Historia, migraciones y escenarios internacionales

Grado en Periodismo
2026-27

UNIVERSIDAD NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Historia, migraciones y escenarios internacionales

Titulación: Grado en Periodismo

Carácter: Obligatoria

Idioma: Español

Modalidad: Presencial

Créditos: 6 ECTS

Curso: 2026-27

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente: Dra. Dª. Mercedes Herrero de la Fuente

1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer la historia y estructura organizativa de los medios de comunicación, (mat1: industrias,Comunicación institucional, Formación de portavoces y relaciones con los medios).
- Comprender los perfiles profesionales del periodista, así como las principales habilidades y responsabilidades que se le exigen en el desempeño de su labor informativa. (mat1: ética y derecho, Dirección de comunicación)
- Identificar las herramientas de expresión oral, escrita y visual, así como el proceso creativo y los referentes literarios que conforman la base de conocimiento de la actividad periodística. (mat1: literatura, Escritura, pensamiento, habilidades diseño redacción y foto)
- Reconocer el contexto histórico, social y político contemporáneo en el que se desenvuelve el profesional del periodismo. (mat 1: historia política, sociología, actualidad y noticia, historia y migraciones,)
- Interpretar los acontecimientos sociales e informativos y determinar su grado de interés para la opinión pública (mat1: industrias, historia política, sociología, actualidad, historia,migraciones, literatura, dirección de comunicación)
- Aplicar las técnicas y metodologías necesarias para alcanzar los objetivos planteados en un trabajo académico periodístico y comunicar de manera eficaz los resultados y conclusiones obtenidas (mat1: ética y derecho, formación de portavoces y comunicación insti)
- Elaborar piezas informativas de calidad para ser transmitidas de manera oral, escrita y audiovisual a un público especializado o no especializado (mat1: Literatura Escritura, pensamiento, habilidades diseño redacción y foto MAT4: INGLÉS//MAT2)
- Aplicar las herramientas vinculadas al periodismo digital y a la gestión de redes sociales. (mat3: herramientas digitales, redacción y gestión, gestión de redes. MAT1: formación de portavoces y comu insti)
- Valorar y seleccionar los contenidos informativos en función del impacto en la sociedad y el interés de la opinión pública (mat1: industrias, historia política, sociología, actualidad, historia,migraciones, literatura, dirección de comu)
- Actuar de manera ética y respetando el marco jurídico que delimita la actividad periodística teniendo como referentes los principios y valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(mat1: ética y derecho, formación de portavoces)
- Evaluar y determinar los medios de comunicación más apropiados para transmitir contenidos informativos y de entretenimiento, considerando las características y necesidades del tipo de contenido que se quiere comunicar (mat1: Literatura Escritura, pensamiento, habilidades diseño redacción y foto, comunicación insti MAT 3: gestión de redes MAT4: INGLÉS//MAT2)
- Potenciar la comunicación transparente y de calidad frente al fenómeno de la desinformación. (mat1, Mat3)

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno

2.2. Descripción de los contenidos

Estudio de la historia contemporánea y el contexto informativo derivado de los nuevos escenarios geopolíticos y de relaciones internacionales y su impacto en los grandes movimientos sociales, migratorios y globales.

2.3. Contenido detallado

Tabla donde se detalla el contenido de la materia, las actividades dirigidas, prácticas, proyectos, memoria u otras prácticas a desarrollar tanto en las sesiones con profesor como aquellas a realizar por el alumno en su tiempo de trabajo fuera de horario docente.

Introducción. Presentación de la asignatura. Contenidos y objetivos. Explicación de la guía docente.

1. Orden/desorden mundial.
- De la guerra fría a las incertidumbres de un mundo líquido. El amago de la unipolaridad y la aparición de potencias emergentes. Hacia un nuevo orden mundial.

2. Derechos humanos. La lucha que no puede cesar.
- Los derechos humanos como conquista.
- La libertad de expresión como derecho fundamental. La labor de Reporteros Sin Fronteras.

