

Grado en Artes Escénicas + Grado en Comunicación Audiovisual

Nebrija Rankings



Docencia
Empleabilidad
Internacionalización
Enseñanza online
Inclusividad

QS Stars International Ranking 2019

Máxima puntuación

- ★ **Orientación internacional**
- ★ **Investigación y transferencia de conocimiento**
- ★ **Vinculación con la empresa**

Ranking CyD

U-Ranking Fundación BBVA

Nº **1** en **Docencia** Nº **2** en **Empleabilidad**

Empleabilidad Nebrija

85%

GRADO

91%

POSTGRADO

+5.500

Convenios con empresas/instituciones



DURACIÓN

5 años



IDIOMAS

Español e Inglés



MODALIDAD

Presencial



CAMPUS

Madrid-Princesa
La Berzosa

informa@nebrija.es
www.nebrija.com



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Plan de estudios

Grado en Artes Escénicas + Grado en Comunicación Audiovisual

| 1 ^{er} curso | | 84 ECTS |
|--|----------------|---|
| 1^{er} semestre | 42 ECTS | 2^o semestre |
| Fundamentos de la voz I | 6 | Historia del Espectáculo |
| Habilidades comunicativas: escritura y oratoria | 6 | Técnica Vocal I |
| Educación corporal I | 6 | Introducción al hecho dramático |
| Historia del cine | 6 | Educación corporal II |
| Herramientas básicas de la interpretación | 6 | Desarrollo de competencias profesionales I  |
| Narrativa audiovisual | 6 | Fundamentos del guión (Guión I) |
| Tecnología audiovisual | 6 | Fotografía: composición y estética |
| 2 ^o curso | | 84 ECTS |
| 1^{er} semestre | 42 ECTS | 2^o semestre |
| Fundamentos de la voz II | 6 | Teatro Contemporáneo |
| Teatro Clásico | 6 | Lenguas modernas |
| Literatura y creación | 6 | Técnica Vocal II: Verso |
| Educación Corporal III | 6 | Desarrollo de competencias profesionales II  |
| Taller de guión (Guión II) | 6 | Movimiento: Acrobacia y lucha escénica |
| Cámara | 6 | La empresa y su entorno |
| Edición y montaje | 6 | Derecho de la información |
| 3 ^{er} curso | | 90 ECTS |
| 1^{er} semestre | 36 ECTS | 2^o semestre |
| Técnicas, estilos y géneros de interpretación I | 6 | Técnicas, estilos y géneros de interpretación II |
| Lectura y análisis de textos dramáticos | 6 | Taller de interpretación y creación escénica I |
| Fundamentos del canto | 6 | Habla escénica |
| Desarrollo del espíritu participativo y solidario | 6 | Teatro musical |
| Caracterización | 6 | Series de ficción |
| Producción audiovisual | 6 | Dirección de fotografía e iluminación |
| | | Prácticas profesionales |
| | | 18 |
| 4 ^o curso | | 84 ECTS |
| 1^{er} semestre | 36 ECTS | 2^o semestre |
| Taller de interpretación y creación escénica II | 6 | Escenografía y dirección de arte |
| Desarrollo de competencias profesionales III  | 6 | Proyectos de interpretación y creación escénica |
| Didáctica de las artes escénicas | 6 | Dirección de actores |
| Interpretación delante de la cámara | 6 | Diseño gráfico |
| Principios de la dirección cinematográfica | 6 | Evaluación del desarrollo de competencias en la empresa Comunicación audiovisual |
| Postproducción | 6 | 18 |
| | | Trabajo Fin de Grado Artes Escénicas |
| | | 12 |
| 5 ^o curso | | 42 ECTS |
| 1^{er} semestre | 18 ECTS | 2^o semestre |
| Guión en géneros de no ficción (Guión III) | 6 | Taller de análisis fílmico |
| Realización en televisión | 6 | Postproducción de sonido |
| Social Media Vídeo y Marketing de Contenido | 6 | Trabajo fin de grado de Comunicación Audiovisual |
| | | 12 |