



Contextos de
enseñanza-
aprendizaje de ELE I
**Máster Universitario en
Español como Lengua
Extranjera: Didáctica e
Investigación**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Contextos de enseñanza-aprendizaje de ELE I

Titulación: Máster Universitario en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera: Didáctica e Investigación

Carácter: optativa (itinerario profesionalizante)

Idioma: Castellano

Modalidad: Presencial/a distancia

Créditos: 4

Curso: 1º

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente:

Dr. Cristian Requena Palacios

Prof. Miriam Patricia Sajeta Souza

1. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

1.1. Conocimientos o contenidos (*knowledge*)

El estudiante al finalizar esta materia podrá:

K7. recopilar estudios avanzados metodológicos de la enseñanza de ELE según un enfoque de aprendizaje integrado de lengua y contenidos académicos (AICLE).

K8. analizar los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje y uso de ELE, los enfoques metodológicos y los recursos didácticos y de evaluación más adecuados para la enseñanza de ELE a diferentes perfiles de estudiantes (niños y adolescentes, sinohablantes, hablantes de lenguas próximas).

K9. distinguir los problemas de aprendizaje del aprendiz no nativo relacionados con las formas fonéticas y ortográficas de palabras, oraciones y textos en español.

K10. recopilar y establecer a nivel avanzado los fundamentos de la didáctica de la pronunciación, la entonación y la ortografía en ELE.

1.2. Habilidades o destrezas (*skills*)

El estudiante al finalizar esta materia podrá:

S13. analizar los componentes básicos que implica la programación de un curso de especialidad y desarrollar propuestas didácticas para trabajarlas en su contexto específico (español de los negocios, español para el ámbito académico, español como lengua de inmigración, etc.).

S14. desarrollar a nivel avanzado propuestas didácticas basadas en la metodología AICLE.

S15. diseñar a nivel avanzado propuestas didácticas de ELE para aprendices de diferentes perfiles y contextos.

S16. organizar de manera especializada diferentes recursos didácticos para el diseño de actividades didácticas que ejerciten la pronunciación, la entonación y la ortografía.

1.3. Competencias (*Competences*)

El estudiante al finalizar esta materia podrá:

C5. incorporar de manera especializada estrategias y recursos didácticos al diseño e implementación en el aula de actividades propias del enfoque AICLE.

C6. reflexionar sobre diferentes perfiles de estudiantes en contextos específicos del ámbito de enseñanza de español como lengua extranjera.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

En la asignatura “Contextos de enseñanza-aprendizaje de ELE I”, por un lado, se abordarán los pilares fundamentales de la enseñanza de español a niños y adolescentes, así como los diferentes métodos, enfoques y modelos. De igual forma, se reflexionará sobre el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños y adolescentes y se presentarán las herramientas y habilidades necesarias para la planificación, gestión, evaluación y autoevaluación en el aula de ELE. Por otro lado, el masterando se familiarizará con los fundamentos metodológicos de la enseñanza de ELE según un enfoque de aprendizaje integrado de lengua y contenidos académicos (AICLE). Además, el estudiante será capaz de incorporar estrategias y recursos didácticos (digitales y de otras naturalezas) a la hora de diseñar e implementar en el aula de actividades propias del enfoque AICLE.

2.3. Actividades formativas

Modalidad presencial:

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
A1 Lección magistral	20	100%
A7 Tutorías	1	100%
A2 Trabajo individual	8	0%
A3 Trabajo en equipo	36,6	72,72%
A4 Estudio autónomo	16,6	0%
A5 Estudio de casos	13,3	75%
A6 Presentaciones	4,3	53,85%
NÚMERO TOTAL DE HORAS	100	

Modalidad a distancia:

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
A1 Lección magistral	13,3	50%
A7 Tutorías	1,3	50%
A2 Trabajo individual	13,3	0%
A3 Trabajo en equipo	30,6	17%
A4 Estudio autónomo	22,6	0%
A5 Estudio de casos	13,3	35%
A6 Presentaciones	5,3	50%
NÚMERO TOTAL DE HORAS	100	

2.4. Metodologías docentes

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título:

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo	Exposición por parte del profesor de los contenidos de la asignatura medio de explicaciones y presentaciones, junto con indicaciones sobre fuentes de información y bibliografía. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
MD2	Presentación de casos prácticos (presenciales o virtuales)	Selección y presentación de casos prácticos reales y concretos para analizar diferentes aspectos a partir de la consulta de bibliografía especializada.
MD3	Diseño de proyectos	Orientación para la organización, diseño y realización de proyectos didácticos de ELE o de investigación en Lingüística aplicada a la enseñanza de ELE.
MD4	Resolución de problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
7,0 - 8,9 Notable (NT)
9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Mínimo	Máximo
SE1 Asistencia y participación en clase	10%	25%
SE2 Trabajos y/o proyectos	75%	90%

Modalidad: a distancia

Sistemas de evaluación	Mínimo	Máximo
SE1 Asistencia y participación en clase	10%	25%
SE2 Trabajos y/o proyectos	75%	90%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Mínimo	Máximo
SE1 Asistencia y participación en clase	10%	25%
SE2 Trabajos y/o proyectos	75%	90%

Modalidad: a distancia

Sistemas de evaluación	Mínimo	Máximo
SE1 Asistencia y participación en clase	10%	25%
SE2 Trabajos y/o proyectos	75%	90%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final y en cada uno de los criterios de evaluación especificados.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. En cada actividad de evaluación se descontará 0.25 por cada falta de ortografía y 0.1 por cada error de puntuación. En cuanto a la redacción y estilo académico, se seguirá la siguiente rúbrica de evaluación y se podrá descontar hasta 1 punto en cada actividad.

CRITERIOS	DESCRIPTORES DE EVALUACIÓN			
	Excelente	Aceptable -0,3	Mejorable -0,6	Muy mejorable -1
ORGANIZACIÓN / COHERENCIA / COHESIÓN	Párrafos bien estructurados con oraciones de extensión adecuada (ni muy cortas ni muy largas). Párrafos bien desarrollados con ideas claras y bien sustentadas. El texto está organizado, con una secuencia lógica de ideas. Uso apropiado de mecanismos de cohesión.	Párrafos bien estructurados con oraciones de extensión adecuada. Párrafos con cierto desarrollo. El texto está organizado, con una secuencia lógica de ideas pero incompleta. Uso apropiado de mecanismos de cohesión.	Párrafos demasiado extensos/cortos o excesivos por el abuso del punto y aparte. Oraciones demasiado cortas o imprecisas. El texto está organizado de manera confusa, sin una secuencia lógica de ideas. Uso inapropiado de mecanismos de cohesión.	Párrafos con oraciones incompletas o poco desarrolladas. Oraciones imprecisas. El texto está desorganizado, sin la capacidad de comunicar las diferentes ideas. El uso de mecanismos de cohesión es escaso o inexistente.
ADECUACIÓN AL GÉNERO TEXTUAL / CONVENCIONES (Registro, tono y uso de lenguaje académico, citas y referencias bibliográficas)	Uso de un registro formal y tono adecuado al género textual. Uso apropiado del lenguaje académico (marcas de objetividad e impersonalidad, terminología específica, variedad léxica, etc.). Marcadores discursivos adecuados (<i>por tanto, sin embargo, además, en primersegundo lugar, en conclusión, etc.</i>). Cuando proceda: Consulta de fuentes bibliográficas oportunas y fiables. Precisión y homogeneidad de las citas y la bibliografía.	Uso de un registro formal y tono adecuado al género textual. Uso básico del lenguaje académico (no siempre muestra marcas de objetividad e impersonalidad, terminología específica, variedad léxica, etc.). El uso de marcadores discursivos es adecuado aunque con pocos o algunos errores. Cuando proceda: Consulta de fuentes bibliográficas poco oportunas aunque fiables. Falta de precisión y homogeneidad de las citas y la bibliografía.	Uso de un registro poco formal y tono inadecuado al género textual. Lenguaje poco académico y subjetivo con imprecisiones terminológicas, abuso de repeticiones léxicas o verbos semánticamente pobres (<i>ser, tener, hacer, etc.</i>). El uso de marcadores discursivos es escaso o inadecuado (<i>o sea, así, etc.</i>). Cuando proceda: Consulta indebida de fuentes bibliográficas (fuentes poco oportunas o fiables, como páginas de Internet sin prestigio). No se sigue la norma de citación y referencias bibliográficas de manera adecuada.	Uso de un registro informal y tono inadecuado al género textual. Uso de lenguaje coloquial, poco preciso y subjetivo. Cuando proceda: Ausencia de citas y fuentes bibliográficas.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