3. La mujer en el s. XXI.
- Lo que dicen los datos. La discriminación femenina en los ámbitos político, económico y social, a escala nacional e internacional.
- Qué es el feminismo. Evolución histórica.
- La lucha por la igualdad desde varios ejes: logros del movimiento feminista, brecha salarial, discriminación positiva y *Me Too* y otros movimientos reivindicativos propios del ciberfeminismo.

4. El fenómeno de la inmigración.
- La inmigración como una constante en la historia.
- Las causas de la inmigración.
- Asilo y refugio.
- El impacto de la inmigración en las sociedades receptoras y en los países de emigración.

5. Populismos y totalitarismo.
- Qué es el populismo. Historia y complejidad del concepto.
- Causas de este fenómeno a nivel mundial.
- El discurso nacionalista en un mundo globalizado.
- Los riesgos para la democracia.

2.4. Actividades Dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares que supondrán un 30% de la evaluación final, consistirán en:

- **Actividad dirigida 1:** explicar para toda la clase una noticia de actualidad, sobre un tema no tratado habitualmente por los medios de comunicación. Exponer los antecedentes, identificar los principales actores y prever el impacto de la misma en la sociedad internacional. Actividad individual.

- **Actividad dirigida 2:** elaborar una breve presentación sobre uno de los temas de la asignatura, siguiendo las indicaciones de la profesora. Actividad en grupos de 4 personas.

- **Actividad dirigida 3:** realizar un reportaje destinado a un periódico digital de carácter nacional (como *El País*, *El Mundo*, *ABC*, etc.) centrado en un tema de actualidad que indicará la profesora. La extensión del mismo será de entre 800 y 1.000 palabras. Ha de incluir:

  - Elementos obligatorios: 2-3 fotos. Se pueden obtener de Internet.
  - Elementos opcionales:
    - 1-2 infografías. No hace falta que sean originales elaboradas por el alumno. Pueden obtenerse de cualquier fuente, siempre que sea representativa y fiable.
    - 1 vídeo. Editado por el alumno (o sea, un trabajo original), con imágenes de Internet. Duración: 1 minuto aprox.
    - Enlaces que dirijan al lector a fuentes donde puede ampliar la información sobre determinado punto. Se repartirán a lo largo del texto. Entre 2 y 8 enlaces.

3 ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍAS DOCENTES

3.1 Materia con carácter presencial

ACTIVIDADES FORMATIVAS	Horas totales	(% presencialidad) Horas presenciales (8-12)
AF1 Clases de teoría y práctica	45	45 (100%)
AF2 Trabajo personal del alumno	90	0 (0%)
AF3 Tutorías	7,5	7,5 (100%)
AF4 Evaluación	7,5	7,5 (100%)
Total	**150**	**60**

4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

4.1 Sistemas de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional.

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder de 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

4.2 Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria	
Modalidad: Presencial	Ponderación
SE1 Asistencia, y participación	10%
SE2 Prueba parcial	10%
SE3 Actividades académicas dirigidas	30%
SE4 Prueba objetiva final	50%
Total	100%

Convocatoria extraordinaria	
Modalidad: Presencial	Ponderación
SE1 Asistencia, y participación	10%
SE3 Actividades académicas dirigidas	30%
SE4 Prueba final	60%
Total	100%

4.3 Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final. Asimismo, será potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las prácticas o trabajos escritos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en convocatoria ordinaria.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

4.4 Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros…), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4.5 Uso de la IA

La adopción de herramientas de IA debe basarse en un enfoque transparente, responsable, ético y seguro, que fomente el desarrollo de competencias digitales en el estudiantado:

- El profesor incluirá en cada actividad formativa que lo precise, si se contempla el uso de IA Generativa, con qué objetivo y los requisitos de aplicación de esta.

- Es responsabilidad del estudiante mostrar una conducta transparente, ética y responsable con el uso de IA Generativa, y adaptarse a los criterios de aplicación y evaluación dictados por el profesor en cada actividad.

La detección de cualquier conducta fraudulenta con respecto al uso de IA Generativa, no atendiendo a las indicaciones del profesorado, aplicará las sanciones previstas en el Reglamento Disciplinario.

