

(*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento



Santa Cruz de Marcenado, 27
28015 Madrid - España.

Diseño de Moda

Programa Integrado en Comunicación y Artes
Oferta internacional 2023-2024

PRIMER SEMESTRE (septiembre a enero solamente)

ECTS	Curso / Año	Nombre de Asignatura	Idioma
6	1	Fundamentos de Diseño	Español
6	1	Patronaje y Confección 1 *	Español
6	1	Dibujo Artístico 1 *	Español
6	1	Historia del Traje y sociología de la Moda 1	Español
6	1	Seminario de Desarrollo de Competencias Profesionales I	Inglés
6	2	Patronaje y Confección 3 *	Español
6	2	Materiales Textiles 1 *	Español
6	2	Diseño Vectorial 2 *	Español
6	2	Técnicas de Representación *	Español
6	2	Historia del Traje y Sociología de la Moda 2 *	Español
6	3	Diseño de Moda 3 *	Español
6	3	Patronaje Masculino *	Español
6	3	Estampación y Sostenibilidad *	Español
6	3	Imagen Digital de Moda *	Español
6	3	Ilustración de Moda *	Español
6	4	Modelaje 2 *	Español
6	4	Patronaje Experimental 2 *	Español
6	4	Proyecto y Edición Digital (FF) *	Español
6	4	Empresa de Moda y Marca Propia *	Español
6	4	Proyecto de Colección *	Español

SEGUNDO SEMESTRE (enero a mayo / junio solamente)

ECTS	Curso / Año	Nombre de Asignatura	Idioma
6	1	Diseño de Moda 1 *	Español
6	1	Patronaje y Confección 2 *	Español
6	1	Diseño Vectorial 1	Español
3	1	Dibujo Artístico 2 *	Español
6	1	Cultura Visual y Estética	Español
6	2	Diseño de Moda 2 *	Español
6	2	Patronaje Experimental 1 *	Español
6	2	Materiales Textiles 2 *	Español
6	2	Seminario de Desarrollo de Compet. Profesionales II	Inglés
6	3	Fotografía Digital de Moda *	Español
3	3	Vestuario de cine y teatro *	Español
6	3	Modelaje 1 *	Español
6	3	Inglés de Moda	Inglés
3	4	Estilismo *	Español

Guías docentes:

(*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento

6	4	Ilustración del Proyecto Mixmedia *	Español
6	4	Tendencias y comunicación de moda	Español
3	4	Industria de moda	Español

*** ANOTACIONES O REQUISITOS ESPECIALES:**

Técnicas de Representación *

Hay que tener nociones de dibujo. Sería imprescindible confirmar el aforo de la
Diseño de Moda 1 *

Hay que tener nociones de patronaje básicas. Sería imprescindible confirmar el
Patronaje y Confección 2 *

Hay que tener nociones de patronaje básicas. Sería imprescindible confirmar el
Diseño de Moda 3 *

Hay que tener nociones de patronaje y confección alto, y haber cursado algo sobre
Diseño de Moda 2 *

Hay que tener nociones patronaje medio. Sería imprescindible confirmar el aforo
Historia del Traje y Sociología de la Moda 2 *

No es requisito haber cursado Historia del Traje y Sociología de la Moda 1. Requiere
Materiales Textiles 1 *

Plazas limitadas, solamente se podría cursar de forma 100% presencial.

Patronaje y Confección 1 *

Plazas muy limitadas, solamente se podría cursar de forma 100% presencial.

Dibujo Artístico 1 *

Plazas muy limitadas, solamente se podría cursar de forma 100% presencial.

Patronaje y Confección 3 *

Recomendado haber hecho Patronaje y Confección 2, se podría sustituir solamente
Modelaje 2 *

Requerido tener nociones básicas de Modelaje. Sería imprescindible confirmar el
Empresa de Moda y Marca Propia *

Requiere cursar de forma 100% presencial.

Ilustración de Moda *

Requiere haber hecho Dibujo Artístico. Sería imprescindible confirmar el aforo de la
Proyecto de Colección *

Requiere haber hecho Diseño de Moda 1-3, y tener un nivel de habilidad en
Diseño Vectorial 2 *

Requiere haber superado / cursado Diseño Vectorial I y conocer el Paquete Adobe.
Estampación y Sostenibilidad *

Requiere saber Illustrator e InDesign. Sería imprescindible confirmar el aforo de la
Fotografía Digital de Moda *

Requiere saber tratamiento digital de fotografía. Sería imprescindible confirmar el
Patronaje Masculino *

Requiere tener una habilidad en patronaje y confección a nivel alto. Sería
Vestuario de cine y teatro *

Requiere tener una habilidad en patronaje y confección a nivel alto. Sería
Modelaje 1 *

Requiere tener una habilidad en patronaje y confección a nivel alto. Sería
Patronaje Experimental 2 *

Requiere tener una habilidad en patronaje y confección a nivel alto. Sería

(*) Indica que hay requisitos adicionales o especiales, ver al fondo del documento

Patronaje Experimental 1 *

Requiere tener una habilidad en patronaje y confección a nivel medio. Sería

Imagen Digital de Moda *

Sería imprescindible confirmar el aforo de la aula, solamente se podría cursar de Proyecto y Edición Digital (FF) *

Sería imprescindible confirmar el aforo de la aula, solamente se podría cursar de Estilismo *

Sería imprescindible confirmar el aforo de la aula, solamente se podría cursar de