

(*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento



Santa Cruz de Marcenado, 27
28015 Madrid - España.

Diseño Digital y Multimedia

Programa Integrado en Comunicación y Artes
Oferta internacional 2023-2024

PRIMER SEMESTRE (septiembre a enero solamente)

ECTS	Curso / Año	Nombre de Asignatura	Idioma
6	1	Narrativa audiovisual *	Español C1
6	1	Diseño vectorial *	Español C1
6	1	Escritura creativa *	Español C1
6	1	Desarrollo de competencias profesionales I	Español/Inglés
6	2	Propiedad intelectual y protección de datos *	Español C1
6	2	Tratamiento y retoque digital de la imagen *	Español C1
6	2	Arquitectura web *	Español C1
6	2	Creación y diseño de personajes *	Español C1
6	2	Pensamiento creativo (Design Thinking) *	Español C1
6	3	Diseño web y usabilidad *	Español C1
6	3	Guion transmedia e interactivo *	Español C1
6	3	Edición digital *	Español C1
6	4	Articulación de personajes (Rigging) *	Español C1
6	4	Dirección de Arte *	Español C1
6	4	Desarrollo de competencias profesionales III	Español/Inglés

SEGUNDO SEMESTRE (enero a mayo / junio solamente)

ECTS	Curso / Año	Nombre de Asignatura	Idioma
6	1	Historia del diseño visual *	Español C1
6	1	Técnicas de ilustración digital *	Español C1
6	1	Nuevas tecnologías y sociedad de la información *	Español/Inglés
6	1	Fotografía: composición y estética *	Español C1
6	1	Tipografía *	Español C1
6	2	Empresa y emprendimiento en industrias culturales *	Español C1
6	2	Modelado y texturizado 3D *	Español C1
6	2	Lenguajes de programación *	Español C1
6	2	Storyline y guion aplicado *	Español C1
6	2	Desarrollo de competencias profesionales II	Español/Inglés
6	3	Animación 2D y 3D *	Español C1
6	3	Postproducción *	Español C1
6	4	Taller de proyectos digitales *	Español C1
6	4	Identidad Corporativa e imagen de marca *	Español C1

Guías docentes:

(*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento

*** ANOTACIONES O REQUISITOS ESPECIALES:**

Narrativa audiovisual *

Plazas limitadas

Diseño vectorial *

Plazas limitadas

Escritura creativa *

Requerido tener C1 o C2 en español. Plazas limitadas.

Historia del diseño visual *

Plazas limitadas

Técnicas de ilustración digital *

Plazas limitadas

Nuevas tecnologías y sociedad de la información *

Se podría ofrecer en inglés solamente si llega al número mínimo de estudiantes interesado para abrir un grupo en ella

Fotografía: composición y estética *

Plazas limitadas

Tipografía *

Plazas limitadas

Propiedad intelectual y protección de datos *

Plazas limitadas

Tratamiento y retoque digital de la imagen *

Plazas limitadas

Arquitectura web *

Plazas limitadas

Creación y diseño de personajes *

Plazas limitadas

Pensamiento creativo (Design Thinking) *

Plazas limitadas

Empresa y emprendimiento en industrias culturales *

Plazas limitadas

Modelado y texturizado 3D *

Plazas limitadas

Lenguajes de programación *

Requiere conocimientos básicos de HTML y CSS. Plazas limitadas.

Storyline y guion aplicado *

Requerido tener C1 o C2 en español. Plazas limitadas.

Diseño web y usabilidad *

Plazas limitadas

Guion transmedia e interactivo *

Plazas limitadas

Edición digital *

Plazas limitadas

Animación 2D y 3D *

Plazas limitadas

Postproducción *

Plazas limitadas

Guías docentes:

(*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento

Articulación de personajes (Rigging) *

Requiere conocimientos básicos de 3D y animación. Plazas limitadas.

Dirección de Arte *

Plazas limitadas

Taller de proyectos digitales *

Plazas limitadas

Identidad Corporativa e imagen de marca *

Plazas limitadas