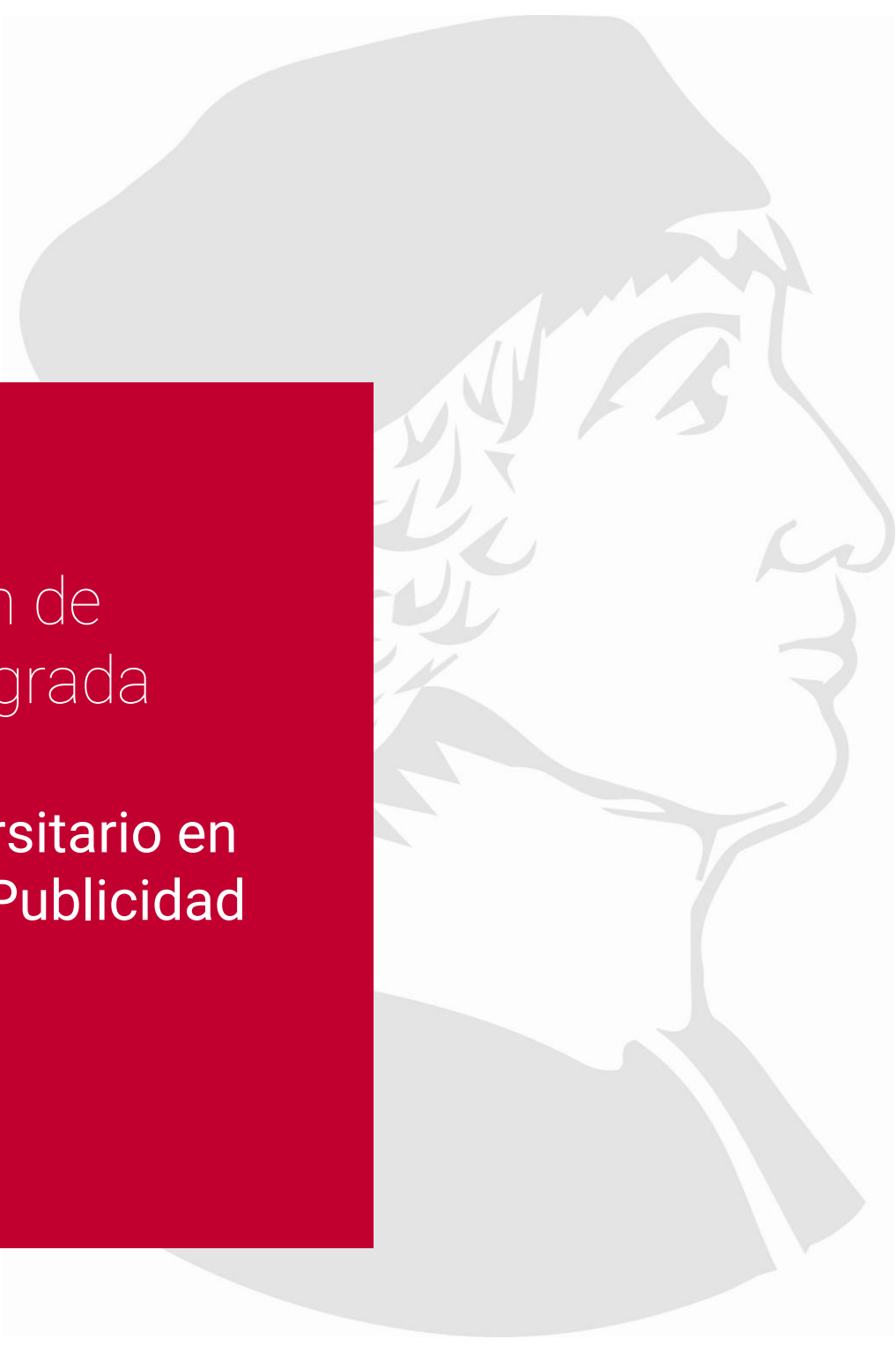




Planificación de
medios integrada

**Máster Universitario en
Dirección de Publicidad
Integrada
2026-27**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Planificación de medios integrada

Titulación: Máster Universitario en Dirección de Publicidad Integrada

Curso Académico: 2026-27

Carácter: Obligatoria

Idioma: Español

Modalidad: Presencial

Créditos: 4

Curso: 1º

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente: D. Guillermo Martín Jiménez

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

- Integrar conocimientos adquiridos y enfrentarse a la complejidad de manifestar juicios, a partir de una limitación de la información, que incluyan reflexiones sobre aspectos sociales, empresariales, económicos y éticos.
- Comunicar conclusiones tras análisis realizados, y los motivos que las sustentan, de modo claro y eficaz, tanto a públicos especializados en la comunicación como no especializados.
- Saber trabajar en equipo de forma eficaz en el contexto de la comunicación publicitaria.
- Desarrollar la capacidad del aprendizaje autónomo con el fin de adaptarse a un entorno colmado de desafíos, propios del campo de la comunicación publicitaria actual.

