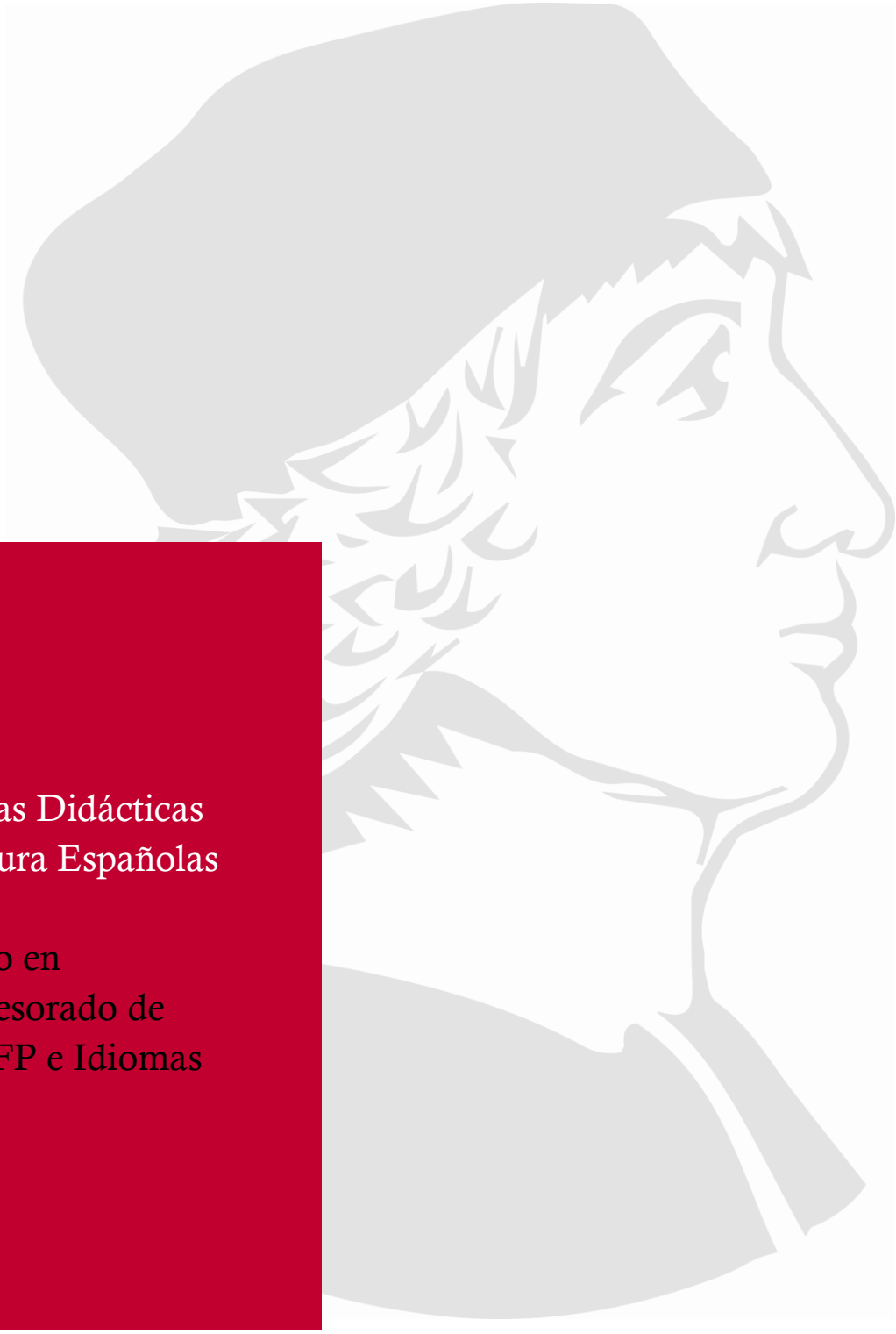


Diseño de Propuestas Didácticas en Lengua y Literatura Españolas

Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO, Bachillerato, FP e Idiomas

UNIVERSIDAD NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Diseño de Propuestas Didácticas en Lengua y Literatura Españolas

Titulación: Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO, Bachillerato, FP e Idiomas

Carácter: Obligatorio

Idioma: Castellano

Modalidad: Presencial

Créditos: 5

Curso: 1º

Semestre: 2

Profesores/Equipo Docente: La Chica Delgado, Mª Cruz

1. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

A lo largo del proceso formativo, los estudiantes podrán alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje, para lo que se utiliza el siguiente código: K para conocimientos, S para habilidades y C para competencias.

1.1. Conocimiento o contenidos (Knowledge)

KOPT15 Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

KOPT16 Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

KOPT17 Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo

1.2. Habilidades o destrezas (Skills)

SOPT14 Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3. Competencias (Competences)

COPT15 Participar y colaborar en proyectos de investigación e innovación orientados al análisis y mejora de las prácticas educativas.

