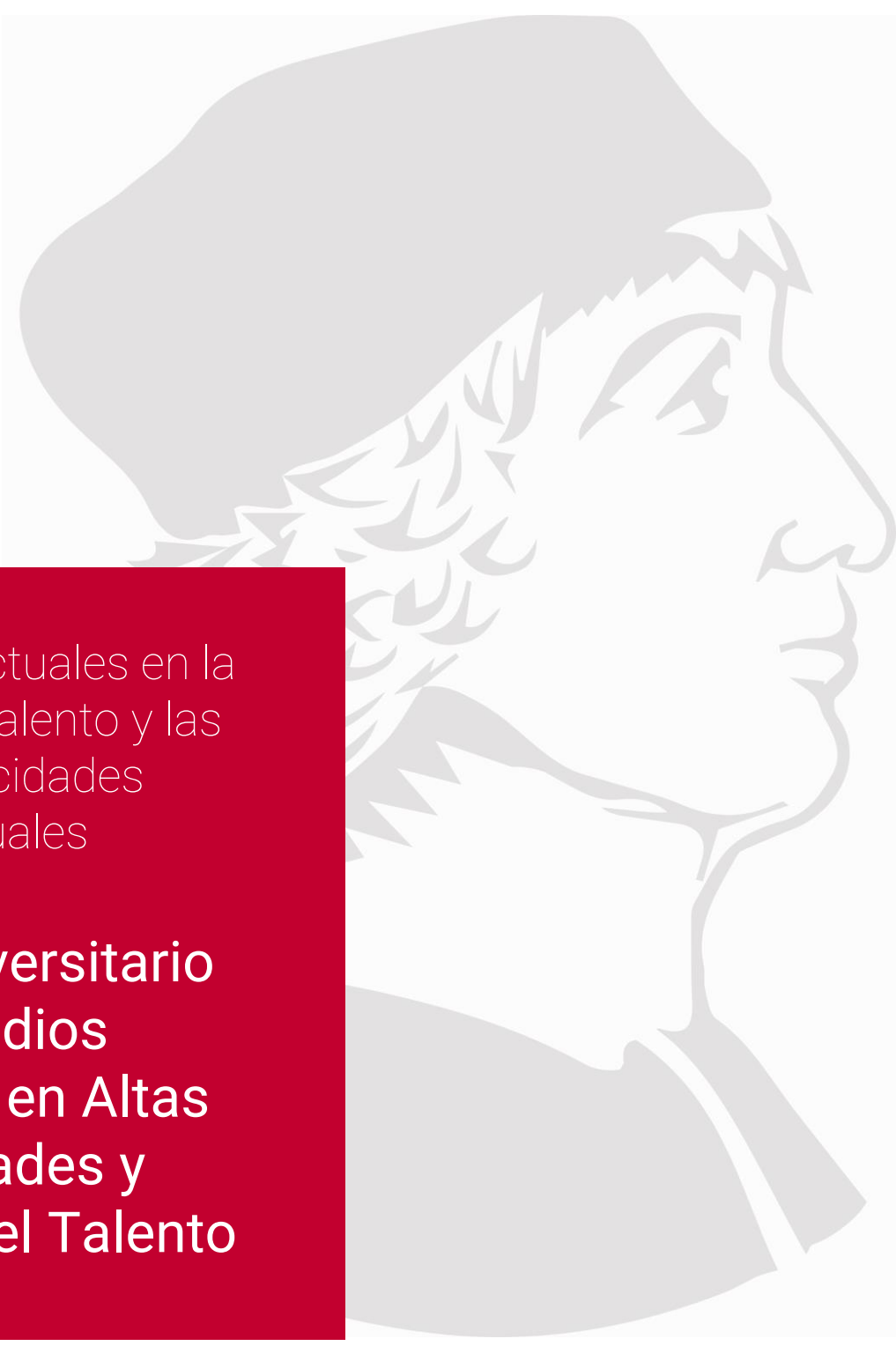




Perspectivas actuales en la
detección del talento y las
altas capacidades
intelectuales

**Máster Universitario
en Estudios
Avanzados en Altas
Capacidades y
Desarrollo del Talento**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Perspectivas actuales en la detección del talento y las altas capacidades intelectuales

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Altas Capacidades y Desarrollo del Talento

Carácter: Obligatoria

Idioma: Castellano

Modalidad: A distancia

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: Marina Rosell Jiménez

1. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

A lo largo del proceso formativo, los estudiantes podrán alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje, para lo que se utiliza el siguiente código: K para conocimientos, S para habilidades y C para competencias.

1.1. Conocimiento o contenidos (Knowledge)

K2 Explicar los conocimientos sobre las altas capacidades adaptándolos a distintos contextos educativos y sociales.

