



Estrategias y Estilos  
de Aprendizaje

**Máster Universitario en  
Procesos Educativos de  
Enseñanza y Aprendizaje**



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Estrategias y Estilos de Aprendizaje

**Titulación:** Máster Universitario en Procesos Educativos de Enseñanza y Aprendizaje

**Carácter:** Obligatorio

**Idioma:** Castellano

**Modalidad:** A distancia

**Créditos:** 6

**Curso:** 1º

**Semestre:** 1º

**Profesores/Equipo Docente:** Dra. Dña. Noelia Carbonell Bernal; Dra. Dña. Silvia Castellanos Cano y Dra. Dña. Marina Wobbeking Sánchez

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Competencias

CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CG3 Analizar los principales hitos del desarrollo cerebral y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CG4 Aplicar las aportaciones de la neuropsicología al ámbito educativo y diseñar intervenciones en el aula ajustadas a la funcionalidad neuronal del alumno.

CG5 Ser capaz de justificar y reconstruir programas educativos para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, siguiendo los principios de la educación personalizada.

CG6 Ser capaz de desarrollar intervenciones didácticas innovadoras basadas en formas de aprendizaje activo, atendiendo a las demandas de la sociedad digital.

CE4 Aplicar los avances de la neuropsicología al proceso de aprendizaje de los alumnos, con el fin de enriquecer los procesos educativos, las metodologías y la atención a cada uno de los alumnos.

CE5 Conocer las funciones ejecutivas y su influencia sobre el aprendizaje, así como utilizar diferentes procedimientos para su desarrollo en el aula.

CE6 Desarrollar programas neuropsicológicos adecuados para la mejora del rendimiento académico y superar dificultades de aprendizaje de los alumnos en las diferentes etapas educativas.

CE7 Analizar distintas técnicas e instrumentos de actualidad para la enseñanza personalizada, así como su utilidad y aplicación para el aula ordinaria.

## **1.2. Resultados de aprendizaje**

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Analizar las características cognitivas, de los alumnos y aplicar este conocimiento para optimizar su proceso de aprendizaje.
- Ser capaz de utilizar distintas estrategias para adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- Reconocer el papel del profesor como guía del aprendizaje.
- Aplicar los conocimientos adquiridos para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Ser capaz de analizar de forma crítica los distintos modelos educativos.
- Reconocer los principios básicos de la Neuroeducación.
- Identificar las implicaciones de las funciones ejecutivas en el aprendizaje y utilizarlo para la mejora de los procesos de aprendizaje.
- Utilizar dinámicas para fomentar la participación en las distintas situaciones de aprendizaje.
- Diseñar actividades didácticas que incluyan estrategias metacognitivas (meta-atención, meta-memoria, etc.).
- Identificar los diferentes métodos o estrategias que emplea cada persona a la hora de aprender (estilos de aprendizaje).
- Ser capaz de detectar y evaluar el talento del alumnado, así como utilizar estrategias para desarrollarlo.
- Diseñar actividades que incluyan metodologías pedagógicas activas (aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos, etc.).
- Utilizar distintas metodologías para el aprendizaje eficaz y personalizado.

## **2. CONTENIDOS**

### **2.1. Requisitos previos**

Ninguno.

### **2.2. Descripción de los contenidos**

- Modelos de estilos de aprendizaje.
- Identificación de los estilos de aprendizaje.
- Delimitación del concepto de estrategias de aprendizaje.
- Medir y entrenar las estrategias de aprendizaje.

### 2.3. Contenido detallado

#### **Tema 1. Antecedentes a la teoría del aprendizaje**

1. Racionalismo
2. Empirismo
3. Teorías Psicoanalíticas
4. Conclusiones

#### **Tema 2. Teorías concomitantes a la Teoría del Aprendizaje I**

1. Las Teorías de la Escuela Tradicional
2. La Teoría de la Escuela Nueva
3. Conclusiones

#### **Tema 3. Teorías Conductistas y Constructivistas del Aprendizaje**

1. La Teoría Conductista del Aprendizaje y su evolución
2. El enfoque constructivista del aprendizaje
3. Conclusiones

#### **Tema 4. Modelo Holístico del Aprendizaje**

1. Modelo Holístico del aprendizaje: orígenes, evolución y desarrollo
2. Teorías alternativas que conforman el modelo holístico de aprendizaje
3. Conclusiones