COPT16 Apoyar el trabajo en equipo de los docentes mediante estrategias y técnicas de trabajo colaborativo y de análisis de la práctica docente para potenciar el trabajo en equipo del profesorado, especialmente con base en las TIC.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

La asignatura Diseño de propuestas didácticas en la especialidad brinda a los futuros profesores las herramientas necesarias para planificar y desarrollar experiencias de aprendizaje significativas y relevantes en su especialidad. Desde la selección de objetivos de aprendizaje hasta la evaluación de los resultados, esta asignatura permite a los futuros egresados crear entornos de enseñanza-aprendizaje efectivos y centrados en el desarrollo integral de los estudiantes.

2.3. Contenido detallado

El contenido detallado de la asignatura, desarrollado a partir de la descripción de contenidos recogida en el apartado 2.2 y conforme a lo establecido en la memoria verificada del título, será publicado al inicio del curso académico.

2.4. Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS	Horas totales	Horas presenciales	Horas virtuales síncronas	Horas virtuales asíncronas
A1 Clases teóricas	27	27	0	0
A2 Clases prácticas. Seminarios y talleres	18	18	0	0
A4 Lectura reflexiva del material básico y complementario	36	0	0	0
A5 Estudio individual y trabajo autónomo	80	0	0	0
A6 Trabajos individuales o en grupo de los estudiantes	27	18	0	0
A7 Actividades de evaluación	37	9	0	0
Total	**225**	**72**	**0,0**	**0,0**

2.5. Metodologías docentes

El proceso de enseñanza-aprendizaje del Máster Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas se realizará mediante un conjunto variado de actividades formativas, con las que se pretende facilitar la adquisición de las diversas competencias, generales y específicas, propuestas en el capítulo 3, así como los objetivos de cada materia y asignatura.

Las acciones formativas se enmarcan en una metodología didáctica activa, en la que el alumno es el protagonista de su aprendizaje y el profesor es el experto en la materia, buen conocedor de los mejores medios y recursos para transmitir los conocimientos y para ayudar al estudiante a organizar el proceso y optimizar sus estrategias para aprender. Mediante la interacción y la cooperación mutua, el estudiante del Máster conseguirá adquirir las competencias que integrarán su perfil profesional.

Se apoya en el uso de las TIC, que servirán de soporte al trabajo colaborativo (foros, chat, reunión por videoconferencia), a las orientaciones del profesor (agenda, tablón de anuncios, carpeta de documentos, enlaces) y a la entrega de trabajos (buzón de tareas y herramienta de trabajos). Se

empleará para ello el Campus Virtual de la UNNE (plataforma Blackboard). La metodología interactiva requiere la participación activa de los alumnos y de los profesores, de forma continua y sistemática.

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título:

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, trasmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones
MD3	Resolución de problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos
MD4	Estudio de casos	análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc
MD5	Aprendizaje orientado a proyectos	Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificación para la adquisición de las competencias se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003 de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre de 2003), será el siguiente:

0 – 4,9 Suspenso (SS)
5,0 – 6,9 Aprobado (AP)
7,0 – 8,9 Notable (NT)
9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” se podrá otorgar a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Elementos evaluables	**MÍNIMO**	**MÁXIMO**
SE1. Participación en foros y actividades de aula	10%	10%
SE2. Actividades dirigidas	30%	30%
SE3. Prueba final	60%	60%
TOTAL	**100%**	**100%**

Convocatoria extraordinaria

SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Elementos evaluables	**MÍNIMO**	**MÁXIMO**
SE2. Actividades dirigidas	40%	40%
SE3. Prueba final	60%	60%
TOTAL	**100%**	**100%**

3.3. Restricciones

Calificación mínima
Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

En todo caso, la superación de cualquier asignatura estará supeditada a aprobar las pruebas finales correspondientes a las que los estudiantes deberán presentarse documentados con su

Participación
Si un alumno no ha podido participar en alguna de las sesiones por cuestiones médicas, familiares o de otra índole, podrá entregar un proyecto final donde se demuestre que ha trabajado el contenido de las clases.

Normas de escritura y presentación de trabajos
Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio y el uso de la IA

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros…), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.
En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

La adopción de herramientas de IA en la docencia debe basarse en un enfoque transparente, responsable, ético y seguro, que fomente el desarrollo de competencias digitales en el estudiantado:

- El profesor incluirá en cada actividad formativa si tiene previsto el uso de IA Generativa, con qué objetivo y los requisitos de aplicación de esta.
- Es responsabilidad del estudiante mostrar una conducta transparente, ética y responsable con el uso de IA Generativa, y adaptarse a los criterios de aplicación dictados por el profesor en cada actividad.
- La detección de cualquier conducta fraudulenta con respecto al uso de IA Generativa, no atendiendo a las indicaciones del profesorado, aplicará las sanciones previstas en el Reglamento Disciplinario.

