# Lenguas modernas VII: Francés III

Grado en Turismo



UNIVERSIDAD NEBRIJA

# GUÍA DOCENTE

Asignatura: Lenguas modernas VII: Francés III

Titulación: Grado en Turismo

Carácter: Obligatoria

Idioma: Francés

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 3º

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: Dra. Dª Ángeles Quevedo Atienza

## 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### 1.1. Conocimientos y Contenidos

K3. Conocer desde un punto de vista teórico y práctico los rasgos léxicos, sintácticos y discursivos de lenguas extranjeras orientados al turismo.

### 1.2. Habilidades y Destrezas

S4. Usar con fluidez los conocimientos de lenguas extranjeras para el intercambio de información relativa al turismo.

### 1.3. Competencias

C2. Transmitir a todo tipo de audiencias, nacionales e internacionales, de manera clara y precisa conocimientos y soluciones para los problemas que se plantean en el mundo empresarial o en los destinos turísticos.

## 2. CONTENIDOS

### 2.1. Requisitos previos

Haber cursado Lenguas modernas IV y VI.

### 2.2. Descripción de los contenidos mínimos

Estudio teórico-práctico de los rasgos léxicos, sintácticos, discursivos y estilísticos característicos del idioma. Introducción a esta lengua de especialidad, haciendo hincapié en el aprendizaje de las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en un futuro profesional.

### 2.3. Contenido detallado

Presentación de la asignatura.
Explicación de la Guía Docente.

- **Dossier 1.1.: La consommation**
  - Savoir-faire: Décrire ses habitudes de consommation.
  - Repère culturel et littéraire: L'e-commerce et la consommation citoyenne
  - Grammaire: pronoms relatifs qui, que et où ; comparatif.
- **Dossier 1.2. : Les objets du quotidien**
  - Savoir-faire : Présenter une invention ou un artiste.
  - Repère culturel et littéraire : Les objets connectés.
  - Grammaire : pronoms démonstratifs, le passé composé.
- **Dossier 2.1.: 5 idées reçues sur la santé**
  - Savoir-faire : donner son avis sur des questions de santé.
  - Repère culturel et littéraire : Les maux quotidiens.
  - Grammaire : le superlatif.
- **Dossier 2.2. : Les médecines alternatives**
  - Savoir-faire : poser une question, donner un conseil, parler d'une maladie.
  - Repère culturel et littéraire : Le boom des médecines alternatives.
  - Grammaire : interrogation totale, l'interrogation partielle et les pronoms COI.Grammaire : les déterminants possessifs, accord des adjectifs, nationalités
- **Présentations projet 1**
- **Examen partiel**
- **Dossier 3.1. : Les cuisines locales**
  - Savoir-faire : parler d'un plat.
  - Repère culturel et littéraire : La gastronomie des outre-mer….
  - Grammaire : le pronom en ; exprimer la progression et les pronoms interrogatifs.
- **Dossier 3.2. : La gastronomie française**
  - Savoir-faire : Parler de ses habitudes alimentaires et qualifier un plat.
  - Repère culturel et littéraire : Les Français à table, la dégustation et le marché de Rungis….
  - Grammaire : l'impératif et la place des pronoms et les verbes d'expression pour donner un avis.
- **Dossier 4.1. : Bouger, c'est la santé**
  - Savoir-faire : parler de sport.
  - Repère culturel et littéraire : Le sport.
  - Grammaire : futur simple et négation complexe.
- **Dossier 4.2. : Les valeurs du sport**
  - Savoir-faire : Échanges sur les valeurs du sport.
  - Repère culturel et littéraire : Intégration et les sportives ambassadrices de l'Unicef.
  - Grammaire : conditionnel présent et cause.
- **Présentations projet 2**
- **Révisions**

### 2.4. Actividades Dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares:

Actividad Dirigida 1 (AD1): *Presentaciones orales individuales sobre temas relacionados con el sector del turismo en regiones metropolitanas francesas. Los alumnos estudian en profundidad el territorio desde sus vertientes históricas, geográficas, culturales, etc. para organizar un viaje de una semana a ese lugar para un grupo determinado.*

Actividad Dirigida 2 (AD2): *Presentaciones orales individuales sobre un evento cultural de una región específica que van a transformar en producto turístico (ej. Las Navidades, etc.).*

### 2.5. Actividades formativas

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | % de PRESENCIALIDAD |
|---|---|---|
| Clases de taller teórico- prácticas | 45 | 30 |
| Tutorías | 10 | 6.6 |
| Estudio individual | 45 | 30 |
| Trabajo de asignatura | 50 | 33.3 |

## 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)
5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
7,0 - 8,9 Notable (NT)
9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

### 3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

| Sistemas de evaluación | Porcentaje |
|---|---|
| Participación, prácticas, proyectos o trabajo de la asignatura | 40% |
| Exámenes parciales | 20% |
| Examen final | 40% |

Convocatoria extraordinaria

| Sistemas de evaluación | Porcentaje |
|---|---|
| Presentación de trabajos y proyectos | 30% |
| Examen final | 70% |

### 3.3. Restricciones

Calificación mínima
Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en el examen final.

Asistencia
El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura
Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

-Falta ortográfica leve: -0,1 (tildes, puntuación, mayúsculas, etc.)
-Falta ortográfica grave: -0,5 (estructura y contenido, palabras ininteligibles)

### 3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o la copia. Se considera plagio toda reproducción de párrafos procedentes de fuentes distintas a las del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros, etc.) cuando la fuente original no es citada. El uso de citas no puede hacerse de manera indiscriminada. El plagio constituye una infracción Grave.

En caso de detectarse tales prácticas, estas serán calificadas como falta grave y podrán conllevar la aplicación de las sanciones previstas en el Reglamento del Estudiante.

La adopción de herramientas de inteligencia artificial en la enseñanza debe basarse en un enfoque transparente, responsable, ético y seguro, que favorezca el desarrollo de competencias digitales en los estudiantes.

El docente precisará, para cada actividad formativa, si el uso de la IA generativa está autorizado, con qué objetivo y según qué modalidades de aplicación.
Corresponde al estudiante adoptar un comportamiento transparente, ético y responsable en el uso de la IA generativa, y ajustarse a los criterios de utilización definidos por el docente para cada actividad.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Biras, P., Denyer, M., Gloanec, A., Witta, S., Briet, G., Collige-Neuenschwander, G., Fouillet, R., Ollivier, C. et Garmendia, A. (2018). *Défi 1 (A2).* Unités 1 à 4. UE: EMDL.

Bibliografía complementaria

Akyüz, A., Bazelle Shahmaei, B., Bonenfant, J. & Orne Gliemann, M. F. (2015). *Focus: Grammaire du Français.* Paris: Hachette FLE.