



Atención, Percepción y Memoria

Grado en Psicología
Curso 2025/2026



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Atención, percepción y memoria

Titulación: Grado en Psicología

Carácter: Obligatoria

Idioma: Castellano

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente: Dra. Dña. Isabel Varela Montero y D. Diego Blanco Ortiz

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1. Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos existentes en Psicología.

CG2. Conocer las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos.

CG9. Analizar datos relevantes de su área de estudio, la Psicología, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética propios de la profesión de psicólogo.

CE1. Conocer los distintos modelos teóricos y escuelas de la Psicología actual y la situación de dichas escuelas dentro del marco de la ciencia.

CE2. Capacitar al estudiante para la comprensión de textos psicológicos y la localización de fuentes documentales relacionadas con la Historia de la Psicología.

CE3. Comprender los procesos psicológicos básicos, sus teorías y modelos de estudio (atención, percepción, motivación, emoción, aprendizaje, memoria, pensamiento y lenguaje).

CE4. Conocer los fundamentos de la conducta humana y animal.

CE5. Relacionar la Psicología con otras disciplinas y trabajar en equipos multiprofesionales.

CE6. Usar los conocimientos teóricos y los avances de la psicología como marco de referencia para analizar el comportamiento de las personas, grupos, comunidades y organizaciones.

CE7. Ser capaces de ajustarse al marco legal que regula la práctica profesional y a los principios éticos y al código deontológico de la Psicología.

CE8. Poseer una correcta expresión lectora y auditiva, producción oral y escrita que le permita desenvolverse en un contexto profesional en inglés.

CE18. Saber evaluar y analizar los resultados y la eficacia de las propias actuaciones en cualquiera de los ámbitos de la Psicología.

CE21. Conocer la interacción entre las variables psicológicas y los procesos de enseñanza y aprendizaje, en distintos contextos y a lo largo del desarrollo.

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Identificar los modelos teóricos de la Psicología de la Atención, percepción y memoria, así como sus limitaciones.
- Definir e identificar los conceptos y términos esenciales de estos tres procesos psicológicos básicos.
- Interpretar el tipo de estimulación física y química al que el individuo es capaz de responder.
- Explicar los procesos de transducción.
- Describir las estructuras y vías del sistema nervioso central implicadas en el procesamiento de cada tipo de estimulación a la que se responde.
- Explicar cómo el objeto percibido viene delimitado por las estructuras biológicas sobre la que se asienta el procesamiento de su estimulación.
- Explicar los diseños experimentales con los que se investigan y explican los procesos atencionales y los procesos psicofísicos.
- Identificar los ámbitos de intervención psicológica en los que hay que modular e intervenir sobre los procesos atencionales y sobre los procesos perceptivos.
- Identificar alteraciones de memoria según los síntomas detectados.
- Discriminar los sistemas unitarios de memoria de sistemas múltiples de memoria.
- Discriminar los métodos más adecuados de medidas de memoria según el objetivo perseguido.
- Identificar problemas de memoria en pacientes y simuladores.
- Explicar la incidencia de aspectos mnésicos en otros procesos cognitivos.
- Identificar las variables relevantes de las conductas de los individuos.
- Identificar los problemas que presentan los individuos.
- Diseñar intervenciones eficaces para los problemas o necesidades planteadas.
- Analizar las diferencias entre distintas alteraciones de memoria.
- Identificar las estructuras afectadas en distintas alteraciones de memoria.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

Esta asignatura se ocupa del estudio de las leyes y principios de los procesos psicológicos básicos. En esta asignatura se tratarán los mecanismos perceptivos de características estímulas básicas: color, luminosidad, distancia, tamaño y movimiento. De esta manera, el alumno conocerá los mecanismos de percepción de formas y patrones, objetos y estímulos complejos. De la misma forma se proporcionará al alumno un conocimiento general de los principales modelos propuestos para el estudio de la memoria, buscando que sea capaz de analizar de forma crítica sus contribuciones y limitaciones. El alumno deberá estudiar los principios básicos del funcionamiento de la memoria y su interrelación con otros procesos

psicológicos, así como las técnicas y procedimientos experimentales más utilizados en el estudio de la memoria.