5 BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Alonso, R. (2015). El terrorismo yihadista: una amenaza híbrida. *Cuadernos de Pensamiento Político*, 45, 60-81. https://cutt.ly/rey3P1yU
- Arendt, H. (1998). *Los orígenes del totalitarismo*. Taurus.
- Bauman, Z. (2017). *Vida líquida.* Paidós.
- Da Empoli, G. (2020). *Los ingenieros del caos*. Anaya Multimedia.
- Fanjul, G. *et al*. (2017). *El auge de la xenofobia populista en Europa*. Fundación PorCausa. https://cutt.ly/Sey3S1p5
- Fukuyama, F. (1992). *El fin de la historia y el último hombre*. Planeta.
- García, J.A. (2025). *Águilas y colibríes. Periodistas innovadores en Europa.* Playhacks.
- Harari, Y. (2016). *Homo Deus. Breve historia del mañana.* Debate.
- Kapuscinski, R. (2000). *Los cínicos no sirven para este oficio.* Anagrama.
- Klein, N. (2015). *Esto lo cambia todo. El capitalismo contra el clima.* Paidós.
- Leguineche, M. y Sánchez, G. (2001). *Los ojos de la guerra.* Plaza y Janés.
- Levitsky, S. y Zibblat, D. (2018). *Cómo mueren las democracias*. Ariel.
- Levitsky, S. y Zibblat, D. (2023). *Tiranny of the minority*. Viking Press.
- López, A. (2023). *La pugna por el nuevo orden internacional*. Espasa.
- Marín, J.L., Hernando, C. y Merino, A. (2025). *Las fuerzas que mueven el mundo*. Ariel.
- Ngozi, Ch. (2019). *Todos deberíamos ser feministas*. Random House.
- Ramonet, I. (2009). *La catástrofe perfecta. Crisis del siglo y refundación del porvenir*. Icaria.
- Russack, S. (2020). *EU crisis response in tackling Covid-19. Views from the member states.* EPIN. https://cutt.ly/yey3HDIv

- Sontag, S. (2010). *Ante el dolor de los demás.* Debolsillo.
- Touraine, A. (2005). *Un nuevo paradigma.* Paidós.

Bibliografía recomendada

- Alandete, D. (2019). *Fake news. La nueva arma de destrucción masiva.* Deusto.
- Alcoverro, T. (2011). *Primaveras árabes La historia desde mi balcón.* Imago Mundi.
- Borrell, J. (2020). *El mundo del mañana ya está aquí*. Real Instituto Elcano. https://cutt.ly/qey3KVgJ
- Del Arenal, C. y Sanahuja, J.A. (2015). *Teorías de las Relaciones Internacionales*. Tecnos.
- Fanjul, G. y Grañó, M. (2017). *Somos el 99%*. Alfaguara.
- Greenwald, G. (2011). *With Liberty and Justice for Some: How the Law Is Used to Destroy Equality and Protect the Powerful.* St. Martins Press.
- Iturregui, L. *et al*. (2014). Corresponsales de guerra en el campo de batalla: un estudio de su relación con militares desde Crimea a Irak. *Historia y Comunicación Social*, 19 (número especial), 645-654. https://doi.org/10.5209/rev_HICS.2014.v19.45055
- Kuper, S. (2012). *Fútbol contra el enemigo*. Contra.
- Lobo, R. (2018). *El día que murió Kapuscinski*. Círculo de Tiza.
- Lobo, R. (2018). *Cuadernos de Kabul*. Península.
- López, A. (2022). *El camino hacia la guerra*. La esfera de los Libros.
- Pérez, N. (2019). Feminismo para torpes. Martínez Roca.
- Núñez, J. (2014). Boko Haram, el delirio del Califato en África occidental. IECAH.
- Ruiz-Giménez, I. (2005). La Historia de la Intervención Humanitaria. El Imperialismo Altruista. Los Libros de la Catarata.
- Scolari, C.A. (2021). *Cultura snack.* La Marca.
- Taibo, C. (2011). *El decrecimiento explicado con sencillez*. Catarata.
- Taibo, C. (2022). *Rusia frente a Ucrania. Imperios, pueblos, energía.* Catarata.
- Taibo, C. (2022). *En la estela de la guerra de Ucrania. Una glosa impertinente*. Catarata.
- Torreblanca, I. (2014). *¿Quién gobierna en Europa? Reconstruir la democracia, recuperar a la ciudadanía*. Catarata.
- Toffler, A. (1980). *La tercera ola*. Plaza&Janés.

