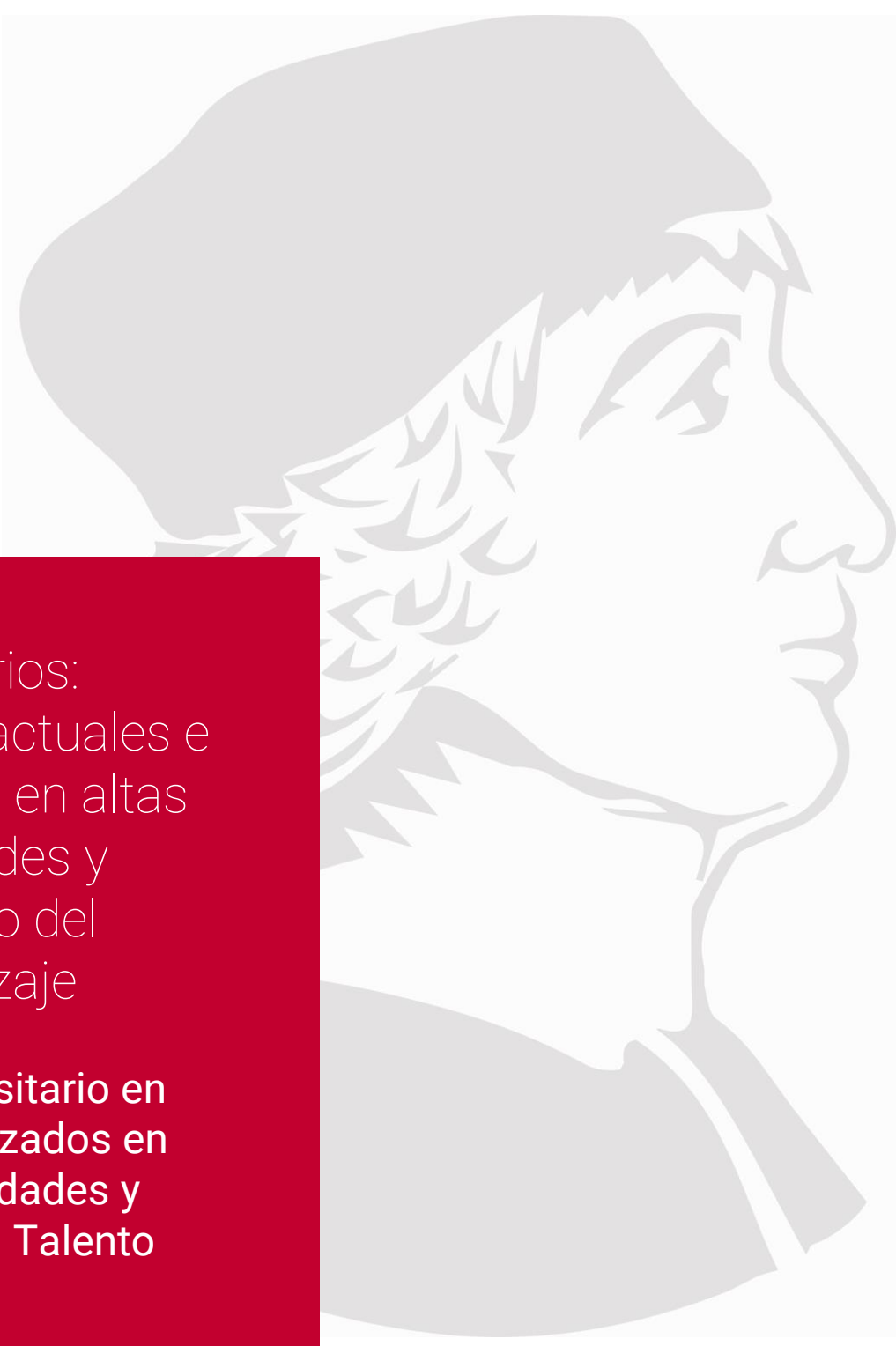




Seminarios:
perspectivas actuales e
investigación en altas
capacidades y
desarrollo del
aprendizaje

