



Periodismo
Internacional

Máster de Periodismo
en Televisión
2026-27



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Periodismo Internacional

Titulación: Máster Periodismo en Televisión

Curso Académico: 2026-27

Carácter: Obligatoria

Idioma: Español

Modalidad: Presencial

Créditos: 3

Curso: 1º

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente: D. Eduardo Córdoba Vallet

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Posean y comprendan conocimientos fundamentales que se enmarcan en un contexto multidisciplinar caracterizado por la confluencia de las Ciencias de la Comunicación, Ciencias Sociales, Económicas y Empresariales y Relaciones Internacionales, entre otras.
- Sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre aspectos políticos, sociales, económicos y éticos.
- Sepan aplicar los conocimientos adquiridos y hayan desarrollado una gran capacidad para solucionar problemas y realizar tomas de decisión relacionadas con la búsqueda de noticias en entornos poco conocidos, en condiciones de tiempo limitado y de alta presión por alcanzar resultados.
- Sepan aplicar los conocimientos adquiridos en el área de especialización del periodismo internacional y hayan desarrollado una gran capacidad para solucionar problemas y realizar tomas de decisión relacionadas con el tratamiento periodístico de las noticias en el Medio Televisión en condiciones de tiempo limitado y alta presión por alcanzar resultados.
- Sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro, atractivo y adaptado a las características específicas del Medio Televisión.
- Posean las habilidades de aprendizaje que les permita iniciar una carrera académica en el área de conocimiento de las Ciencias de la Comunicación, después de haber desarrollado durante unos años una carrera profesional de periodistas, si ese fuera su deseo.

- Profundización en la capacidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en la lengua española de manera oral y escrita, con dominio de los recursos lingüísticos y literarios más adecuados al Medio Televisión.
- Dominio de la capacidad de resumen de textos y documentos especializados de temas relevantes, mediante la utilización de un lenguaje periodístico adaptado al Medio Televisión.
- Dominio de los diferentes mecanismos y elementos de la construcción de noticias, reportajes y documentales en televisión, atendiendo a diferentes formatos, tecnologías y soportes de producción.
- Dominio del estilo periodístico en televisión, en los aspectos relacionados con su estructura, géneros, técnicas, fuentes, y condiciones que caracterizan la información, la interpretación y la opinión sobre acontecimientos en este medio específico.
- Conocimiento especializado de la obtención de información de actualidad, de su valoración y de selección, de la interpretación de los hechos conocidos y su posterior tratamiento para la difusión adecuada del mensaje en televisión.

2. CONTENIDOS

2.1 Requisitos previos

Conocimiento de la actualidad informativa internacional.

2.2 Descripción de los contenidos

Las relaciones internacionales en el ámbito político y económico, la generación de conflictos, la prevención y la resolución de los mismos conforman otra de las áreas más importantes de interés social. Por esta razón, se origina una de las especialidades del periodismo, el periodismo internacional, una de las secciones que se encuentran en la mayoría de los medios generalistas. En esta asignatura se profundizará en el conocimiento de las claves que permiten interpretar, analizar y evaluar los aspectos más importantes de la situación internacional, abordando temas como conflictos, desequilibrios, cooperación, etc para comunicarlos en televisión. Se hará un especial énfasis en la labor de búsqueda, verificación y edición de imágenes y datos para elaborar noticias destinadas a ser difundidas por televisión.

2.3. Contenido detallado

Tabla donde se detalla el contenido de la materia, las actividades dirigidas, prácticas, proyectos, memoria u otras prácticas a desarrollar tanto en las sesiones con profesor como aquellas a realizar por el alumno en su tiempo de trabajo fuera de horario docente.

CONTENIDOS

1. Requisitos previos Conocimiento de la actualidad informativa internacional.

2. Descripción de los contenidos.

Las relaciones internacionales en el ámbito político y económico, la generación de conflictos, la prevención y la resolución de los mismos conforman otra de las áreas más importantes de interés social. Por esta razón, se origina una de las especialidades del periodismo, el periodismo internacional, una de las secciones que se encuentran en la mayoría de los medios generalistas. En esta asignatura se profundizará en el conocimiento de las claves que permiten interpretar, analizar y evaluar los aspectos más importantes de la situación internacional, abordando temas como conflictos, desequilibrios, cooperación, etc. para comunicarlos en televisión. Se hará un especial énfasis en la labor de búsqueda, verificación y edición de imágenes y datos para elaborar noticias destinadas a ser difundidas por televisión.

3. Contenido detallado Presentación de la asignatura.

1. Aproximación al periodismo internacional en televisión Sociedad internacional.

Comprensión del contexto internacional. Instituciones y Organismos Internacionales.

