



Portavocía y Discurso público

**Máster Universitario en
Comunicación política y Gestión
de crisis y Emergencia
2022-23**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Portavocía y discurso público

Titulación: Máster Universitario en Comunicación política y Gestión de crisis y Emergencia

Curso Académico: 2022-23

Carácter: Obligatoria

Idioma: Castellano

Modalidad: Presencial / A distancia

Créditos: 3

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente: D. Manuel López Blázquez.

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

- Aplicar las herramientas de comunicación verbal y no verbal en acciones de portavocía y discursos públicos.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en el contexto general de las organizaciones, tanto del ámbito público como privado y, de manera especial, en la comunicación política y gestión de crisis y emergencias.
- Demostrar la autonomía necesaria para adaptarse a un entorno cambiante y con múltiples desafíos, propios del campo de la comunicación política.
- Controlar las técnicas y dinámicas que se aplican en la comunicación política y en la gestión de crisis y emergencias.
- Resolver problemas y tomar decisiones eficaces ante problemas planteados y situaciones de alto nivel competitivo en el entorno de la comunicación política.
- Utilizar el trabajo en equipo de forma eficaz en el contexto de la comunicación política y gestión de crisis y emergencias.
- Controlar las herramientas digitales necesarias para las estrategias en procesos electorales, situaciones de crisis y emergencias de empresas privadas, instituciones públicas y organizaciones no gubernamentales.
- Manejar las habilidades de comunicación oral y escrita para desarrollar de forma eficaz presentaciones de proyectos de comunicación política y gestión de crisis y emergencias.

1.2. Resultados de aprendizaje

Comprender la importancia de la imagen y saber aplicar las herramientas de comunicación verbal y no verbal en acciones de portavocía y discursos públicos.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno

2.2. Descripción de los contenidos

Estudiar la dramatización en la comunicación de los portavoces y profundizar en las herramientas para hablar en público. Ahondar en el mensaje político tras el discurso, el posicionamiento de las palabras clave.

2.3. Contenido detallado

Tabla donde se detalla el contenido de la materia, las actividades dirigidas, prácticas, proyectos, memoria u otras prácticas a desarrollar tanto en las sesiones con profesor como aquellas a realizar por el alumno en su tiempo de trabajo fuera de horario docente.

Aspectos psicológicos de la comunicación política

- El cerebro político
- Sesgos cognitivos
- *Framing*

Relatos que transmiten mensajes políticos:

- *Storytelling*
- *Spin doctors*

Técnica de escritura

- Catálogo de buenas prácticas
- Fundamentos de retórica

Elaboración de un discurso político

- Documentación
- Los públicos
- Diferentes formatos para diferentes situaciones
- Recursos: Hablar con imágenes, manejo de cifras, el humor...

Portavocía política

- Argumentario
- Relación con los medios: Rueda de prensa, nota de prensa, la filtración, el *off the record*...

2.4. Actividades Dirigidas

Durante el periodo de clases, cada alumno deberá realizar:

- **Dos breves discursos de contenido** político, sobre temas previamente fijados por el profesor, que serán expuestos en clase.
- La **prueba final** consistirá en la elaboración de un discurso político de un tema elegido por el alumno y de una extensión de entre 10 y 15 minutos.

2.5. Actividades formativas

Modalidad Presencial:

Código	Actividad formativa	Horas	Porcentaje de presencialidad
AF1	Clases de teoría y práctica	180	100%
AF2	Trabajo personal del alumno	300	0%

AF3	Tutorías	60	50%
AF4	Evaluación	60	100%
		600	

Modalidad virtual:

Código	Actividad formativa	Horas	Porcentaje de presencialidad síncrona
AF1	Clases de teoría y práctica	120	0%
AF2	Trabajo personal del alumno	300	0%
AF3	Tutorías	60	0%
AF4	Evaluación	120	13%
AF5		600	

