

(\*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento



Santa Cruz de Marcenado, 27  
28015 Madrid - España.

## Bellas Artes

Programa Integrado en Comunicación y Artes  
Oferta internacional 2023-2024

### PRIMER SEMESTRE (septiembre a enero solamente)

ECTS	Curso / Año	Nombre de Asignatura	Idioma
6	1	Historia del Arte *	Español C1/Inglés
6	1	Técnicas y Materiales del Dibujo *	Español C1
6	1	Técnicas y Materiales de Pintura I *	Español C1
6	1	Técnicas y Materiales Digitales I *	Español C1
6	1	Desarrollo del Espíritu Participativo y Solidario	Español
6	1	Desarrollo de competencias profesionales I *	Español/Inglés
6	2	Taller de Proyectos de Pintura y Dibujo *	Español C1
6	2	Técnicas de Estampación e Impresión *	Español C1
6	2	Fotografía *	Español C1
6	2	Diseño Asistido por Ordenador I *	Español C1
6	2	Expresión Gráfica: Color y Forma *	Español C1
6	3	Tecnología Audiovisual Aplicada *	Español C1
6	3	Taller de Proyectos de Creación Contemporánea I *	Español C1
6	3	Técnicas de Animación Digital y Representación 3D *	Español C1
6	3	Pintura: Estrategias y Procesos *	Español C1
6	4	La Producción Artística y la Industria Cultural *	Español C1
6	4	Arte Sonoro *	Español C1
6	4	Proyectos Escultóricos *	Español C1
6	4	Desarrollo de competencias profesionales III *	Español/Inglés

### SEGUNDO SEMESTRE (enero a mayo / junio solamente)

ECTS	Curso / Año	Nombre de Asignatura	Idioma
6	1	Técnicas y materiales de pintura II *	Español C1
6	1	Vanguardias artísticas *	Español C1
6	1	Técnicas y Materiales de Escultura *	Español C1
6	1	Técnicas y materiales digitales II *	Español C1
6	2	Tecnología Audiovisual *	Español C1
6	2	Estética *	Español C1
6	2	Diseño Asistido por ordenador II *	Español C1
6	2	Seminario de desarrollo de competencias II *	Español C1
6	3	Fotografía y arte digital *	Español C1
6	3	Creatividad y Proyectos *	Español C1
6	3	Laboratorio de volumen *	Español C1
6	4	Taller de Proyectos de Creación contemporánea II *	Español C1

Guías docentes:

**\* ANOTACIONES O REQUISITOS ESPECIALES:**

Historia del Arte \*

Requerido tener C1 en español para la versión impartida en ese idioma. Se podría ofrecer en inglés solamente si llega al número mínimo de estudiantes interesado

Técnicas y Materiales del Dibujo \*

Requerido tener C1 en español.

Técnicas y Materiales de Pintura I \*

Requerido tener C1 en español.

Técnicas y Materiales Digitales I \*

Requerido tener C1 en español.

Técnicas y materiales de pintura II \*

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Dibujo y Pintura I o equivalente en la universidad de origen.

Vanguardias artísticas \*

Se podría ofrecer en inglés solamente si llega al número mínimo de estudiantes interesado para abrir un grupo en ella

Técnicas y Materiales de Escultura \*

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Dibujo y Pintura I o equivalente en la universidad de origen.

Técnicas y materiales digitales II \*

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Técnica y Materiales I o equivalente en la universidad de origen.

Desarrollo de competencias profesionales I \*

Se podría ofrecer en inglés solamente si llega al número mínimo de estudiantes interesado para abrir un grupo en ella

Taller de Proyectos de Pintura y Dibujo \*

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Pintura y Dibujo I o equivalente en la universidad de origen.

Técnicas de Estampación e Impresión \*

IMPORTANTE: Se admitirá un máximo de 1 o 2 alumnos internacionales solamente.

Requerido demostrar haber cursado Dibujo en la universidad de origen.

Fotografía \*

Requerido tener C1 en español.

Diseño Asistido por Ordenador I \*

Requerido tener C1 en español.

Expresión Gráfica: Color y Forma \*

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Dibujo o equivalente en la universidad de origen.

Tecnología Audiovisual \*

Requerido tener C1 en español.

Estética \*

Admite incoming bilingües

Diseño Asistido por ordenador II \*

(\*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Diseño Asistido por Ordenador I o equivalente en la universidad de origen.

Seminario de desarrollo de competencias II \*

Se podría ofrecer en inglés solamente si llega al número mínimo de estudiantes interesado para abrir un grupo en ella

Tecnología Audiovisual Aplicada \*

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Tecnología Audiovisual I o equivalente en la universidad de origen.

Taller de Proyectos de Creación Contemporánea I \*

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Dibujo, Pintura y Digitales I o equivalente en la universidad de origen.

Técnicas de Animación Digital y Representación 3D \*

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Digitales I y II o equivalente en la universidad de origen.

Pintura: Estrategias y Procesos \*

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Dibujo y Pintura I o equivalente en la universidad de origen.

Fotografía y arte digital \*

Requerido tener C1 en español.

Creatividad y Proyectos \*

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Dibujo y Pintura I o equivalente en la universidad de origen.

Laboratorio de volumen \*

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Escultura o equivalente en la universidad de origen.

La Producción Artística y la Industria Cultural \*

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Historia del Arte y Vanguardias o equivalente en la universidad de origen.

Arte Sonoro \*

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Tecnología Audiovisual o equivalente en la universidad de origen.

Proyectos Escultóricos \*

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Técnicas y Materiales de Escultura o equivalente en la universidad de origen.

Desarrollo de competencias profesionales III \*

Se podría ofrecer en inglés solamente si llega al número mínimo de estudiantes interesado para abrir un grupo en ella

Taller de Proyectos de Creación contemporánea II \*

Requerido tener C1 en español y de demostrar haber cursado Taller de Proyectos de Creación Contemporánea I o equivalente en la universidad de origen.

(\*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento

s