Filmografía

- “After Truth: Disinformation and the Cost of Fake News” (Andrew Rossi, 2020). (Documental)
- “Before the Flood” (Fisher Stevens, 2016). (Documental)
- “Cityzenfour” (Laura Poitres, 2015). (Documental)
- “The Good Girls Revolt” (Dana Calvo, 2016). (Serie)
- “Journey to the End of Coal” (Samuel Bollendorff y Abel Ségrétin, 2008). (Documental)
- “La sombra de Putin”, (Jack Bryan, 2018). (Documental)
- “Las sufragistas” (Sarah Gavron, 2015). (Película)
- “Lessons in Chemistry” (Lee Eisenberg, 2023). (Serie)
- “Los cascos blancos” (Orlando von Einsiedel, 2016). (Documental)
- “Nacido en Siria” (Hernán Zin, 2017). (Documental)
- “Mr. Nobody contra Putin” (David Borenstein y Pavel Talankin, 2026). (Documental)
- “Mrs. América”, (2020, Dahvi Waller). (Serie).
- “She said” (Maria Schrader, 2022). (Película)
- “Soy Nevenka” (Icíar Bollaín, 2024). (Película)
- “The Diplomat” (2023, Debora Cahn). (Serie)
- “The Laundromat” (Steven Soderbergh, 2019). (Película)
- “The Morning Show” (Jay Carson, 2019). (Serie)

Otros recursos

Think-Tanks:
- Centro Internacional de Documentación de Barcelona (CIDOB), www.cidob.org
- Consortium of South Asian Think Tanks, (COSATT), www.cosatt.org/
- European Policy Institutes Network (EPIN), www.epin.org
- Fedesarrollo, https://www.fedesarrollo.org.co
- Foreign Policy Research Institute, (FPRI), www.fpri.org
- Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH), www.iecah.org/
- Real Instituto Elcano (RIE), www.realinstitutoelcano.org

Blogs:
- 3.500 millones, Gonzalo Fanjul, https://elpais.com/agr/3500_millones/a
- Africa no es un país, Lola Huete, https://elpais.com/agr/africa_no_es_un_pais/a
- Blog sobre extremismo y democracia, Xavier Casals, https://xaviercasals.wordpress.com/
- Blog del fotoperiodista Manu Brabo, https://www.manu-brabo.com/
- Blog Periodismo en las Américas, https://knightcenter.utexas.edu/es/blog

Publicaciones periodísticas y webs especializadas en análisis de noticias internacionales:
- *África Mundi,* https://www.africamundi.es/
- *El Orden Mundial*, https://elordenmundial.com
- *Le monde diplomatique*, www.monde-diplomatique.fr
- *Foreign Affairs*, www.foreignaffairs.com
- *Foreign Policy,* www.foreignpolicy.com
- *Proceso*, http://proceso.mx/
- *Radio free Europe/Radio Liberty*, www.rferl.org
- *Revista 5W*, https://www.revista5w.com/
- *The Intercept,* www.theintercept.com

***Podcast* y otros recursos sonoros:**
- "Artículo 19", espacio de RSF dentro del programa de Radio 3 "Efecto Doppler" https://cutt.ly/pey33Wtd
- "Clara conquista", *podcast* sobe Clara Campoamor y su papel en la defensa del sufragio femenino https://www.podiumpodcast.com/podcasts/clara-conquista-playser-em/episodio/2748613/
- "Four more year", *podcast* de la Cadena SER sobre las elecciones presidenciales norteamericanas desde los años cincuenta a la actualidad, https://cadenaser.com/agr/four_more_years/a
- "No es el fin del mundo", *podcast* de el Orden Mundial sobre actualidad política internacional.
- "Geopolítica pop", *podcast* que te explica cómo la geopolítica está presente en la cultura popular, desde los videojuegos hasta los culebrones turcos, pasando por el reguetón, https://open.spotify.com/show/4qkp9HXtJ0oDXUkvwGcF5B
- "No hay negros en el Tíbet", *podcast* sobre el racismo, donde españoles de origen africano analizan en clave de humor este fenómeno en nuestro país. https://www.podiumpodcast.com/podcasts/no-hay-negros-en-el-tibet-podium-os/
- "Noticias de América", *podcast* sobre la actualidad informativa de Latinoamérica https://www.rfi.fr/es/programas/noticias-america/
- "Dios, patria, yunque", serie *podcast* sobre esta oscura organización ultrareligiosa y conectada a la extrema derecha, considerada hoy como una secta https://www.podiumpodcast.com/podcasts/dios-patria-yunque-podium-os/