2.6. Metodología docente

Código	METODOLOGÍA DOCENTE	DESCRIPCIÓN
MD1	Método expositivo	Exposición por parte del profesor de los contenidos de cada tema por medio de explicaciones y presentaciones en las que se promueve la participación del estudiante.
MD2	Aprendizaje autodirigido	El alumno deberá realizar trabajos o proyectos (individuales o en grupo) que le ayuden a adquirir las competencias y los conocimientos teórico-prácticos de la asignatura.
MD3	Estudio de casos	Análisis de casos que generen un diálogo sistemático y ordenado sobre situaciones y circunstancias reales con fines de aprendizaje. El alumno aprende por descubrimiento, no sólo por recepción, ejercitando su pensamiento creativo y crítico. Requiere el asesoramiento y seguimiento por parte del profesor.
MD4	Aprendizaje basado en proyectos	Aprendizaje basado en la simulación de situaciones profesionales. Bajo un objetivo y con unos recursos, el alumno debe resolver una situación que se asemeje a una situación real de la vida profesional. El alumno aprende por descubrimiento, no sólo por percepción, desarrollando sus habilidades sociales, el trabajo en equipo, el liderazgo, la disciplina y la solidaridad. Requiere el asesoramiento y seguimiento por parte del profesor.

MD5	Taller	Aprendizaje basado en una metodología eminentemente práctica aplicada a la realización de trabajos pre-profesionales bajo la orientación del profesor. El estudiante aprende por descubrimiento y por el seguimiento y feed-back del profesor sobre sus errores o aciertos, ejercitando el pensamiento creativo del alumno, su capacidad de autocrítica y autoexigencia.
MD6	Documentación e investigación	Elaboración de informes en los que el alumno debe recurrir a documentación específica, recursos bibliográficos, recopilación de datos, análisis de estudios e informes, etc., para la redacción de documentos y explicación de conclusiones.
MD7	Aprendizaje instrumental	Aprendizaje a través del uso de herramientas específicas para el ejercicio profesional.

Modalidad presencial: MD1; MD2; MD3; MD4

Modalidad a distancia: MD1; MD2; MD3; MD4

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional.

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder de 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Ponderación
SE1. Asistencia y participación	30%
SE2. Actividades académicas dirigidas	30%
SE3. Prueba final presencial	40%

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE1. Asistencia y participación	10%	10%
SE2. Actividades académicas dirigidas	30%	30%
SE3. Prueba final presencial	60%	60%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Ponderación
SE1. Actividades académicas dirigidas	40%
SE2. Prueba final presencial	60%

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores será necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final presencial.

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
SE1. Actividades académicas dirigidas	40%	40%
SE2. Prueba final presencial	60%	60%

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores será necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final presencial.

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Manuales

- CANEL, María José: *Comunicación política. Una guía para su estudio y práctica*. Segunda edición 2006 (primera edición 1999). Tecnos, Madrid.
- CASTELLS, Manuel: *Comunicación y poder*. 2016 (primera edición 2009). Alianza Editorial, Madrid.
- MAAREK, Philippe J.: *Marketing político y comunicación*. 2016 (edición 2009). Paidós Comunicación, Barcelona.
- MAZZOLENI, Gianpietro: *La comunicación política*. 2010 (edición 2004). Alianza Editorial, Madrid
- SÁNCHEZ MEDERO, Rubén (Director): *Comunicación política*. 2016. Tecnos, Madrid

Comunicación política 2.0

- ALONSO, Manuel A. y ADELL, Ángel: *Marketing político 2.0*. 2011. Gestión 2000, Barcelona.
- DEL REY MORATÓ, Javier: *Comunicación política, internet y campañas electorales*. 2007. Tecnos, Madrid.
- GUTIÉRREZ-RUBÍ, Antoni: *La política vigilada. La comunicación política en la era de Wikileaks*. 2011. UOC, Barcelona.
- PEYTIBI, Xavier: *Las campañas conectadas*. 2020. Editorial UOC. Barcelona
- PONT SORRIBES, Carles y GUTIÉRREZ-RUBÍ (eds): *Instagram en la estrategia de construcción de liderazgo político*. 2020. Gedisa. Barcelona

Aspectos psicológicos de la comunicación

- AIRA, Toni: *La política de las emociones*. 2020. Arpa y Alfil, editores, Barcelona.
- CAPLAN, Bryan: *El mito del votante racional*. 2016, Editorial Inisfree.
- KAHNEMAN, Daniel: *Pensar rápido, pensar despacio*. 2012. Penguin Random House, Barcelona.
- LAKOFF, George: *No pienses en un elefante*. 2007. Editorial Complutense, Madrid.
- SALMON, Christian: *Storytelling. La máquina de fabricar historias y formatear mentes*. 2008. Península, Barcelona.
- WESTEN, Drew: *The political brain*. 2007. Public Affairs, New York, EE.UU.
- **Discurso político**
- AA.VV. (Joan Navarro y Miguel Ángel Simón, editores). *La democracia en palabras*. 2020. Punto de vista editores. Madrid.

