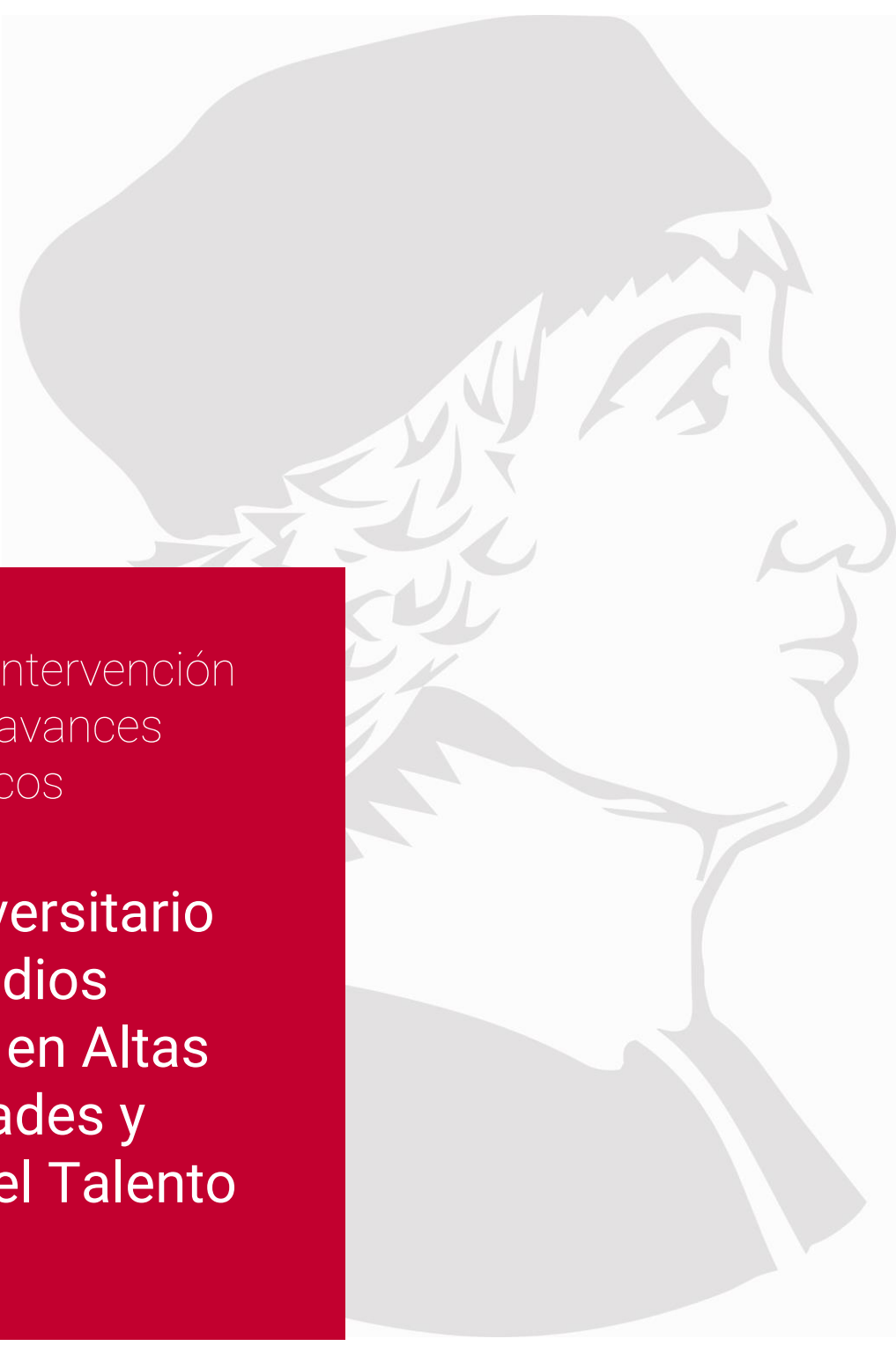




Estrategias de Intervención
e inclusión: avances
científicos

**Máster Universitario
en Estudios
Avanzados en Altas
Capacidades y
Desarrollo del Talento**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Estrategias de Intervención e inclusión: avances científicos

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Altas Capacidades y Desarrollo del Talento

Carácter: Obligatoria

Idioma: Castellano

Modalidad: A distancia

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: María Isabel Gómez León

1. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

A lo largo del proceso formativo, los estudiantes podrán alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje, para lo que se utiliza el siguiente código: K para conocimientos, S para habilidades y C para competencias.