**Máster Universitario en
Estudios Avanzados en
Altas Capacidades y
Desarrollo del Talento**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Seminarios: perspectivas actuales e investigación en altas capacidades y desarrollo del aprendizaje

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Altas Capacidades y Desarrollo del Talento

Carácter: Obligatoria

Idioma: Castellano

Modalidad: A distancia

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente:

1. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

A lo largo del proceso formativo, los estudiantes podrán alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje, para lo que se utiliza el siguiente código: K para conocimientos, S para habilidades y C para competencias.

1.1. Conocimiento o contenidos (Knowledge)

K7 Analizar y comprender la relevancia de la investigación y la innovación como herramientas para el avance del conocimiento en el ámbito de las altas capacidades y el desarrollo del talento, en el marco de los principios de inclusión y equidad educativa.

K9. Analizar críticamente la literatura científica y las evidencias empíricas relevantes en el ámbito de las altas capacidades.

1.2. Habilidades o destrezas (Skills)

S2 Utilizar información de carácter científico, de forma crítica y autónoma, en relación a las altas capacidades y el diseño de intervenciones eficaces para el desarrollo del talento.

S4 Desarrollar un trabajo de investigación o innovación en el área de las altas capacidades y el desarrollo del talento.

1.3. Competencias (Competences)

C4 Analizar y valorar de forma crítica el uso de recursos tecnológicos avanzados como herramientas para la investigación, el fomento de la creatividad y el desarrollo del talento.

C5 Utilizar los distintos métodos de investigación y seleccionar los más adecuados para conseguir los objetivos de distintas investigaciones en el ámbito de las altas capacidades y del desarrollo del talento.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

A lo largo de la asignatura, los estudiantes participarán en conferencias, seminarios o talleres en los que se presentarán investigaciones novedosas y de reconocido prestigio en el área. Además, los estudiantes diseñarán investigaciones con supervisión y el apoyo del profesor responsable de la asignatura.

- Tendencias actuales y perspectivas en el estudio de las altas capacidades.
- Investigaciones novedosas y de reconocido prestigio en el área de las altas capacidades y el desarrollo del talento.
- Diseño y presentación de investigaciones en altas capacidades y desarrollo del talento

2.3. Contenido detallado

Bloque 1. Discusión y debates de vanguardia

Se centra en el diálogo y la discusión crítica tras la exposición de investigadores invitados o la visualización de ponencias de alto nivel.

Como principales líneas se abordarán temáticas que reflejen el cambio de paradigma en las Altas Capacidades.

Bloque 2: Análisis de materiales y evidencia científica

Se centra en la valoración crítica de metodologías, materiales didácticos, programas de intervención, basándose exclusivamente en las últimas investigaciones de impacto en el desarrollo del talento. El alumnado debe discernir entre materiales comerciales y recursos con respaldo científico real, garantizando que su futura práctica se base exclusivamente en investigaciones de impacto.

Bloque 3. Transferencia y Divulgación del Conocimiento

Se centra en la capacidad de proyectar los hallazgos de la investigación hacia la sociedad, traduciendo la complejidad de un artículo de alto impacto o de un estudio determinado a un lenguaje accesible y profesional para familias, responsables institucionales o centros educativos. El estudiante se entrena en la elaboración de informes de divulgación, pósters científicos y materiales de sensibilización, vinculando directamente su labor con el Trabajo Fin de Máster. Incluye talleres prácticos sobre el uso responsable de la inteligencia artificial en la comunicación científica y debates sobre la ética en la transferencia de resultados.