2. Evolución de los grandes temas de actualidad Internacional. Los actuales focos de conflicto. Ucrania, Rusia, Oriente Próximo, Israel, Irán. China. Taiwán .

3. Las fuentes Las fuentes del periodista internacional. Agencias internacionales de noticias. Fuentes online. Redes sociales. La importancia de contrastar las fuentes.

4. Los hechos informativos internacionales en televisión La noticia internacional. Formatos. El reportaje de internacional en televisión Práctica evaluable: grabación y edición de un vídeo sobre tema de actualidad internacional.

5. Funcionamiento de la sección de internacional de una redacción de informativos.

Agenda de previsiones. Trabajos de mesa: Un día en la sección de internacional. Diseño, elaboración y ejecución de la escaleta de Internacional de un informativo. Ejercicio práctico.

6. Coberturas de la sección de internacional. El trabajo exterior; corresponsal, enviado especial, colaborador. El equipo de reporteros sobre el terreno. Reporteros en zona de guerra. Coberturas de emergencias humanitarias. La preparación de una cobertura.

7. El directo y el falso directo de la información internacional en Televisión. Ejemplos. Preparación. Puesta en escena. Ejercicio práctico.

8. Breaking News Como reaccionar ante noticias de gran alcance internacional. Análisis de la situación, búsqueda de la información. Ejercicio práctico.

9. Contenidos de Información Internacional Conflictos armados. Procesos políticos. Desastres naturales. Crisis humanitarias. Sucesos. Conflictos sociales.

2.4 Actividades Dirigidas

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de las actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares. Las actividades académicas dirigidas supondrán un 40% de la evaluación final y consistirán en:

Actividad Dirigida 1 (AD1): Obligatoria. Elaboración de un VTR de temática internacional con recursos audiovisuales propios o ajenos. 20% de la nota final.

Actividad Dirigida 2 (AD2): Obligatoria. Falso directo de internacional en una de las coberturas propuestas por el profesor o a iniciativa del alumno. 10% de la nota final.

Actividad Dirigida 3 (AD3): Reacción ante un Breaking News. 10% de la nota final.

Trabajo final: Reportaje de Contenido Internacional. Habrá que grabar, editar y post producir la entrevista o reportaje para que quede elaborada como un producto emisible. Esta actividad es la principal de la asignatura, por lo que supone un 40% de la calificación.

Examen de actualidad internacional: 10% de la nota final.

2.5. Actividades formativas

Teoría: 20% (0,6 ECTS)

Aprendizaje basado en la lección magistral, en lecturas dirigidas y en debates en clase. Se explicarán contenidos relacionados con los temas sobre los que se desarrolla el periodismo especializado, así como las especificidades que tiene esta labor. Competencias Generales 1, 5 y 10.

Competencias específicas 2, 5, 7 y 10.

Práctica: 40% (1,2 ECTS)

Aplicación, basada en los Métodos del Caso y del Taller, individualmente o en grupo a juicio del profesor, de los conceptos y herramientas conceptuales anteriormente descritas. Competencias Generales 2, 3, 4 y 5. Competencias específicas 2, 3, 7, 10, 11, 12.

Trabajo personal: 40% (1,2 ECTS)

Trabajos individuales y/o en equipo del alumno.

- Aprendizaje autodirigido: Siguiendo las indicaciones del profesor, el alumno profundizará por su cuenta el aprendizaje de los conceptos y herramientas conceptuales expuestas en clase y preparará los debates, los casos y las presentaciones que se realizarán en clase.
- Método del Proyecto: Realizará, escribirá y presentará oralmente en grupo un trabajo original en cada asignatura de esta Materia que muestre una aplicación de dichos conceptos, métodos y técnicas, dependiendo de las características de cada asignatura. En cada asignatura, juicio de cada profesor y con la aprobación de los órganos de coordinación del Máster, este trabajo puede ser la prueba objetiva final de la evaluación del rendimiento del alumno. Competencias Generales 1, 2, 3, 4, 5 y 10. Competencias específicas 2, 3, 5, 7, 10, 11 y 12.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)
5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
7,0 - 8,9 Notable (NT)
9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Presentación de trabajos y proyectos (Actividades dirigidas individuales o en grupo)	40%
Examen final o trabajo final I	50%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	Se pierde
Presentación de trabajos y proyectos (Actividades dirigidas individuales)	40%
Examen final o trabajo final I	50%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asimismo, es potestad del profesor que el alumno pueda presentar de nuevo las prácticas o trabajos escritos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida, siempre en la convocatoria extraordinaria.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de autoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

3.5. Uso de IA

La adopción de herramientas de IA debe basarse en un enfoque transparente, responsable, ético y seguro, que fomente el desarrollo de competencias digitales en el estudiantado:

- El profesor incluirá en cada actividad formativa que lo precise, si se contempla el uso de IA Generativa, con qué objetivo y los requisitos de aplicación de esta.
- Es responsabilidad del estudiante mostrar una conducta transparente, ética y responsable con el uso de IA Generativa, y adaptarse a los criterios de aplicación y evaluación dictados por el profesor en cada actividad.

La detección de cualquier conducta fraudulenta con respecto al uso de IA Generativa, no atendiendo a las indicaciones del profesorado, aplicará las sanciones previstas en el Reglamento Disciplinario.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Andueza López, B., Pérez Aarozamena, R. y Sanjurjo Rebollo. (2015) Periodismo digital y televisivo. Un reto profesional y de innovación docente en la Universidad. Editorial Dykinson.
- Kapuscinski, R. (2006) Los cínicos no sirven para este oficio. Anagrama.
- Montes, J. (2022). La desinformación: Un arma moderna en tiempos de guerra. <https://www.cuadernosdeperiodistas.com/la-desinformacion-un-arma-moderna-en-tiempos-de-guerra/>
- López Canorea, A., Marrades, A. y González Marquez, J. (2023) La Pugna por el nuevo orden internacional. Espasa Libros Redondo, M. (2019) Verificación digital para periodistas. Manual contra bulos y desinformación internacional.
- Turzi, M. (2022) Todo lo que necesitas saber sobre el (des)orden mundial. Ediciones Paidós. Mariano Turzi.
- VV.AA. Periodismo en la Guerra de Ucrania, información y desinformación en directo. <https://www.cuadernosdeperiodistas.com/numero/44/>

Bibliografía Recomendada

- Instituto Reuters para el estudio del Periodismo. (2023) Informe Periodismo medios y tecnología. Tendencias y predicciones 2023
<https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/es/periodismo-medios-y-tecnologia-tendencias-y-predicciones-para-2023> -<https://www.cuadernosdeperiodistas.com/>
- Libro de estilo de El País (edición 2021), editorial Aguilar.
- El estilo del periodista, Álex Grijelmo (edición actualizada, 2022), editorial Taurus.
- From Beirut to Jerusalem (expanded edition, 2012). Macmillan.
- El periodista universal, David Randall, Siglo XXI de España Editores.

Otros recursos

- Red Internacional de periodistas. <https://ijn.net.org/es>
- Nieman Lab: Organismo dependiente de la Universidad de Harvard que explora nuevas tendencias y recursos del periodismo online.

<https://www.niemanlab.org>

- Acceso mediante mapa a toda la prensa mundial. <https://newspapermap.com/>
- Podcasts: The Daily (The New York Times), L'Heure du Monde (Le Monde), No es el fin del mundo (El Orden Mundial, Spotify), Today in Focus (The Guardian), Global News Podcast (BBC World Service)
- Manuales de verificación. Para fuentes on line.
 - https://verificationhandbook.com/book_es/chapter10.php
 - <https://www.poynter.org/ifcn/>
 - <https://osintframework.com/>
- Agencias de noticias internacionales.
 - <https://www.reuters.com/>
 - <https://apnews.com/>
 - <https://efe.com/>

5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Eduardo Córdoba Vallet
Departamento	Comunicación
Titulación académica	Máster Universitario en Periodismo en Televisión
Correo electrónico	ecordoba@nebrija.es
Localización	Campus de Comunicación y Artes en Madrid-San Francisco de Sales
Tutoría	Horario de tutoría Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	Licenciado en Periodismo por la Universidad Politécnica de València, ha realizado cursos de postgrado en la especialidad de Periodismo (Universidad Autónoma de Madrid/El País) y de Comunicación Corporativa (Instituto de Empresa). Ligado siempre a los programas informativos en televisión, comienza su carrera profesional en 2001 en la redacción de Canal+/CNN+. Ha trabajado como reportero y guionista de programas de actualidad en Antena 3, Canal 9, El Mundo TV y Localia. En 2005 se incorpora a la sección de Internacional de Cuatro con el nacimiento de esta cadena, donde ha transcurrido la mayor parte de su carrera profesional y donde sigue ejerciendo el periodismo como editor del informativo del fin de semana. Como enviado especial de Cuatro ha cubierto la primera toma de posesión de Donald Trump (2017), la visita de Obama y del Papa a Cuba, el accidente de <i>Germanwings</i> o los atentados de Bataclán en París. Entre 2018 y 2021 fue jefe de prensa en el Ministerio de Exteriores, asesorando en materia de comunicación a los ministros Josep Borrell y Arancha González-Laya.