#### **Tema 5. Influencia de la ciencia y la tecnología en el aprendizaje**

1. La relación entre la ciencia y el aprendizaje
2. La relación entre la tecnología y el aprendizaje
3. Conclusiones

#### **Tema 6. Teorías del aprendizaje en función de la elaboración y el procesamiento de la información I**

1. Teorías del aprendizaje atendiendo a criterios referidos con la selección, procesamiento y forma de empleo de la información
2. Conclusiones

#### **Tema 7. Teorías del aprendizaje en función de la elaboración, procesamiento y retroalimentación de la información II**

1. Teorías del aprendizaje atendiendo a criterios referidos con la selección, procesamiento y forma de empleo de la información II
2. Teorías del aprendizaje desde la retroalimentación del proceso de la información
3. Conclusiones

#### **Tema 8. Enfoques actuales del aprendizaje**

1. Aprendizaje por competencias
2. Teoría de las inteligencias múltiples
3. Aprendizaje metacognitivo y aprendizaje estratégico
4. Conclusiones

#### **Tema 9. Marco teórico-práctico ecléctico de las estrategias de aprendizaje en Educación I**

1. Los estilos de aprendizaje
2. De la teoría a la práctica: Las estrategias de aprendizaje y de enseñanza
3. Conclusiones

**Tema 10. Marco teórico-práctico ecléctico de las estrategias de aprendizaje en Educación II**

1. Las estrategias de aprendizaje desde el enfoque cognitivo hacia el modelo ecléctico integrador
2. Conclusiones

**Tema 11. Estrategias de enseñanza en la diversidad I**

1. Marco contextual para comprender la diversidad en el aula
2. Conclusiones

**Tema 12. Estrategias de enseñanza en la diversidad II**

1. Metodologías de aprendizaje específicas en los alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE) y en los alumnos con necesidad de apoyo educativo (ACNEAE)
2. Conclusiones

**2.4. Actividades formativas**

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (sesiones sincronicas)
AF1	Clases teóricas asíncronicas	15	0%
AF2	Clases prácticas. Seminarios y talleres.	15	0%
AF3	Tutorías	12	0%
AF4	Estudio individual y trabajo autónomo	66	0%
AF5	Actividades de evaluación	42	10%
NÚMERO TOTAL DE HORAS		150	

**3. SISTEMA DE EVALUACIÓN**

**3.1. Sistema de calificaciones**

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será el siguiente:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” se podrá otorgar a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.

### 3.2. Criterios de evaluación

#### Convocatoria ordinaria

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE1. Participación		10%
SE2. Actividades dirigidas		30%
SE3. Prueba final (examen)		60%

#### Convocatoria extraordinaria

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE1. Participación		0%
SE2. Actividades dirigidas		40%
SE3. Prueba final (examen)		60%

### 3.3. Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

La calificación final de la convocatoria extraordinaria se obtiene como suma ponderada entre la nota de la prueba final extraordinaria y las calificaciones obtenidas por las actividades y trabajos presentados en convocatoria ordinaria, siempre que la nota de la prueba extraordinaria sea igual o superior a 5. Asimismo, será potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las actividades y trabajos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en convocatoria ordinaria.