K3. Comprender los fundamentos teóricos y metodológicos de la identificación de la alta capacidad intelectual.

K4 Clasificar las características cognitivas, conductuales y personales de los individuos con alta capacidad intelectual.

K5 Analizar estrategias de intervención con estudiantes de altas capacidades y para el desarrollo del talento en función de los últimos avances científicos.

K6 Analizar de forma crítica las necesidades asociadas a las altas capacidades según el nuevo paradigma de la alta capacidad.

K9. Analizar críticamente la literatura científica y las evidencias empíricas relevantes en el ámbito de las altas capacidades.

1.2. Habilidades o destrezas (Skills)

S2 Utilizar información de carácter científico, de forma crítica y autónoma, en relación a las altas capacidades y el diseño de intervenciones eficaces para el desarrollo del talento.

S3 Planificar intervenciones eficaces para el trabajo con la alta capacidad intelectual, a partir de los últimos datos empíricos en torno al estudio de aspectos cognitivos, emocionales, sociales y familiares.

1.3. Competencias (Competences)

C2 Fundamentar y diseñar, a partir de evidencias empíricas, propuestas de investigación y análisis de planes de orientación y asesoramiento dirigidos a la atención de las altas capacidades intelectuales.

C3 Utilizar el conocimiento científico para el análisis y diseño de programas de inclusión educativa.

C4 Analizar y valorar de forma crítica el uso de recursos tecnológicos avanzados como herramientas para la investigación, el fomento de la creatividad y el desarrollo del talento.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

A partir de las últimas aportaciones científicas en la asignatura se abordará:

- La importancia de la detección en contextos educativos, familiares y sociales.
- Medida y diagnóstico de la Alta Capacidad Intelectual.
- Evaluación neurocognitiva.
- Pruebas conductuales.
- Autoinformes, cuestionarios y pruebas psicológicas.

2.3. Contenido detallado

Tema 1: La importancia de la detección en contextos educativos familiares y sociales 1.1 Introducción 1.2 La evaluación de las altas capacidades como principio de calidad de la educación 1.3 La importancia de la evaluación y la detección en las altas capacidades 1.4 Los recursos en la evaluación en la educación Tema 2: Detección en los contextos educativos 2.1 Introducción 2.2 Aproximación conceptual 2.3 Características del alumnado 2.4 Creencias fundamentales en la detección 2.5 Principios clave en la detección Tema 3: Medida y diagnóstico de las altas capacidades 3.1 Introducción 3.2 La puntuación del CI 3.3 La evaluación de las aptitudes generales y específicas 3.4 Los test de CI 3.5 La evaluación de las aptitudes académicas 3.6 Consideraciones sobre la evaluación Tema 4: Identificación 4.1 Introducción

- 4.2 Mitos sobre la creatividad
- 4.3 La creatividad y el cerebro
- 4.4 Fases de la creatividad
- 4.5 Creatividad y altas capacidades
- 4.6 Creatividad e inteligencia
- 4.7 Evaluación de la creatividad

Tema 5: Diagnóstico

- 5.1 Métodos alternativos para la detección de las altas capacidades
- 5.2 Otros aspectos en la evaluación
- 5.3 Consideraciones generales

Tema 6: Valoración de la creatividad

- 6.1 Introducción
- 6.2 Valoración de la creatividad
- 6.3 Recomendaciones
- 6.4 La dopamina
- 6.5 La estimulación magnética y trascreneal

Tema 7: El Talensearch

- 7.1 Introducción
- 7.2 El Talentsearch
- 7.3 El contexto del desarrollo
- 7.4 Aportaciones más relevantes
- 7.5 Recursos tecnológicos

Tema 8: Autoinformes, cuestionarios y pruebas psicológicas

- 8.1 Introducción
- 8.2 El diagnóstico y el informe
- 8.3 Recursos pedagógicos para la intervención

Tema 9: Evaluación neurocognitiva

- 9.1 Detección precoz
- 9.2 Recogida de información
- 9.3 Pruebas objetivas
- 9.4 Instrumentos
- 9.5 Detección en el ámbito familiar
- 9.6 Necesidades y dificultades en las familias

Tema 10 Evaluación neurocognitiva (cont)

- 10. 1 Introducción
- 10.2 Evaluación
- 10.3 Funcionamiento del cerebro humano
- 10.4 Investigaciones sobre el cerebro
- 10.5 El desarrollo del cerebro
- 10.6 Morfología del cerebro
- 10.7 Aportaciones de la neurociencia
- 10.8 El tratamiento de las altas capacidades en el contexto educativo

Tema 11: Pruebas conductuales

- 11.1 Introducción
- 11. 2 Evaluación de las variables socio-afectivas
- 11.3 Evaluación del estilo de aprendizaje
- 11.4 Evaluación del potencial de aprendizaje
- 11. 5 Evaluación del nivel curricular