Organizaciones internacionales y ONG:
- ACNUR, estadísticas sobre migración, https://www.acnur.org/es/datos-basicos.html
- Amnistía Internacional, https://www.es.amnesty.org

- Centro de Estudios Africanos, https://centroestudiosafricanos.org
- Comité Español de Ayuda al Refugiado (CEAR), http://cear.es
- European Anti-Poverty Network (EAPN), www.eapn.eu
- Fundación PorCausa, https://porcausa.org/proyecto/investigaciones-porcausa
- Greenpeace, informes en profundidad, https://es.greenpeace.org/es/en-profundidad
- Organización de Estados Americanos (OEA), http://www.oas.org/es
- Organización Mundial del Comercio (OMC), https://www.wto.org/indexsp.htm
- Organización Mundial de la Salud (OMS), https://www.who.int/es
- OTAN, publicaciones sobre seguridad, www.nato.int/cps/en/natohq/publications.htm
- ONU, recursos para periodistas, www.un.org/es/sections/resources-different-audiences/journalists/index.html
- Reporteros Sin Fronteras, www.rsf-es.org
- Unión Europea, https://europa.eu/european-union/index_es

6. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Dra. Dª. Mercedes Herrero de la Fuente
Departamento	Comunicación
Titulación académica	Doctora en CC. de la Información (Periodismo)
Correo electrónico	mherrero@nebrija.es
Localización	Campus de Comunicación y Artes en Madrid-San Francisco de Sales
Tutoría	Horario de tutoría Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail

Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	Doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y profesora acreditada para universidad pública y privada, con un sexenio de investigación. Realizó su tesis doctoral sobre la transición democrática en Polonia, gracias a una beca del Ministerio de Exteriores (que le permitió llevar a cabo un trabajo de campo en Polonia a lo largo de ocho meses) y una beca para Formación de Personal Investigador del Ministerio de Educación y Ciencia. Ha desarrollado estancias como *research fellow* en las siguientes universidades: Cornell University (Estados Unidos), Radboud University (Países Bajos), Universidad de Salford (Reino Unido) y Universita Karlova (República Checa). Miembro del grupo de investigación Innomedia e integrante en la actualidad de los siguientes proyectos de investigación: CIMUED-CO, proyecto competitivo de investigación, docencia y movilidad financiado por el organismo público ICETEX (Colombia); I+D+I del Ministerio de Ciencia e Innovación "Brechas digitales en la formación universitaria ante el nuevo paradigma de la comunicación: hibridación de competencias, género y generaciones en el mercado laboral". Participa como investigadora principal en la Cátedra Mujer, Cine y Educación, promovida por EGEDA y Platino Educa. Es Máster en Comunicación Radiofónica (UCM-RNE) y Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera). Profesora titular de universidad acreditada por la ANECA. Coordinadora del doctorado Innovación en Comunicación Digital y Medios. Profesora en grado y postgrado, en materias relacionadas con la actualidad internacional, la producción audiovisual y la realización de documentales y reportajes. Ha colaborado también con los programas de postgrado de varias universidades, entre ellas la UCM y la Universidad Camilo José Cela, dentro del ámbito de las relaciones internacionales (como docente, coordinadora académica, coordinadora de Prácticas, coordinadora de la asignatura TFM, directora de Trabajos Fin de Máster y miembro de tribunales de TFM). Durante años compaginó su trabajo en televisión como productora de informativos con la docencia, siendo profesora asociada en la Universidad Nebrija, donde impartió la asignatura Periodismo Internacional, entre otras. Ha sido miembro del Consejo de Redacción de numerosas revistas científicas, entre ellas *Estudios Internacionales de la Complutense* (UCM) y evaluadora externa de publicaciones académicas nacionales y extranjeras. Publicaciones en relación con la asignatura**:** Herrero, M., Gago, R. y Saavedra, M. (2025). Women creators in fiction series: The case of Netflix Spain. *Women's Studies International Forum*, 112, 103155. https://doi.org/10.1016/j.wsif.2025.103155.