- AA.VV. *Los discursos del poder. Palabras que cambiaron la historia*. 2003. Belacqva. Barcelona.
- CASSANY, Daniel. *Describir el escribir*. 2018. Austral. Barcelona.
- CASSANY, Daniel. *La cocina de la escritura*. 1995. Anagrama. Barcelona
- HUMES, James C.: *Speak like Churchill. Stand like Lincoln*. 2002. Three Rivers Press. New York, EE.UU.
- KLEMPERER, Victor: *La lengua del Tercer Reich*. 2001. Minúscula. Barcelona.
- LEITH, Sam: *¿Me hablas a mí? La retórica desde Aristóteles hasta Obama*. 2012. Taurus, Barcelona
- LUNTZ, Frank: *La palabra es poder*. 2011. La esfera de los libros. Madrid
- ORWELL, George: *El poder y la palabra. 10 ensayos sobre lenguaje, política y verdad*. 2017. Debate. Madrid
- WARBURTON, Nigel. *Cómo aprender a escribir*. 2012. Paidós. Barcelona

Comunicación política y COVID-19

- VV.AA.: *Comunicación política en tiempos de coronavirus*. 2020. Cátedra ideograma - UPF de Comunicación Política y Democracia, Barcelona. Puede obtenerse una descarga **legal** aquí: <https://www.upf.edu/documents/220602201/233560922/Definitiu+Comunicaci%C3%B3n+Coronavirus/1c1d3def-34ae-fe5d-0019-ef40c936b0e3>

DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Manuel López Blázquez
Departamento	Comunicación
Titulación académica	Licenciado en Filosofía y Letras, especialidad Historia del Arte
Correo electrónico	@nebrija.es
Localización	Campus y despacho
Tutoría	Horario de tutoría Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail

<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<p>Responsable de la Oficina de España del Grupo de la Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas del Parlamento Europeo. (Julio 2014- diciembre 2015).</p> <p>Director Gabinete del Secretario General del Partido Socialista. (Julio 2011-enero 2014).</p> <p>Director Adjunto del Gabinete del Vicepresidente del Gobierno. (noviembre 2010-Julio 2011).</p> <p>Director de Gabinete de la Ministra de Defensa. (noviembre 2008-noviembre 2010).</p> <p>Director General de Relaciones Institucionales del Ministerio de Defensa. (abril 2008- noviembre 2008)</p> <p>Coordinador de la Secretaría de Cultura del Partido Socialista. (febrero 2005-Abril 2008).</p> <p>Responsable de Comunicación y Relaciones Instituciones de la Residencia de Estudiantes. (septiembre 2004-febrero 2004).</p> <p>Director de Gabinete de la Portavoz Socialista en el Ayuntamiento de Madrid. (mayo 2003-septiembre 2004).</p> <p>Coordinador de la campaña de la candidata socialista a la Alcaldía del Ayuntamiento de Madrid. (noviembre 2002-mayo 2003).</p> <p>Coordinador de la Secretaría de Educación y Cultura del Partido Socialista. (octubre 2000- noviembre 2002).</p> <p>ACTIVIDAD DOCENTE</p> <p>Profesor de Comunicación Política en el Curso de Posgrado Experto En Liderazgo Político de la Universidad Complutense de Madrid. (cursos 2020 y 2021).</p> <p>Profesor de Comunicación Política en la Facultad de Periodismo de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (curso 2017-2018)</p> <p>Director de los Cursos de Verano de Política de Defensa en la Universidad Complutense de Madrid y Universidad Internacional Menéndez Pelayo. (2008).</p>
---	---