

Madrid, España

Una de las grandes capitales de Europa, Madrid cuenta con una población de casi cuatro millones de habitantes. Ciudad cosmopolita, famosa por su carácter abierto y hospitalario y por ser una de las ciudades más animadas de Europa.

Madrid, como capital cultural, es una ciudad llena de contrastes, donde el conjunto monumental histórico se entremezcla con la arquitectura moderna. Destaca el Triángulo del Arte formado por el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.



Situación

Madrid tiene una privilegiada situación en el centro de España que permite viajar de manera fácil y barata por España o desplazarse a las principales capitales europeas.



Campus Madrid-Princesa

C/ Sta. Cruz de Marcenado, 27
28015 Madrid

Tel.: +34 91 452 11 03

Campus La Berzosa

28240 Hoyo de Manzanares
(Madrid)

Tel.: +34 91 452 11 01

Campus Dehesa de la Villa

C/ Pirineos, 55
28040 Madrid

Tel.: +34 91 452 11 00



Más información

internacional@nebrija.es

www.nebrija.com



Universidad Internacional de Verano

Animación 3D y Efectos Visuales



Clima

Madrid goza de un gran número de días soleados al año. Su clima es continental, con inviernos fríos y veranos calurosos.

Este folleto tiene naturaleza exclusivamente informativa. La Universidad Nebrija se reserva el derecho a realizar, sin previo aviso, cualquier modificación contenida en el mismo.

Madrid, España





Bienvenido a Nebrija

Programa de Animación 3D y Efectos Visuales

Ven a Madrid

Un año más, la Universidad Nebrija da la bienvenida a todos los estudiantes internacionales que quieran visitar Madrid durante el **verano** y vivir una experiencia única, en un entorno intercultural, cursando un programa de estudios con pleno reconocimiento académico. La formación académica y el aprendizaje se entremezclan con actividades interculturales y diferentes alternativas de ocio que una ciudad como Madrid puede ofrecer a nivel cultural, artístico y social, haciendo que la experiencia del estudiante en España sea inolvidable.

Museos de gran prestigio internacional (Museo del Prado, el Museo Thyssen- Bornemisza y el Museo Reina Sofía), ciudades cercanas Patrimonio de la Humanidad como Salamanca, Segovia, Ávila, Alcalá de Henares, Cuenca y Toledo, multitud de restaurantes con una gran riqueza gastronómica y una intensa vida nocturna donde el horario nunca es un problema.

El **Departamento de Programas Internacionales** se encargará de facilitar el apoyo y asistencia diarios para que la estancia de los estudiantes sea lo más agradable y provechosa posible.

Fechas

► Junio - Julio

Más información

► internacional@nebrija.es ► www.nebrija.com

PROGRAMA ACADÉMICO

EQUIVALENCIA EN CRÉDITOS: 10 ECTS

CERTIFICADO ACADÉMICO Y DIPLOMA

Motion Graphics en 3D (MAYA) 4 ECTS

- Texturas (materiales, texturas y proyecciones)
- Iluminación
- Animación y dinámicas
- Personajes 3D (modelado de personajes, cinemática inversa)
- Motion graphic en 3D (MASH) y el (Byfrost)
- Postproducción 3D en After Effects y Photoshop
- Librerías y comunidades 3D
- Fotogrametría
- Aplicaciones y usos de 3D
- Prácticas: modelado simple, uso de NURBS, aplicación de texturas, gestionar objetos de librerías y crear perfil en RRSS de 3D, animación, práctica con partículas y/o fluidos, creación y animación de personaje, integración en 3D en imagen real, librerías de captura en movimiento, conversión a STL e impresión.

Postproducción Digital Avanzada (After Effects) 4 ECTS

- Preproducción y visionados
- Herramientas y preproducción en la post-producción: composición, animación, efectos y renders
- Prácticas: compositing, masking / estabilización / tracks 2D, corrección de color / modos / efectos, colormetría, render final.

Actividades 2 ECTS

- + **Seminario de Rigging.** El alumno obtendrá un certificado por la asistencia a este seminario de 6 hrs de duración.
- + **Ciclo de conferencias.** Encuentros con profesionales de la de la producción y posproducción audiovisual.
- + **Visitas** a empresas de videojuegos y productoras o departamentos de postproducción o animación.

Objetivos del programa

- Aplicar las principales técnicas de diseño y creación de efectos visuales tales como: animaciones basadas en físicas, destrucciones e integraciones, sistemas de partículas, simulación de fluidos, composición de video digital y *morphing*. De la misma forma el alumno será capaz de utilizar adecuadamente los efectos visuales de la manera que mejor convenga al mensaje o impresión que desea transmitir.
- Conocer el proceso de producción de animación 3D, aplicando técnicas y herramientas para crear animaciones de personajes, vehículos y elementos dinámicos del escenario. Conocer y aplicar las técnicas de animación digital y 3D para la creación, elaboración y difusión de productos audiovisuales de nueva generación.
- Conocer los principios de la técnica del *rigging*.

Dirigido a

- Estudiantes y graduados en comunicación o diseño digital que quieran complementar su formación con un certificado acreditativo universitario de Animación 3D y Efectos Visuales.
- Dirigido a aquellos jóvenes que busquen desarrollar su actividad profesional en el sector de la producción audiovisual (cine, televisión y vídeo), del videojuego, de la animación 2D y 3D, de la multimedia interactiva y no interactiva, así como en publicidad y empresas relacionadas con internet y las new media.
- Profesionales de empresas de diseño, videojuegos o comunicación audiovisual que buscan complementar su perfil profesional con el manejo de herramientas de animación 3D y efectos visuales.
- Titulados en diseño, videojuegos, comunicación audiovisual, comunicación en medios digitales y multimedia y publicidad.

Metodología

Este programa se imparte de manera presencial, con participación activa de los asistentes. Desarrollado en modalidad de taller dinámico, con clases prácticas en aulas informáticas, visitas a empresas de interés o encuentros con expertos en esta materia.

Claustro de profesores

Prof. Gonzalo Martín Sánchez

Doctor en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor Acreditado por ACAP. Especializado en narrativa audiovisual, en la actualidad, su trabajo profesional está centrado en la realización de videos musicales, vídeos corporativos, reconstrucciones de monumentos en 3D y audiovisuales para museos y exposiciones. Es miembro de los grupos de investigación Grupo Museum I+D+C, de la Institución Gran Duque de Alba y del consorcio de investigación MUSACCES. Sus publicaciones están orientadas a la narrativa audiovisual en los videos musicales y al uso de las nuevas tecnologías para preservar el legado cultural.

Prof. Abel Sánchez Domínguez

Fundador del estudio Tricefalo Studio, el cual trabaja con la creatividad, branding, grafismo y post-producción para productoras, agencias y compañías como TBS, Sony, Viacom, Y&R, TVE o Globomedia entre los cuales destacan Estudios Hackenbush, Águila Roja y Pájaros de Papel. También es fundador del estudio Trimono, que realiza animación 2D underground y publicidad. Su portfolio incluye trabajos galardonados en PROMAX y BDA.

EXPERTOS INVITADOS

Además del claustro de profesores, este programa contará con la participación de colaboradores expertos en algunas de las actividades y materias que lo componen.