4. **BIBLIOGRAFÍA** (Bibliografía en proceso de actualización)

Bibliografía básica

BELL, Judith (2014), *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*. *Guía para investigadores en educación y ciencias sociales.* Gedisa, Barcelona. Disponible papel en biblioteca.

CAMPS, A. (Coord.) (2006), *El aula como espacio de investigación y reflexión*, Graó, Barcelona. Disponible papel Biblioteca.

CASSANY, D. (1994), *Enseñar lengua*, Graó, Barcelona. Disponible papel en biblioteca.

DE BONO, Edward (2006), *Seis sombreros para pensar*, Buenos Aires, Granica.

FERNÁNDEZ NAVAS, MANUEL, ALCARAZ SALARIRCHE, NOELIA (2016), *Innovación educativa. Más allá de la ficción*, Ediciones Pirámide, Madrid. Disponible en papel biblioteca.

JOHNSON. D. y JOHNSON, R. (2014), *La evaluación en el aprendizaje cooperativo. Cómo mejorar la evaluación individual a través del grupo,* colección Biblioteca Innovación Educativa, SM. Disponible en papel biblioteca.

LAMATA COTANDA, Rafael (2013), *La actitud creativa. Ejercicios para trabajar en grupo la creatividad,* Madrid, Narcea.

LARA, T., ZAYAS, F., ALONSO, N. Y LAREQUI, E. (2009), *La competencia digital en el área de Lengua*. Barcelona: Octaedro. Disponible en papel biblioteca.
NUÑEZ DELGADO, Pilar; RIENDA, José (coord.) (2014), *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura,* Madrid, Síntesis.

PAREDES, Joaquín y DE LA HERRÁN, Agustín (coord.) (2009), *La práctica de la innovación educativa*. Madrid. Editorial Síntesis. Disponible en papel biblioteca.

RED DE REVISTAS CIENTÍFICAS DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, ESPAÑA Y PORTUGAL, http://www.redalyc.org/revista.oa?id=1794 Disponible online.

RUIZ BIKANDI, URI (2011), *Lengua Castellana y Literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas,* 10, Vol. III, Editorial Graó, Barcelona. Disponible. Documento electrónico.

SEVILLANO GARCÍA, Mª. L. (2005), *Didáctica en el siglo XXI*. Madrid: McGraw-Hill. Disponible. Documento electrónico.

Bibliografía recomendada

ACASO, María (2013), *Reduvolution. Hacer la revolución en la educación*, Barcelona, Paidós contextos.

BLAXTER, Loraine; HUGHES, Christina y TIGHT, Malcom (2011), *Cómo se hace una investigación,* Gedisa, Barcelona.

BERNABEU, Natalia y GOLDSTEIN, Andy (2009), *Creatividad y aprendizaje. El juego como herramienta pedagógica,* Madrid, Narcea.

CARRASCO, José (2011), *Didáctica básica para profesores*, Madrid, Síntesis.

CARBONELL, J. (2006), *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*, Morata, Madrid. No disponible en biblioteca.

CÁRDENAS BELTRÁN, M. L. (2009), *Investigación en el aula en L1 y L2. Estudios, experiencias y reflexiones,* Universidad Nacional. Ebook.

CHAVARRÍA, María Ángeles (2015), *La eficacia de la creatividad*, Madrid, ESIC.

DE BONO, Edward (1992), *El pensamiento creativo,* Barcelona, Paidós.

DE BONO, Edward (2008), *Creatividad. 62 ejercicios para desarrollar la mente*, Barcelona, Paidós.
GALLEGO-ARRUFAT, María Jesús; RAPOSO – RIVAS, Manuela (coord.) (2016), *Formación para la educación con tecnologías,* Pirámide, Madrid. No disponible en biblioteca.

FIDALGO, A. Página web de innovación
educativa: https://innovacioneducativa.wordpress.com/category/innovacion/publicaciones/

LÓPEZ GÓMEZ, Ernesto (coord.); CACHEIRO, María Luz; CAMILLI, Celia y FUENTES, Juan Luis (2016), *Didáctica general y formación del profesorado,* Logroño, Unir.

NUÑEZ DELGADO, Pilar (ed.); ALONSO APARICIO, Irene (comp.), *Innovación docente en didáctica de la lengua y la literatura: teoría e investigación,* Barcelona, Octaedro.

PASTOR, Xavier y CAICEDO, Claudia (2016), *¿Cómo elaborar un trabajo final de máster?,* Barcelona, Editorial UOC.

RAMÍREZ MONTOYA, María Soledad y VALENZUELA GONZÁLEZ, Jaime Ricardo (eds.). (2017), *Innovación educativa. Investigación, formación, vinculación y visibilidad.* Editorial Síntesis. Madrid.

GRAÓ, Revista de innovación en el aula, http://aula.grao.com/

REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, http://revistas.um.es/rie

VVAA (2014), *Cuadernos de Innovación Educativa*, núm. 1. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

5. DATOS DEL EQUIPO DOCENTE

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/profesorado-eso-bachillerato-fp/#masInfo#profesores