1.1. Conocimiento o contenidos (Knowledge)

K2 Explicar los conocimientos sobre las altas capacidades adaptándolos a distintos contextos educativos y sociales.

K3. Comprender los fundamentos teóricos y metodológicos de la identificación de la alta capacidad intelectual.

K4 Clasificar las características cognitivas, conductuales y personales de los individuos con alta capacidad intelectual.

K5 Analizar estrategias de intervención con estudiantes de altas capacidades y para el desarrollo del talento en función de los últimos avances científicos.

K6 Analizar de forma crítica las necesidades asociadas a las altas capacidades según el nuevo paradigma de la alta capacidad.

K9. Analizar críticamente la literatura científica y las evidencias empíricas relevantes en el ámbito de las altas capacidades.

1.2. Habilidades o destrezas (Skills)

S2 Utilizar información de carácter científico, de forma crítica y autónoma, en relación a las altas capacidades y el diseño de intervenciones eficaces para el desarrollo del talento.

S3 Planificar intervenciones eficaces para el trabajo con la alta capacidad intelectual, a partir de los últimos datos empíricos en torno al estudio de aspectos cognitivos, emocionales, sociales y familiares.

1.3. Competencias (Competences)

C2 Fundamentar y diseñar, a partir de evidencias empíricas, propuestas de investigación y análisis de planes de orientación y asesoramiento dirigidos a la atención de las altas capacidades intelectuales.

C3 Utilizar el conocimiento científico para el análisis y diseño de programas de inclusión educativa.

C4 Analizar y valorar de forma crítica el uso de recursos tecnológicos avanzados como herramientas para la investigación, el fomento de la creatividad y el desarrollo del talento.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

A partir de las últimas aportaciones científicas en la asignatura se abordará:

- Estrategias de Intervención con estudiantes de altas capacidades y para el desarrollo del talento.
- Desarrollo de mentes creativas.
- Recursos tecnológicos para la gestión de las altas capacidades.
- Las TAC como herramienta para fomentar la creatividad y el talento.
- Estilos de Aprendizaje, talento y altas capacidades.
- Programas de intervención.
- Contextos de intervención. Asesoramiento de centros y familiar.

2.3. Contenido detallado

Modulo1: Bases teóricas de las Altas capacidades

Tema 1. Altas Capacidades Intelectuales

- 1.1 Superdoración, talento y precocidad intelectual
- 1.2 Modelos teóricos explicativos de la superdotación
- 1.3 Breve aproximación a las estrategias de identificación de la sobredotación
- 1.4 Intervención de alumnado con Altas Capacidades

Tema 2. Análisis de necesidades y toma de decisiones en la intervención

- 2.1 El análisis de necesidades
- 2.2 El Modelo para el Análisis de Necesidades de Intervención Socioeducativa
- 2.3 La toma de decisiones para la intervención
- 2.4 Enriquecimiento curricular en el aula ordinaria

Modulo 2: Las mentes creativas y los recursos tecnológicos en el aula

Tema 3. Desarrollo de las mentes creativas y el talento

- 3.1 La creatividad y el talento en las aulas
- 3.2 Educación en la creatividad y el talento
- 3.3 La motivación como factor promotor del talento y la sobredotación

Tema 4. Recursos tecnológicos en la gestión de las altas capacidades

- 4.1. Recursos tecnológicos en la atención e intervención de alumnado con altas capacidades
- 4.2 La formación del profesorado en TIC para la atención de altas capacidades
- 4.3 Experiencias docentes en la intervención con alumnado con altas capacidades

Modulo 3: Las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento en la atención al alumnado con altas capacidades

Tema 5. El aprendizaje en el Siglo XXI

- 5.1 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación
- 5.2 Las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento
- 5.3 Las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación

Tema 6. El aprendizaje aumentado a través de las TAC

- 6.1 Cómo se aplican las TAC en el aula
- 6.2 Metodologías activas para la implementación de las TAC en el aula
- 6.3 Experiencias sobre la introducción de las TAC a través de metodologías activas

Modulo 4: Estilos de aprendizaje, talento y altas capacidades

Tema 7. Estilos de aprendizaje en el talento y altas capacidades

- 7.1 Estilos de aprendizaje. Principios teóricos
- 7.2 Estilos de aprendizaje en alumnos con talento y altas capacidades
- 7.3 Identificación de los estilos de aprendizaje 14 Bibliografía 19

Tema 8. Intervención según los estilos de aprendizaje

- 8.1 Características del alumnado según su estilo de aprendizaje
- 8.2 Estudios sobre las diferencias en el aprendizaje del alumnado en función del estilo
- 8.3 Intervención con el alumnado con altas capacidades según el estilo

Modulo 5: Programas de intervención en altas capacidades

Tema 9. Recursos para el Talento y Altas Capacidades

- 9.1 Programa de Enriquecimiento educativo para alumnos con Altas Capacidades
- 9.2 Altas Capacidades y Diferenciación Curricular

Tema 10. Recursos para el Talento y Altas Capacidades

- 10.1 Proyecto COMBA, aulas multitareas
- 10.2 Programa de atención a las altas capacidades de la Fundación Prycosa

Modulo 6: Contextos de intervención: Asesoramiento a centros y familias

Tema 11. Asesoramiento a centros educativos

- 11.1 Asesoramiento al docente en atención al alumnado con altas capacidades
- 11.2 Orientaciones educativas que favorecen la respuesta a las altas capacidades
- 11.3 Orientaciones por etapas

Tema 12. Asesoramiento a familias de alumnos con altas capacidades

- 12.1 Áreas de conflicto y estereotipos frecuentes en las familias con hijos con altas capacidades
- 12.2 La educación y estilos parentales en las altas capacidades
- 12.3 Orientaciones en la atención a los hijos con altas capacidades

2.4. Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS	Horas totales	Horas presenciales	Horas virtuales síncronas	Horas virtuales asíncronas
AF1. Clases teóricas	15	0	10	5
AF2. Clases prácticas. Seminarios y talleres	15	0	9	6
AF9. Trabajos individuales o en grupo de los estudiantes	6	0	3	3

AF4. Estudio Individual y trabajo autónomo	78	0	0	0
AF5. Actividades de evaluación	17	0	0	17
AF7 Participación a través de recursos virtuales	17	0	0	17
AF8 Pruebas de evaluación final	2	0	2	0
Total	1 50	0	24	48

2.5. Metodologías docentes

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título:

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
MD3	Resolución de problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
MD4	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
MD5	Aprendizaje orientado a proyectos	Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.
MD9	Flipped Learning (clase invertida)	Inversión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual, el estudiante trabaja los contenidos de manera autónoma, apoyado en los materiales de la asignatura, y trata de resolver y reflexionar acerca de las cuestiones y problemas que genera el tema en cuestión, en el espacio virtual y colaborativo del curso en la plataforma.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será el siguiente:

- 0 – 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 – 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 – 8,9 Notable (NT)
- 9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” se podrá otorgar a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Modalidad virtual	MÍNIMO	MÁXIMO
SE1. Participación	0%	10%
SE2. Actividades dirigidas	30%	40%
SE3. Prueba final	60%	60%

Convocatoria extraordinaria

SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Modalidad virtual	MÍNIMO	MÁXIMO
SE2. Actividades dirigidas	40%	40%
SE3. Prueba final	60%	60%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Convocatoria Ordinaria

Restricciones y explicación de la ponderación: Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

En todo caso, la superación de cualquier asignatura estará supeditada a aprobar las pruebas finales correspondientes a las que los estudiantes deberán presentarse documentados con su DNI/NIE