11.6 Protocolo de actuación en altas capacidades

Tema 12: Pruebas conductuales (cont)

12.1 Introducción y objetivos

12.2 Asociaciones y organizaciones civiles relacionadas con las altas capacidades

12.3 La praxis de las asociaciones

12.4 La Asociación Valenciana de apoyo al superdotado y talentoso

12.5 Programas educativos para el desarrollo de la inteligencia

2.4. Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS	Horas totales	Horas presenciales	Horas virtuales sincrónicas	Horas virtuales asincrónicas
AF1. Clases teóricas	15	0	10	5
AF2. Clases prácticas. Seminarios y talleres	15	0	9	6
AF9. Trabajos individuales o en grupo de los estudiantes	6	0	3	3
AF4. Estudio Individual y trabajo autónomo	78	0	0	0
AF5. Actividades de evaluación	17	0	0	17
AF7 Participación a través de recursos virtuales	17	0	0	17
AF8 Pruebas de evaluación final	2	0	2	0
Total	1 50	0	24	48

2.5. Metodologías docentes

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título:

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
MD3	Resolución de problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
MD4	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
MD5	Aprendizaje orientado a proyectos	Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.
MD9	Flipped Learning (clase invertida)	Inversión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual, el estudiante trabaja los contenidos de manera autónoma, apoyado en los materiales de la asignatura, y trata de resolver y reflexionar acerca de las cuestiones y problemas que genera el tema en cuestión, en el espacio virtual y colaborativo del curso en la plataforma.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será el siguiente:

0 – 4,9 Suspenso (SS)
5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)
9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” se podrá otorgar a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Modalidad virtual	MÍNIMO	MÁXIMO
SE1. Participación	0%	10%
SE2. Actividades dirigidas	30%	40%
SE3. Prueba final	60%	60%

Convocatoria extraordinaria

SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Modalidad virtual	MÍNIMO	MÁXIMO
SE2. Actividades dirigidas	40%	40%
SE3. Prueba final	60%	60%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Convocatoria Ordinaria

Restricciones y explicación de la ponderación: Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

En todo caso, la superación de cualquier asignatura estará supeditada a aprobar las pruebas finales correspondientes a las que los estudiantes deberán presentarse documentados con su DNI/NIE

Convocatoria Extraordinaria

La calificación final de la convocatoria extraordinaria se obtiene como suma ponderada entre la nota de la prueba final extraordinaria y las calificaciones obtenidas por las actividades y trabajos presentados en convocatoria ordinaria, siempre que la nota de la prueba extraordinaria sea igual o superior a 5. Asimismo, será potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las actividades y trabajos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en convocatoria ordinaria

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio y el uso de la IA

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito. En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

La adopción de herramientas de IA en la docencia debe basarse en un enfoque transparente, responsable, ético y seguro, que fomente el desarrollo de competencias digitales en el estudiantado:

- El profesor incluirá en cada actividad formativa si tiene previsto el uso de IA Generativa, con qué objetivo y los requisitos de aplicación de esta.
- Es responsabilidad del estudiante mostrar una conducta transparente, ética y responsable con el uso de IA Generativa, y adaptarse a los criterios de aplicación dictados por el profesor en cada actividad.
- La detección de cualquier conducta fraudulenta con respecto al uso de IA Generativa, no atendiendo a las indicaciones del profesorado, aplicará las sanciones previstas en el Reglamento Disciplinario.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Caballero, M. (2019). *Neuroeducación de profesores y para profesores*. Editorial Pirámide. ISBN: 978-84-368-3801-5

Silverman, L. K. (2013). *Giftedness 101*. Springer Publishing Company. ISBN: 978-0-8261-0797-8

Tourón, J. (2020). Las Altas Capacidades en el sistema educativo español: reflexiones sobre el concepto y la identificación. *Revista de Investigación Educativa*, 38(1), 15-32. <https://doi.org/10.6018/rie.38.1.369551>

Bibliografía recomendada

Martínez Torres, M. (2023). Identificación y evaluación del alumnado con altas capacidades: Una guía práctica. *Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)*.

Mouzo-Mouzo, P. (2025). Creatividad e Inteligencia Emocional en el alumnado con alta capacidad intelectual en Galicia. *Anduli, Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, (27), 1-15. <https://revistascientificas.us.es/index.php/anduli/article/view/26718>

Valadez Sierra, M. D. (2024). Creativity and Decision Making in Giftedness. *Education Sciences*, 14(3), 251. <https://doi.org/10.3390/educsci14030251>

5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/altas-capacidades-desarrollo-del-talento/#masInfo#profesores>