



Taller avanzado de
urbanismo
**Máster en
Arquitectura**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Taller avanzado de Urbanismo

Titulación: Máster en Arquitectura

Carácter: Obligatoria

Idioma: Castellano

Modalidad: Presencial

Créditos: 6

Curso: 1

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente: Dra. D^a Alexandra Delgado Jiménez

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Generales

CG2. Crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas y los requisitos de sus usuarios, respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.

CG3. Comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales

Específicas

CE13. Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de: Proyectos urbanos (T) y direcciones de Obra (T).

CE14. Que los estudiantes sean capaces de redactar y gestionar planes urbanísticos a cualquier escala.

CE15. Aptitud para elabora proyectos funcionales de espacios urbanos.

1.2. Resultados de aprendizaje

Los efectos que cabe asociar a la realización por parte de los estudiantes de las actividades formativas anteriormente indicadas, son los **conocimientos** de la materia, la **aplicación con criterio** los métodos de análisis y técnicas descritos en ella, **redactar** utilizando un lenguaje preciso y adecuado a la misma, y **aprender por sí mismo** otros conocimientos relacionados con la materia, que se demuestran:

- En la realización de los exámenes, final y extraordinario en su caso.
- En sus intervenciones en los foros y consultas con el profesor.
- En las memorias de los 4 trabajos obligatorios que debe entregar sobre los contenidos de la materia y su aplicación a problemas y ejemplos concretos.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ser graduado en Fundamentos de la Arquitectura o Arquitectos titulados por Planes de Estudio anteriores y Colegiados Profesionalmente

2.2. Descripción de los contenidos

Los principales contenidos de la asignatura son:

- Planeamiento general y de desarrollo
- Teoría avanzada del urbanismo y estudios de casos prácticos
- Análisis del paisaje y gran escala en ciudades modernas
- Estructura y soporte urbano

2.3. Contenido detallado

1. Viaje de estudios
2. Planeamiento general y de desarrollo
3. Teoría avanzado del urbanismo y estudios de casos prácticos
4. Análisis del paisaje y gran escala en ciudades modernas
5. Estructura y soporte urbano
6. Presentación del proyecto urbano y jurado final

2.4. Actividades Dirigidas

Actividad Dirigida 1 (AD1): *Análisis del ámbito*. El ejercicio tendrá como objetivo comprender todo el potencial del sitio en relación con su contexto metropolitano. Así, se analizará la movilidad, las infraestructuras, la accesibilidad a los distritos vecinos, y los usos del suelo de los entornos cercanos. También se identificará el carácter potencial que el sitio podría desarrollar después de presentar proyectos de referencia o experiencias de intervenciones similares.

Actividad Dirigida 2 (AD2): *Concepto*. El ejercicio presentará un concepto para la visión futura del área basado en la implementación de un nuevo programa que establecerá la identidad productiva del distrito. La visión deberá responder a necesidades contemporáneas como la energía, la ecología, la equidad social y las tecnologías. Se presentará esquemáticamente la evolución del sitio en el tiempo, y cómo evolucionará desde una primera condición de "ocupación/colonización" a un desarrollo basado en un espacio público como elemento estructural de la intervención a lo largo del tiempo.

Actividad Dirigida 3 (AD3): *Placemaking*. El ejercicio presentará una estrategia de *placemaking* o "construcción del lugar" para el área, aprovechando y reutilizando, en su caso, las construcciones existentes, activándolo con nuevos programas temporales basados en intervenciones de baja tecnología y poca inversión económica, que permitan redefinir la identidad del sitio anticipando su forma y uso final.

Esta estrategia servirá para probar los nuevos programas que se implementarán, llamar la atención sobre el área, convirtiéndolo en un sitio atractivo y atrayendo la inversión para el futuro desarrollo del área.

Actividad Dirigida 4 (AD4): *Ordenación*. El ejercicio describirá la forma urbana final del área en el futuro, entendida como un crecimiento orgánico en el tiempo desde su condición "temporal",

hasta una forma estable. Será necesario describir el papel del área en la metrópolis, su conectividad con las áreas vecinas y cómo se ha transformado en un distrito de uso mixto. Se dará especial importancia a la estructura de los espacios públicos. También debe expresarse la interrelación entre los diferentes programas y cómo esto evoluciona en formas arquitectónicas "híbridas" innovadoras.

2.5. Actividades formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
Clases de Teoría	45	30%
Tutorías	15	10%
Trabajos que alumno deber entregar	35	23,3%
Estudio individual	55	36,6%
TOTAL	150	100%

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1 Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2 Criterios de evaluación

Posibilidad de aprobado por curso:

La participación del alumno junto con la evaluación de los trabajos tipo ETP y la resolución del ejercicio principal ponderará el 100% de la nota, quedando para examen ordinario o extraordinario aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura por curso conforme la evaluación por parte del equipo docente de lo anteriormente mencionado. La evaluación se establecerá atendiendo a los siguientes puntos contemplados en los descriptores:

Planeamiento general y de desarrollo
Teoría avanzada del urbanismo y estudios de casos prácticos
Análisis del paisaje y gran escala en ciudades modernas
Estructura y soporte urbano

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Examen final o trabajo final presencial	100%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
------------------------	------------

Examen final o trabajo final presencial	100%
---	------

3.3 Restricciones

Los ejercicios y ETP que no hayan sido entregados o no entregados en la fecha y forma indicada por el equipo docente, ponderarán con un cero en la evaluación de los mismos. Todo tipo de plagio implicará el suspenso (0,0) inmediato del alumno en la convocatoria afectada y en la siguiente.

