



Perspectivas actuales en la
detección del talento y las
altas capacidades
intelectuales

Máster Universitario en Estudios Avanzados en Altas Capacidades y Desarrollo del Talento

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Perspectivas actuales en la detección del talento y las altas capacidades intelectuales

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Altas Capacidades y Desarrollo del Talento

Carácter: Obligatoria

Idioma: Castellano

Modalidad: A distancia

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: Marina Rosell Jiménez

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CG1 Analizar las teorías e investigaciones en torno al desarrollo y la identificación de las altas capacidades y el talento.

CG2 Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente

adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.

CG5 Ser capaz de justificar y reconstruir programas educativos para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, siguiendo los principios de la educación personalizada.

CE4 Identificar la Alta Capacidad Intelectual, mediante el análisis crítico de publicaciones científicas y pruebas estandarizadas diseñadas con tal fin.

CE5 Categorizar las características cognitivas, conductuales y personales de los individuos con alta capacidad intelectual.

CE6 Analizar estrategias para Intervención con estudiantes de altas capacidades y para el desarrollo del talento en función de los últimos avances científicos.

CE7 Compilar y revisar información de carácter científico, de forma crítica y autónoma, en relación a las altas capacidades y el diseño de intervenciones eficaces para el desarrollo del talento.

CE8 Definir intervenciones eficaces para el trabajo con la alta capacidad intelectual, a partir de los últimos datos empíricos en torno al estudio de aspectos cognitivos, emocionales, sociales y familiares.

CE9 Diseñar, a partir de datos empíricos, planes de orientación y asesoramiento para la atención a las altas capacidades.

CE10 Analizar de forma crítica las necesidades asociadas a las altas capacidades según el nuevo paradigma de la alta capacidad.

CE11 Integrar el conocimiento científico en el análisis y el establecimiento de programas de inclusión educativa.

CE12 Valorar e integrar el uso de recursos tecnológicos avanzados para fomentar la creatividad y el talento.

Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Evaluar e identificar las altas capacidades mediante pruebas diseñadas para ello.
- Diseñar propuestas de intervención innovadoras para la atención a la alta capacidad y al desarrollo del talento en función de los últimos avances científicos.
- Analizar las características de las personas con altas capacidades intelectuales y las posibles dificultades asociadas.
- Indagar sobre los procesos cognitivos y las diferencias individuales para la intervención psicopedagógica en el área de las altas capacidades.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

A partir de las últimas aportaciones científicas en la asignatura se abordará:

- La importancia de la detección en contextos educativos, familiares y sociales.
- Medida y diagnóstico de la Alta Capacidad Intelectual.
- Evaluación neurocognitiva.
- Pruebas conductuales.
- Autoinformes, cuestionarios y pruebas psicológicas.

2.3. Contenido detallado

Tema 1: La importancia de la detección en contextos educativos familiares y sociales

- 1.1 Introducción
- 1.2 La evaluación de las altas capacidades como principio de calidad de la educación
- 1.3 La importancia de la evaluación y la detección en las altas capacidades
- 1.4 Los recursos en la evaluación en la educación

Tema 2: Detección en los contextos educativos

- 2.1 Introducción
- 2.2 Aproximación conceptual
- 2.3 Características del alumnado
- 2.4 Creencias fundamentales en la detección
- 2.5 Principios clave en la detección

Tema 3: Medida y diagnóstico de las altas capacidades

- 3.1 Introducción
- 3.2 La puntuación del CI
- 3.3 La evaluación de las aptitudes generales y específicas
- 3.4 Los test de CI
- 3.5 La evaluación de las aptitudes académicas
- 3.6 Consideraciones sobre la evaluación

Tema 4: Identificación

- 4.1 Introducción
- 4.2 Mitos sobre la creatividad
- 4.3 La creatividad y el cerebro
- 4.4 Fases de la creatividad
- 4.5 Creatividad y altas capacidades
- 4.6 Creatividad e inteligencia
- 4.7 Evaluación de la creatividad

Tema 5: Diagnóstico

- 5.1 Métodos alternativos para la detección de las altas capacidades
- 5.2 Otros aspectos en la evaluación
- 5.3 Consideraciones generales

Tema 6: Valoración de la creatividad

- 6.1 Introducción
- 6.2 Valoración de la creatividad
- 6.3 Recomendaciones
- 6.4 La dopamina
- 6.5 La estimulación magnética y trascreneal

Tema 7: El Talensearch

- 7.1 Introducción
- 7.2 El Talentsearch
- 7.3 El contexto del desarrollo
- 7.4 Aportaciones más relevantes
- 7.5 Recursos tecnológicos