Saavedra, M., Herrero, M. y Gago, R. (2022). Radiografía de la participación femenina en la industria audiovisual: de la rabia a la acción. *IC Revista Científica de Investigación y Comunicación*, 19, 31-55. https://dx.doi.org/10.12795/IC.2022.I19.03

- Herrero, M. (2019). Polonia treinta años después de la Mesa Redonda. ¿Es el nacionalismo populista el final de esta historia? *Tempo Exterior,* 38, 15-31. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7038000

- Herrero, M. (2009). El giro a la derecha en Polonia durante el gobierno Kaczynski. En C. Juberías (ed.). *España y la Europa Orient tan lejos, tan cerca* (pp. 81-102). Publicaciones Universidad de Valenci

- Herrero, M. (2009). La ampliación de la estadounidense National Missile Defence a territorio europeo. *Escenarios y desafíos para democracia en 2008* (pp. 193-219). Fundación Iberoamérica-Europa.

- Herrero, M. (2007). Las relaciones entre Polonia y Rusia: el pasado que bloquea el futuro. *Tempo Exterior*, 15, 73-81. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5858176

- Herrero, M. (2006). Consecuencias de la ampliación de Schengen pa las poblaciones a ambos lados de la frontera oriental polaca. En C. Juberías (ed.). *De la Europa del Este al Este de Europa*, (pp. 195-215). Publicaciones Universidad de Valencia.

- Herrero, M. (2005). Consecuencias de la aplicación del tratado de Schengen en las regiones fronterizas del Este de Polonia y del Oeste de la Federación Rusa, Bielorrusia y Ucrania. *Estudios Internacionales de la Complutense*, *7* (1), 51-98. https://www.ucm.es/data/cont/docs/835-2014-05-16-vol7_2005%20(1).pdf

- Herrero, M. (2003). El futuro de Kaliningrado ante la ampliación de l UE y la OTAN. *Cuadernos Constitucionales de la Cátedra Fadrique Furió Ceriol*, 43/44, 35-54. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1129348

- Herrero, M. (2003). La situación de los sindicatos polacos en la actualidad: la pérdida progresiva de influencia. *Papeles del Este,* 5, 39.

- Herrero, M. (2002). Reorganización del paisaje político polaco tras las presidenciales del 8 de octubre. En C. Juberías (ed.). *Estudios sob la Europa Oriental*, (pp. 43-62). Publicaciones Universidad de Valenc

- Herrero, M. (2002). Auge y declive del movimiento obrero en la historia reciente de Polonia. *Investigaciones Históricas*, 22, 213-235. https://uvadoc.uva.es/handle/10324/17829

- Herrero, M. (2002). Consolidación de la transición democrática en Polonia. *Papers Transició*, 5, 2-36.

- Herrero, M. (2001). La nueva crisis de la derecha polaca tras las elecciones presidenciales de octubre de 2000. *Estudios Internacionales de la Complutense*, 3, 181-220. https://www.ucm.es/data/cont/docs/835-2014-05-16-vol3_2001.pdf

	- Herrero, M. (1999). La influencia de 'Solidarnosc' en el desarrollo del pluralismo político en Polonia. *Cuadernos Constitucionales de la Cátedra Fadrique Furió Ceriol*, 26/27 y 28/29, 97-125. - Herrero, M. (1995). La mujer checa: nuevos problemas y nuevas oportunidades. *Cuadernos del Este*, 16, 43-55. - Herrero, M. (1995). Guerras institucionales. Los problemas de la democracia polaca. *Papeles para la paz*, 53, 62-73. - Herrero, M. (1992). NSZZ Solidaridad en la Polonia Democrática. *Cuadernos del Este*, 8, 1993, 31-42.