1.2 Competencias específicas

- Entender y aplicar el modelo de puntos de contacto del target y la creación y selección de medios en las campañas de publicidad integrada.
- Adquirir y demostrar una mentalidad estratégica con el fin de aplicarla a la selección y creación de soportes en la planificación de medios.
- Comprender y aplicar las últimas tendencias en la relación marca-consumidor a través del marketing en dispositivos móviles y los nuevos medios emergentes.
- Comprender y aplicar los conceptos especializados acerca del marketing en medios sociales y la creación de vínculos con el consumidor con el objeto de gestionar marcas y mejorar la reputación e identidad digital de las firmas dentro de la estrategia de publicidad integrada.

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar la materia deberá ser capaz de resolver casos prácticos, tomar decisiones y formular juicios, a partir de información limitada en relación a la planificación y evaluación de medios. Este resultado deberá traducirse en la creación e implantación de una estrategia y planificación de medios off y online, así como su evaluación final. Del mismo modo, deberá saber gestionar una plataforma social de manera beneficiosa para la estrategia de publicidad creada.

2. CONTENIDOS

2.1 Requisitos previos

Ninguno.

2.2 Descripción de los contenidos

El propósito de esta asignatura es instruir al estudiante en la planificación avanzada de medios, sabiendo evaluar resultados de las campañas de publicidad. Para ello, se revisan los conceptos de planificación off y online y se practica con casos prácticos y herramientas de ayuda a la planificación.

2.3 Contenido detallado

Tabla donde se detalla el contenido de la materia, las actividades dirigidas, prácticas, proyectos, memoria u otras prácticas a desarrollar tanto en las sesiones con profesor como aquellas a realizar por el alumno en su tiempo de trabajo fuera de horario docente.

Presentación de la asignatura.

Explicación de la Guía Docente.

- 1. Un poco de historia**
- 2. Conceptos básicos**
- 3. La estrategia y planificación de medios en el contexto de la estrategia de marca**
 - Evolución de la estrategia
 - El briefing
 - El funnel de consumidor
 - Core target
- 4. Fuentes de mercado**
- 5. Planificación de medios tradicionales:**
 - Audiovisual
 - Radio
 - Print
 - Cine
 - OOH
- 6. Planificación de medios ON:**
 - SEM y SEO
 - Social
 - Vídeo
 - Display
 - Programática
 - Branded content
 - Prescriptores
 - Email marketing
 - Formatos
 - Gestión de la identidad: data y tecnología
- 7. Proceso de planificación de medios**
 - Etapas en el desarrollo de un plan de medios
 - Estructura de una agencia de medios
 - Medición y resultados
 - Entregables: cómo es un plan de medios

8. Tendencias en medios y comunicación. Innovación en medios.

9. Lo que rodea la planificación de medios:

- Enfoques de la estrategia de medios
- Concursos de medios
- La puesta en escena
- Actitudes y aptitudes

A lo largo del desarrollo del programa se irán mostrando distintos casos prácticos reales.

2.4 Actividades Dirigidas

Durante el curso se desarrollarán las siguientes actividades dirigidas:

Actividad Dirigida 1 (AD1): elaboración de un panorama de competencia en medios

Actividad dirigida 2 (AD2): análisis de consumidor y sus hábitos en medios

Actividad Dirigida 3 (AD3): elaboración de una estrategia de medios

Trabajo final: elaboración de una propuesta de estrategia y plan de medios de principio a fin para un briefing facilitado en clase.

2.5. Actividades formativas

Clases de teoría y práctica + Evaluación continuada: 40h (40%).

Clases teoría y práctica presenciales: 27h (la asignatura tendrá 9h de teoría y 18h de práctica presencial en el aula). Lecciones magistrales y seminarios de especialización así como, lecturas dirigidas, talleres prácticos y método del caso y proyecto.

Evaluación: 13h. Pruebas de evaluación ordinaria, extraordinaria, presentaciones y evaluación de trabajos prácticos, ejercicios de evaluación en el campus virtual.

Trabajo personal del alumno: 50h (50%). Siguiendo las indicaciones del profesor, el alumno profundizará en los conceptos y contenidos expuestos en clase y preparará los debates, casos y presentaciones que se realizarán en clase.

Tutorías: 10h (10%). Se realizarán tutorías individuales y conjuntas donde se supervisarán los trabajos que se estén llevando a cabo en la asignatura y se pondrán en claro algunos contenidos y competencias que necesiten ser esclarecidos.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1 Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2 Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Trabajo práctico	40%
Examen final	50%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	0%
Trabajo práctico	40%
Examen final	50%

Convocatoria extraordinaria

La calificación final de la convocatoria se obtiene como suma ponderada entre la nota del examen final extraordinario y las calificaciones obtenidas por prácticas y trabajos presentados en convocatoria ordinaria, siempre que la nota del examen extraordinario sea igual o superior a 5. Asimismo, será potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las prácticas o trabajos escritos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en convocatoria ordinaria.

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

3.5. Uso de IA

La adopción de herramientas de IA debe basarse en un enfoque transparente, responsable, ético y seguro, que fomente el desarrollo de competencias digitales en el estudiantado:

- El profesor incluirá en cada actividad formativa que lo precise, si se contempla el uso de IA Generativa, con qué objetivo y los requisitos de aplicación de esta.
- Es responsabilidad del estudiante mostrar una conducta transparente, ética y responsable con el uso de IA Generativa, y adaptarse a los criterios de aplicación y evaluación dictados por el profesor en cada actividad.

La detección de cualquier conducta fraudulenta con respecto al uso de IA Generativa, no atendiendo a las indicaciones del profesorado, aplicará las sanciones previstas en el Reglamento Disciplinario.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- González Loco, M.A., Carrero López, E., Mariñas González, G. (2017) Manual de planificación de medios. ESIC.
- Ayestarán, R., Rangel C., Sebastian A. (2012) Planificación estratégica y gestión de la publicidad. ESIC.
- Sánchez Blanco, C. (2011) Planificación estratégica. Editorial Universitas.
- AIMC (Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación) e IAB (Interactive Advertising Bureau). (2007) "Libro Blanco IAB-AIMC de medición de audiencias digitales". <https://www.aimc.es/a1mcc0nt3nt/uploads/2017/05/blancodigital.pdf>

Bibliografía recomendada

- Roberts, Kevin. Lovemarks. El poder más allá de las marcas. Empresa Activa. Madrid. 2005.
- Ogilvy, D. Confesiones de un publicitario. Oikos-TAU. 1990.
- Lindstrom, M. Buyology. Mentiras y verdades de por qué compramos. Gestión 2000. 2008
- Ries, A., Trout, J. Posicionamiento: la batalla por su mente. Mc Graw-Hill. 2002.
- Bassat, Luis. El libro rojo de las marcas. Barcelona : Debolsillo , 2008.
- Klein, Naomi. No logo. El poder de las marcas. Barcelona: Paidós , DL 2002

Otros recursos

- Web Premios Eficacia a la Comunicación comercial: <http://www.premioseficacia.com>
- Web IAB: <https://iabspain.es/>

5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Guillermo Martín Jiménez
Departamento	Publicidad
Titulación académica	Licenciado en Publicidad y RRPP y Máster Executive en Publicidad
Correo electrónico	gmartinji@nebrija.es
Localización	Campus de Comunicación y Artes en Madrid-San Francisco de Sales
Tutoría	Horario de tutoría Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Complutense de Madrid y Máster Executive en Publicidad por la Universidad Nebrija. Con más de 22 años de experiencia profesional en agencias de medios, empezó su carrera profesional en Initiative, agencia de medios perteneciente a IPG, trabajando como planificador de medios. Desde hace 18 años trabaja en el Departamento de Servicios al Cliente de Carat (Grupo Dentsu) donde actualmente desempeña el cargo de Business Lead. Su trayectoria siempre ha estado vinculada a grandes anunciantes de diversos sectores (BMW, ONCE, Repsol, Iberia, Endesa, Grupo Lactalis, General Motors, Iberdrola, Deutsche Bank, Mastercard, Grupo Alsea, Johnson&Johnson...). Complementa su actividad en agencia de medios con labor docente en la Universidad Nebrija.