Tema 8: Autoinformes, cuestionarios y pruebas psicológicas

- 8.1 Introducción
- 8.2 El diagnóstico y el informe
- 8.3 Recursos pedagógicos para la intervención

Tema 9: Evaluación neurocognitiva

- 9.1 Detección precoz
- 9.2 Recogida de información
- 9.3 Pruebas objetivas
- 9.4 Instrumentos
- 9.5 Detección en el ámbito familiar
- 9.6 Necesidades y dificultades en las familias

Tema 10 Evaluación neurocognitiva (cont)

- 10.1 Introducción
- 10.2 Evaluación
- 10.3 Funcionamiento del cerebro humano
- 10.4 Investigaciones sobre el cerebro
- 10.5 El desarrollo del cerebro
- 10.6 Morfología del cerebro
- 10.7 Aportaciones de la neurociencia
- 10.8 El tratamiento de las altas capacidades en el contexto educativo

Tema 11: Pruebas conductuales

- 11.1 Introducción
- 11.2 Evaluación de las variables socio-afectivas
- 11.3 Evaluación del estilo de aprendizaje
- 11.4 Evaluación del potencial de aprendizaje
- 11.5 Evaluación del nivel curricular
- 11.6 Protocolo de actuación en altas capacidades

Tema 12: Pruebas conductuales (cont)

- 12.1 Introducción y objetivos
- 12.2 Asociaciones y organizaciones civiles relacionadas con las altas capacidades
- 12.3 La praxis de las asociaciones
- 12.4 La Asociación Valenciana de apoyo al superdotado y talentoso
- 12.5 Programas educativos para el desarrollo de la inteligencia

2.4. Actividades formativas

Modalidad a distancia:

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1. Clases teóricas asíncronas.	15	0%
AF2. Clases prácticas. Seminarios y talleres	15	0%
AF3. Tutorías	6	50%
AF4. Estudio individual y trabajo autónomo	78	0%
AF5. Actividades de evaluación	36	4%
NÚMERO TOTAL DE HORAS		150

2.5. Metodologías docentes

El profesorado podrá elegir entre una o varias de las siguientes metodologías detalladas en la memoria verificada del título:

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo. Lección magistral	Presentación estructurada del tema por parte del profesor con el fin de facilitar la información a los estudiantes, trasmitir conocimientos y activar procesos cognitivos. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones.
MD3	Resolución de problemas	Metodología activa que permite ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
MD4	Estudio de casos	Análisis de un caso real o simulado con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimiento, etc.
MD5	Aprendizaje orientado a proyectos	Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.
MD9	Flipped Learning (clase invertida)	Inversión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual, el estudiante trabaja los contenidos de manera autónoma, apoyado en los materiales de la asignatura, y trata de resolver y reflexionar acerca de las cuestiones y problemas que genera el tema en cuestión,

	en el espacio virtual y colaborativo del curso en la plataforma.
--	--

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria Ordinaria

Sistema de Evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE1. Participación	0%	10%
SE2. Actividades dirigidas	30%	40%
SE3. Prueba final	60%	60%

Convocatoria Extraordinaria

Sistema de Evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE2. Actividades dirigidas	40%	40%
SE3. Prueba final	60%	60%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

La calificación final de la convocatoria extraordinaria se obtiene como suma ponderada entre la nota de la prueba final extraordinaria y las calificaciones obtenidas por las actividades y trabajos presentados en convocatoria ordinaria, siempre que la nota de la prueba extraordinaria sea igual o superior a 5. Asimismo, será potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las actividades y trabajos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en convocatoria ordinaria.

Asistencia

Asistencia asíncrona

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede

ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Caballero, M. (2019). Neuroeducación de profesores y para profesores. Madrid: Pirámide

Sastre-Riba, S. (2011). Funcionamiento metacognitivo en niños con altas capacidades. Revista de Neurología, 52 (1), 21-9.

Zeibig, D. (2015). Estrategias de un pensamiento creativo. Madrid, Brief.

Bibliografía recomendada

Regadora, A. (2015). Creatividad: Cómo evaluarla y cómo potenciarla. Madrid: Editorial Brief.

Torres, S. y Violant,V. (2003). Creatividad aplicada. Barcelona: PPU/Autores. Wallas, G. (1926). The art of thought. Nueva York: Harcourt.

Silverman, L.K. (2013). Giftedness 101. New York: Springer.

5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/altas-capacidades-desarrollo-del-talento/#masInfo#profesores>