2.3. Actividades Dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares: casos prácticos, lecturas críticas de artículos, trabajos individuales, trabajos colectivos, etc.,. que recibirán la siguiente calificación:

- Actividad Dirigida 1 (AD1) – 20% de la ponderación.
- Actividad Dirigida 2 (AD2) – 20% de la ponderación.
- Actividad Dirigida 3 (AD3) – 20% de la ponderación.
- Actividad Dirigida 4 (AD4- TRABAJO GRUPAL) – 40% de la ponderación.

2.4. Actividades formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1. Clase Magistral/ Fundamentos Teóricos	45	100%
AF2. Caso práctico	12,4	100%
AF3. Tutoría	8,8	100%
AF4. Trabajos individuales o en grupo de los estudiantes	15	0%
AF5. Actividades a través de recursos virtuales	6,5	50%
AF6. Acceso e investigación sobre contenidos complementarios	6,2	0%
AF7. Estudio individual	52,9	0%
A11. Evaluación	3,2	100%
NÚMERO TOTAL DE HORAS	150	

2.5. Metodología docente

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título.

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo / Clase magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos de cada tema por medio de explicaciones y presentaciones, junto con indicaciones sobre fuentes de información y bibliografía. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones. El alumno dispondrá previamente de materiales didácticos, que incluirán objetivos, guiones, cronograma y recursos.
MD2	Resolución de ejercicios y problemas	Planteamiento de situaciones y ejercicios prácticos que el alumno debe resolver.
MD3	Método del caso	Examen y análisis sistemáticos y profundos de los diferentes aspectos y cuestiones de casos prácticos reales y concretos y propuesta de resolución de los mismos
MD4	Realización de trabajos	Elaboración de informes y documentos en los que el alumno debe realizar labores de búsqueda bibliográfica, recopilación de información, análisis de documentos, análisis de casos, redacción y explicación de conclusiones.
MD5	Aprendizaje orientado a proyectos	Metodología de aprendizaje llevada a cabo en la realización, organización y diseño de proyectos orientados al ámbito psicológico.
MD6	Práctica guiada mediante debates y resolución de problemas y ejercicios en el aula	Formulación, análisis y debate de un problema o ejercicio relacionado con la temática de la asignatura.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistema de evaluación	Ponderación
SE1. Asistencia y participación en clase	10%
SE2. Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	20%
SE3. Prueba parcial (escrita/presentación trabajo)	20%
SE4. Examen final	50%

Convocatoria extraordinaria

Sistema de evaluación	Ponderación
SE2. Presentación de trabajos y proyectos (Prácticas individuales y trabajo en equipo)	40%
SE4. Examen final	60%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asimismo, será potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las prácticas o trabajos escritos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en ambas convocatorias.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

3.5. Uso de Inteligencia Artificial (IA)

La adopción de herramientas de IA en la docencia debe basarse en un enfoque transparente, responsable, ético y seguro, que fomente el desarrollo de competencias digitales en el estudiantado:

- El profesor incluirá en cada actividad formativa si tiene previsto el uso de IA Generativa, con qué objetivo y los requisitos de aplicación de esta.
- Es responsabilidad del estudiante mostrar una conducta transparente, ética y responsable con el uso de IA Generativa, y adaptarse a los criterios de aplicación dictados por el profesor en cada actividad.
- La detección de cualquier conducta fraudulenta con respecto al uso de IA Generativa, no atendiendo a las indicaciones del profesorado, aplicará las sanciones previstas en el Reglamento Disciplinario.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Bloque de atención
Styles, E. A. (2010). Psicología de la atención. Madrid: Centro de estudios Ramón Areces
- Bloque de percepción
Serrano Pedraza, I., Sierra Vázquez, V. y López Bascuas, L.E. (2014). Psicología de la Percepción. Prácticas. Madrid: Editorial Síntesis.
Luna, M.D. y Tudela, P. (2011). Percepción visual. Madrid: Editorial Trotta
- Bloque de memoria
Baddeley, A. y Eysenck, M.W. (2010). Memoria. Madrid: Alianza Editorial

Bibliografía recomendada

- Ruíz, M.(2003).Las caras de la memoria. Madrid: Pearson Educación.
- Monserrat, J. (1998). *La percepción visual. La arquitectura del psiquismo desde el enfoque de la percepción visual*. Madrid: Biblioteca Nueva.

5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/carreras-universitarias/grado-psicologia/#masInfo>.