Convocatoria Extraordinaria

La calificación final de la convocatoria extraordinaria se obtiene como suma ponderada entre la nota de la prueba final extraordinaria y las calificaciones obtenidas por las actividades y trabajos presentados en convocatoria ordinaria, siempre que la nota de la prueba extraordinaria sea igual o superior a 5. Asimismo, será potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las actividades y trabajos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en convocatoria ordinaria

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio y el uso de la IA

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

La adopción de herramientas de IA en la docencia debe basarse en un enfoque transparente, responsable, ético y seguro, que fomente el desarrollo de competencias digitales en el estudiantado:

- El profesor incluirá en cada actividad formativa si tiene previsto el uso de IA Generativa, con qué objetivo y los requisitos de aplicación de esta.
- Es responsabilidad del estudiante mostrar una conducta transparente, ética y responsable con el uso de IA Generativa, y adaptarse a los criterios de aplicación dictados por el profesor en cada actividad.
- La detección de cualquier conducta fraudulenta con respecto al uso de IA Generativa, no atendiendo a las indicaciones del profesorado, aplicará las sanciones previstas en el Reglamento Disciplinario.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Gilman, B. J., Peters, D. B., Silverman, L. K., Lovecky, D. V., Kearney, K., Rogers, K. B., & Rimm, S. B. (2026). Use of the WISC-V for Gifted and Twice Exceptional Identification: Strength-Based Indexes Address Discrepant Scoring and Uninterpretable Full Scale IQs. *Sage Open*, 16 (1). <https://doi.org/10.1177/21582440261426072>
- Gómez-León, M. I. (2022). Alta capacidad intelectual desde la neuroimagen y la pedagogía diferencial. ¿Hablamos de lo mismo? *Revista Española de Pedagogía*, 80 (283), 451-473. <https://doi.org/10.22550/REP80-3-2022-02>
- Gómez-León, M.I. (2025). Robótica e Inteligencia artificial en el desarrollo de la Alta Capacidad. *ANDULI, Revista Andaluza De Ciencias Sociales*, (27), 133-151. <https://doi.org/10.12795/anduli.2025.i27.06>
- Gómez-León, M.I. (2025). Side Effects of Technological Practices on 21st-century Skills of Gifted Students. *International Journal of Sociology of Education*. 14(2), 124-145. <https://doi.org/10.17583/rise.16879>
- Santos, A. R. P., Peña, O. C., & Camargo, C. A. (2017). Hacia la transformación de la práctica docente: modelo espiral de competencias TICTACTEP. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (51), 37-51.

Bibliografía recomendada

- Hiltbrand, S. & Park, M. (2026). Development of a framework for identifying science giftedness in middle school students. *International Journal of Education in Mathematics, Science and Technology (IJEMST)*, 14(1), 329-349. <https://doi.org/10.46328/ijemst.5760>
- Meraz, M. G. V., & Cabellos, N. G. M. (2026). Programa de intervención Piensa, Reflexiona y Aprende: desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas para estudiantes de educación media superior. *DIDAC*, (87), 87-97. <https://doi.org/10.48102/didac.2026..87> ENE-JUN.298
- Park, D.-Y., & Shim, S. W. (2026). High school students' self-efficacy and emotional response to Makerspaces using the engineering design process. *Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 22(2), em2781. <https://doi.org/10.29333/ejmste/17907>
- Sepúlveda Durán C. M., Arévalo-Galán A. y García-Fernández C. M. (2023). Desarrollo del Pensamiento Computacional con actividades musicales desenchufadas en distintos contextos educativos. *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical - RECIEM*, 20, 69-100. <https://doi.org/10.5209/reciem.83821>
- Sepúlveda Durán, C. M., Arévalo Galán, A., & García Fernández, C. M. (2025). Pensamiento computacional desenchufado en educación primaria: una propuesta en el ámbito STEAM desde el desarrollo de la expresión corporal. *Retos*, 67, 12-26. <https://doi.org/10.47197/retos.v67.110772>
- Sims, C., & Sims, R. (2026). A cluster concept for giftedness, creativity, and situated cognition. *Gifted Education International*, 42(1), 48-60. <https://doi.org/10.1177/02614294251346643>

5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/altas-capacidades-desarrollo-del-talento/#masInfo#profesores>