2.4. Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS	Horas totales	Horas presenciales	Horas virtuales síncronas	Ho ras virtuales asíncronas
------------------------	------------------	-----------------------	---------------------------------	-----------------------------------

AF1. Clases teóricas	15	0	10	5
AF2. Clases prácticas. Seminarios y talleres	15	0	9	6
AF9. Trabajos individuales o en grupo de los estudiantes	6	0	3	3
AF4. Estudio Individual y trabajo autónomo	78	0	0	0
AF5. Actividades de evaluación	17	0	0	17
AF7 Participación a través de recursos virtuales	17	0	0	17
AF8 Pruebas de evaluación final	2	0	2	0
Total	150	0	24	48

2.4. Metodologías docentes

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título:

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
MD3	Resolución de problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
MD4	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
MD5	Aprendizaje orientado a proyectos	Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.
MD9	Flipped Learning (clase invertida)	Inversión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual, el estudiante trabaja los contenidos de manera autónoma, apoyado en los materiales de la asignatura, y trata de resolver y reflexionar acerca de las cuestiones y problemas que genera el tema en cuestión, en el espacio virtual y colaborativo del curso en la plataforma.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será el siguiente:

- 0 – 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 – 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 – 8,9 Notable (NT)
- 9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” se podrá otorgar a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Modalidad virtual	MÍNIMO	MÁXIMO
SE1. Participación	10%	10%
SE2. Actividades dirigidas	30%	30%
SE3. Prueba final	60%	60%

Convocatoria extraordinaria

SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Modalidad virtual	MÍNIMO	MÁXIMO
SE2. Actividades dirigidas	40%	40%
SE3. Prueba final	60%	60%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Convocatoria Ordinaria

Restricciones y explicación de la ponderación: Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

En todo caso, la superación de cualquier asignatura estará supeditada a aprobar las pruebas finales correspondientes a las que los estudiantes deberán presentarse documentados con su DNI/NIE

Convocatoria Extraordinaria

La calificación final de la convocatoria extraordinaria se obtiene como suma ponderada entre la nota de la prueba final extraordinaria y las calificaciones obtenidas por las actividades y trabajos presentados en convocatoria ordinaria, siempre que la nota de la prueba extraordinaria sea igual o superior a 5. Asimismo, será potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las actividades y trabajos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en convocatoria ordinaria

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio y el uso de la IA

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

La adopción de herramientas de IA en la docencia debe basarse en un enfoque transparente, responsable, ético y seguro, que fomente el desarrollo de competencias digitales en el estudiantado:

- El profesor incluirá en cada actividad formativa si tiene previsto el uso de IA Generativa, con qué objetivo y los requisitos de aplicación de esta.
- Es responsabilidad del estudiante mostrar una conducta transparente, ética y responsable con el uso de IA Generativa, y adaptarse a los criterios de aplicación dictados por el profesor en cada actividad.
- La detección de cualquier conducta fraudulenta con respecto al uso de IA Generativa, no atendiendo a las indicaciones del profesorado, aplicará las sanciones previstas en el Reglamento Disciplinario.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Baelo, M.(2017). El arte de presentar trabajos académicos ante un tribunal : TFG, TFM y tesis doctoral : guía práctica para estudiantes universitarios. Círculo Rojo. ISBN: 978-84-9175-683-5.

Bisquerra, R. (Coord.). (2019). *Metodología de la investigación educativa* (6ª edición). La muralla.

Day, R. A., & Gastel, B. (2021). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos* (4ª ed.). Organización Panamericana de la Salud.

Del Castillo, Á. (2015). *Como escribir escritura científica bien escrita*. Madrid: Formación Alcalá.

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education. ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714.
<https://doi.org/10.22201/fesc.20072236e.2019.10.18.6>

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Ediciones de la U.

Bibliografía Recomendada

FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología). (2021). *Guía de comunicación y divulgación científica para investigadores*. Gobierno de España.
<https://www.fecyt.es/es/publicacion/guia-de-comunicacion-y-divulgacion-cientifica-para-investigadores>

UNESCO. (2023). *Guidance for generative AI in education and research* (Orientaciones para la IA generativa en la educación y la investigación).
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386693>

5. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/altas-capacidades-desarrollo-del-talento/#masInfo#profesores>