de espacios y redes personales de aprendizaje, sus posibilidades para la creación de actividades, o las consideraciones acerca de la evaluación y la inclusión en el currículo, hasta su papel en la formación de profesores.

En el marco de este seminario se presentará asimismo el monográfico "**Twitter en la enseñanza y aprendizaje del español**", una obra colectiva y de descarga libre, en la que han participado importantes especialistas en el tema y que revisa y amplía diferentes aproximaciones marginales que sobre la cuestión se habían llevado a cabo en congresos, artículos y trabajos de fin de máster.

PONENTES

Javier Villatoro

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Granada y Experto en Edición Digital por la Universitat Oberta de Catalunya, Javier Villatoro es profesor asociado de la Universidad Nebrija y director y editor instructivo de programas de formación para el Instituto Cervantes.

Ha sido profesor de español como lengua extranjera, director académico de centros de enseñanza de español como segunda lengua y lengua extranjera (ELE) y asesor de centros e instituciones del sector de la enseñanza de lenguas.

Como editor ha trabajado para empresas y entidades como la editorial enClave-ELE, Cruz Roja Internacional, Wolters Kluwer o la Fundación Liga Española para la Educación.

Ponente en numerosos congresos y encuentros profesionales en diversos países, ha sido también director y principal responsable de la organización de los Congresos Virtuales de Profesores de ELE, de los Congresos sobre Entornos Digitales y Aprendizaje de Lenguas, y de los Congresos Internacionales sobre Educación e Interculturalidad.

Autor y editor de materiales, colabora asiduamente con entidades e instituciones como el Ministerio de Educación de España, Organización Internacional de Estados Iberoamericanos, HABE (Gobierno Vasco), SAO Formación (Universidad de Barcelona) así como universidades, e instituciones educativas de diversos países, en materia de formación, edición de recursos para la enseñanza y en la creación y organización de eventos y espacios formativos.

En la actualidad dirige la plataforma de edición y formación Digitalingua, y es autor de ficción en la editorial Susaeta.

Roberto Cuadros

Licenciado y Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, Roberto Cuadros Muñoz es profesor contratado doctor en el Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura de la Universidad de Sevilla. Ha sido docente de español como lengua extranjera en los cursos concertados con universidades americanas de la Universidad de Sevilla. Sus investigaciones versan sobre temas filológicos como la gramática o la historia de la lengua española y, desde su docencia de la asignatura "Las TIC en la clase de ELE. Medios Audiovisuales y Aula Virtual" en el "Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y de Otras Lenguas Modernas" (MasEle) de la Universidad de Sevilla, presta también atención a las TIC aplicadas a la enseñanza de lenguas, sobre las que asimismo ha impartido talleres, comunicaciones en congresos y escrito trabajos en revistas como MarcoEle (sobre la plataforma Edmodo) o Redele (sobre Twitter y ELE) y monografías sobre ELE. Además, ha diseñado la aplicación de Realidad Aumentada RAEle; ha sido experto pedagógico del proyecto "Entorno digital 3D para la didáctica de lenguas: LINGUOLAND" (Hoy The Education Discript) y ejerce de community manager de la Asociación Española de Comprensión Lectora (@ComprensLectora).

La sesión tendrá lugar el viernes, 8 de mayo, en el Campus de La Dehesa de la Villa