#### Asistencia

Asistencia asíncrona

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

### 3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

- Alonso, C., Domingo, J. y Honey, P. (2007). *Los estilos de aprendizaje*. Bilbao, España: Ediciones Mensajero.
- Bernardo Carrasco, J. (2004). *Estrategias de aprendizaje: para aprender más y mejor*. Madrid, España: Ediciones Rialp.
- Bruning, R.H., Schraw, G.J. y Ronning, R.R. (2002). *Psicología cognitiva e instrucción*. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Hernández Pina, F. (1996). *Aprender a aprender*. Barcelona, España: Océano Grupo Editorial.
- Imbernón, F. (2010). *Procesos y contextos educativos: enseñar en las instituciones de educación secundaria*. Barcelona, España: Graò.
- Jung, G.C. (2009). *Psicología y educación*. Madrid, España: Paidós Ibérica
- Lacan, J. (2009). *Escritos* (Vol. 1 y Vol. 2). Madrid, España: Siglo XXI.
- Monereo, C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona, España: Graó
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. Naucalpan de Juárez, México: Editorial Pearson
- Pozo, J.I. (2016). *Aprender en tiempos revueltos*. Madrid, España: Alianza editorial.
- Pozo, J.I. (2007). *Cambio conceptual y representacional en el aprendizaje y en la enseñanza de la ciencia*. Madrid, España: Antonio Machado.
- Pozo, J.I. (2007). *Aprendices y maestros: la psicología cognitiva del aprendizaje*. Madrid, España: Alianza editorial.
- Pozo, J.I. (2009). *Psicología del aprendizaje aniversario: la formación en competencias*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Puentes, A. (1994). *Estilos de Aprendizaje y Enseñanza*. Madrid, España: CEPE.
- Robinson, K. y Aronica, L. (2015). *Escuelas creativas*. Barcelona, España: Grijalbo.
- Henson, K.T. y Eller, B.F. (2000). *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. International Thomson
- Trilla, J. (2001). *El legado pedagógico del siglo 20 para la escuela del siglo 21*. Barcelona, España: Graó.

##### Bibliografía recomendada

- Aguerrondo, M. (2005). *Grandes pensadores: historia del pensamiento pedagógico occidental*. Buenos Aires: Papers Editores.
- Ausubel, D., Novak, J.D. y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista congnotivo*. México: Editorial Trillas.
- Bienen, H. (2017). *The Montessori Method*. Oxford: Routledge. Taylor and Francis Group.
- Blasco, P. (2011). *Bachillerato 1º. Psicopedagogía*. Valencia, España: Nau llibres.
- Bowen, J. (2009). *Historia de la educación occidental. Siglos XVII-XX* (Tomo III). Barcelona, España: Herder.
- Briton, L. (2017). *Jugar y aprender con el método Montessori: Guía de actividades educativas desde los 2 a los 6 años*. Madrid, España: Paidós Ibérica.
- De Vicente, F. (2014). *Psicología del aprendizaje*. Madrid, España: Editorial Síntesis.
- Dewey, J. (1997). *How we think*. London: Courier Corporation.
- De Zubifz Samper, J. (2003). *De la escuela nueva al constructivismo: Un análisis crítico*. Bogotá, Colombia: Cooperativa editorial Magisterio.
- Delgado, B. (2002). *Historia de la educación en España y América. La educación en la Hispania antigua y medieval*. Madrid, España: Morata.
- Delgado, B. (1994). *Historia de la educación en España y América: La educación en la España contemporánea (1789-1995)*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Deinder Rafferty, D. and Crook, D. (2014). *History of education: Themes and Perspectives*. New York: Routledge.
- Flavin, M. (1996). *Kurt Hahn's and Legacy: To discover you can be more and do more than you believed*. Wilmington, DE: Middle Atlantic Press.
- Honey, P. y Mumford, A. (1989). *The Manual of Learning Opportunities*. Maidenhead, Berkshire: Ardingly House.

- Honey, P. and Mumford, A. (1992). *The manual of learning styles*. Maidenhead, Berkshire: Peter Honey.
- Kolb, D. (1984). *Experimental learning: Experience as a source of learning and development*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.
- Mezirow, J. and Taylor, E.W. (2009). *Transformative learning in practice*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Moreno, O. (2012). *La pedagogía científica en María Montessori. Aportaciones desde la antropología, medicina y psicología*. Madrid, España: Editorial Académica Española
- Polk Lillard, P. (2011). *Montessori: A Modern Approach*. New York: Schoken Books.
- Poussin, C. (2017). *Montessori explicado a los padres*. Barcelona, España: Plataforma editorial.

#### Otros recursos

- Aula Abierta: <https://www.unioviedo.es/reunido/index.php/AA/index>
- Cuadernos de Pedagogía: <http://www.cuadernosdepedagogia.com/Content/Inicio.aspx>
- Revista Aula de Secundaria: <http://auladesecundaria.grao.com/>
- Revista de Educación: <http://www.revistaeducacion.mec.es/>

## 5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/aprendizaje-innovacion/>