3.5. Uso de IA en Guías Docentes

La adopción de herramientas de IA en la docencia debe basarse en un enfoque transparente, responsable, ético y seguro, que fomente el desarrollo de competencias digitales en el estudiantado:

- El profesor incluirá en cada actividad formativa si tiene previsto el uso de IA Generativa, con qué objetivo y los requisitos de aplicación de esta.
- Es responsabilidad del estudiante mostrar una conducta transparente, ética y responsable con el uso de IA Generativa, y adaptarse a los criterios de aplicación dictados por el profesor en cada actividad.
- La detección de cualquier conducta fraudulenta con respecto al uso de IA Generativa, no atendiendo a las indicaciones del profesorado, aplicará las sanciones previstas en el Reglamento Disciplinario.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

ACASO LÓPEZ-BOSCH, M. (2013). *rEDUvolution: hacer la revolución en la educación*. Madrid: Grupo Planeta (GBS).

ALONSO, E. (2016). *Soy profesor/a: aprender a enseñar*. III. Madrid: Edelsa.

ALONSO, E. (2011). *Soy profesor/a: aprender a enseñar*. II. Madrid: Edelsa.

CONSEJO DE EUROPA (2021). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. Volumen complementario* (Trad. Instituto Cervantes). Ministerio de Educación y Formación Profesional e Instituto Cervantes. (Trabajo original publicado en 2020). https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf

CORDERO SEVA, E. (2013). *Pragmática infantil y enseñanza de español para niños*. Madrid: Arco/Libros.

HERRERA, F. (2016). *Enseñar español a niños y adolescentes. Enfoques y tendencias*. Barcelona: Difusión.

HÓRVATH FALLER, E. (2013). Planificación, preparación y evaluación de clases de español para niños a través de actividades musicales y de movimiento. *Mediterráneo. Revista de la Consejería de Educación en Italia, Grecia y Albania*, (5), 157-165.

LAGUÍA, M. J. Y VIDAL, C. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*. Graó.

LORENZO, F., TRUJILLO, F. y VEZ, J.M. (2011). *Educación bilingüe. Integración de contenidos y segundas lenguas*. Madrid: Síntesis.

MARISCAL, S., GIMÉNEZ-DASÍ, M., & CARRIEDO, N. (2009). *El desarrollo psicológico a lo largo de la vida*. McGraw-Hill España.

MIRAS, F., SALVADOR, M., & ÁLVAREZ, J. (2001). *Psicología de la educación y el desarrollo en la edad escolar*. Colección Didáctica. Grupo editorial universitario.

MONTRUL, S. (2013). *El bilingüismo en el mundo hispanohablante*. Malden, MA: Wiley: Blackwell.

POTOWSKI, K. (2005). *Fundamentos de la enseñanza de español a hispanohablantes en los EE.UU.* Madrid: ArcoLibros.

POTOWSKI, K. y LYNCH, A. (2014). Perspectivas sobre la enseñanza del español a los hablantes de herencia en los Estados Unidos, *Journal of Spanish Language Teaching*, 1(2), pp. 154-70.

PRENSKY, M. (2011). *Enseñar a nativos digitales*. Madrid: Ediciones SM.

RODRÍGUEZ-PIÑERO, A. I. (2022). El lugar de la competencia digital en la enseñanza y aprendizaje de lenguas segundas y extranjeras. *Linguística: Revista de Estudios Lingüísticos Da Universidade Do Porto*, 1, 31–54. <https://doi.org/10.21747/16466195/ling2022v1a2>

TRIANES TORRES, M. V., & GALLARDO CRUZ, J. A. (2004). *Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares*. Madrid: Ediciones Pirámide.

Bibliografía recomendada

A lo largo del curso se facilitará cuando sea preciso una bibliografía específica para cada unidad o contenido si se considerara necesario.

Otros recursos

A lo largo del curso se facilitará cuando sea preciso una bibliografía específica para cada unidad o contenido si se considerara necesario.

5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/didactica-ele/>