Los que deban realizar el examen de convocatoria ordinaria será condición indispensable el haber entregado, con tres días de adelanto a la fecha de convocatoria de examen, los ETP planteados. Igualmente solo se podrán presentar a esta convocatoria aquellos que hayan entregado el ejercicio principal propuesto en el tiempo y forma establecidos para ello.

Para poder presentarse al examen extraordinario será obligatorio el haber entregado todos los ETP planteados por los profesores de la asignatura con una semana de adelanto a la fecha de realización de la prueba.

El alumno podrá optar a subir su calificación por curso presentándose al examen de la convocatoria ordinaria, siendo su calificación definitiva la que alcanzara en dicha prueba.

El número de convocatorias máximas y las consecuencias económicas derivadas de la misma se regirán conforme está establecido por la norma general de la Universidad y de la EPS.

Fechas de los exámenes: serán anunciadas con antelación suficiente en los diferentes soportes que la Universidad tiene articulados al efecto.

Calificación mínima

Para poder aprobar la asignatura el estudiante, al menos, debe obtener una calificación de 5.

Asistencia

Para poder presentarse a la convocatoria ordinaria es necesario el contabilizar una asistencia mínima del 85% de las clases presenciales de la asignatura.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4 Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Bataller, T.T., López de Lucio, R., Ribera, D., Tejera, T. (2005). *Guía del urbanismo de Madrid: siglo XX*. Ayuntamiento de Madrid, Área de Urbanismo, Vivienda e Infraestructuras, 331 pp.

Cullen, G. (1974). *El paisaje urbano, tratado de estética urbana*. Blume. Barcelona. [Del original

inglés: The concise townscape. London, Architectural Press, 1 de diciembre de 1961].

Delgado, Alexandra (2018). "El impacto de las Políticas Climáticas en la legislación urbanística: Una nueva agenda en relación a los usos del suelo y la energía", Galera, Susana y Gómez Zamora, Mar (eds.) *Políticas locales de clima y energía: Teoría y práctica*, INAP, ISBN 978-84-7351-595-5, [on line] disponible en: <https://www.libreriavirtuali.com/inicio/Políticas-Locales-de-Clima-y-Energia-Teoría-y-Práctica-p110128867>

De Solà-Morales, M., "La segunda historia del proyecto urbano", *UR*, 5, 1987, nueva publicación en de arquitectura 01. 10/07, [on line] disponible en: <http://upcommons.upc.edu/handle/2099/311>

Lynch, K. (1984). *La imagen de la ciudad*. Gustavo Gili. Barcelona 1984. [Disponible también en: Editorial Infinito, Buenos Aires, 1959].

Rossi, A. (1982). *La arquitectura de la ciudad*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1982.

Rykwert, J. (2002). *The seduction of place: the history and future of the city* / New York: Vintage Books, 2002.

Steenbergen, C, Reh, W. (2011). *Metropolitan Landscape Architecture - Urban Parks and Landscapes*, Thoth. Bussum.

Bibliografía recomendada

Benevolo, L. (1982). *Colección El diseño de la ciudad*, 5 vols. Barcelona: Gustavo Gili, 1982.

Delgado-Jiménez, Alexandra y Arcediano Segura, Jesús (2017). "The challenge of urbanization in the context of the New Urban Agenda: Towards a sustainable optimization of the urban standards", en: Álvarez Fernández R., Zubelzu S., Martínez R. (eds.) *Carbon Footprint and the Industrial Life Cycle. Green Energy and Technology*. Springer, Cham, pp 519-550, <https://doi.org/10.1007/978-3-319-54984>

De Solà-Morales, M. (1985). *Diez lecciones sobre Barcelona*, 1985.

De Sola- Morales, M. (1999a). "El Projecte Urbà: una experiència docent", *Barcelona*, Ediciones UPC, 1999, pp 13-17.

De Sola- Morales, M. (1999b). "*Progettare città / designig cities*": *dimension is not scale*. Milano, *lotus Quaderni documents*, 1999, pp 52-53.

Jacobs, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Capitán Swing.

Mumford, L. (1945). *La cultura de las ciudades*. Buenos Aires: Emecé, CAP. X. Exópolis-necrópolis.

Sitte, C. (1889). *City Planning According to Artistic Principles*. [Del original alemán: *Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen*].

Tschumi, B.(1994). *The Manhattan Transcripts*, 1977. Wiley; 2 edition (April 29, 1994), [Agotado].

5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Alexandra Delgado Jiménez
Departamento	Arquitectura
Titulación académica	Doctor arquitecto
Correo electrónico	adelgado@nebrija.es
Localización	Campus de la Dehesa de la Villa. D-304
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail