

A large, light gray, stylized profile of a man wearing a cap and a ruffled collar, facing right. This is a reference to the Nebrija logo.

Análisis y
creación de
materiales
didácticos de ELE
Máster Universitario
en Didáctica de ELE



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Análisis y creación de materiales didácticos de ELE

Titulación: Máster Universitario en Didáctica de ELE

Curso Académico: 2017-18

Carácter: Optativa

Idioma: Español

Modalidad: Presencial/ a distancia

Créditos: 4

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: Dña. Alicia Clavel Martínez

Dra. Dña. Mercedes Pérez Serrano

Dña. Emilia Conejo López-Lago

Dña. Leticia Santana Negrín

D. Álvaro Sesmilo Pina

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 Conocer y saber aplicar en una clase las teorías, modelos lingüísticos y metodologías didácticas de español como lengua extranjera (ELE).

CG2 Conocer los problemas específicos de la didáctica del español como lengua extranjera, tanto lingüísticos como culturales, propios de los diferentes entornos de aprendizaje, en función de las características de los aprendices y el contexto.

CG4 Diseñar y generar propuestas de intervención didáctica e intercultural, teniendo en cuenta las necesidades de los destinatarios y los contextos de aprendizaje y uso de la lengua.

CG5 Ser capaz de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas que permitan la autonomía en la formación y la actualización continua del conocimiento en el ámbito de la didáctica de ELE.

CE1 Conocer las diferentes variables del proceso de enseñanza/ aprendizaje / evaluación de ELE, desde la perspectiva del estudiante, de sus necesidades comunicativas y de los procesos de aprendizaje.

CE3 Conocer los métodos y enfoques de aprendizaje más actuales y saber diseñar y desarrollar actividades didácticas de ELE basadas en dichas metodologías.

CE7 Crear, seleccionar y adaptar materiales didácticos para la enseñanza de ELE, graduando el nivel lingüístico y con sensibilidad a los distintos ritmos de aprendizaje, adecuando el material auténtico y convirtiéndolo en material didáctico.

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Reflexionar sobre el proceso formativo con objeto de evaluar la propia actuación docente según el contexto educativo.
- Reflexionar sobre los aspectos que caracterizan a un buen material didáctico e identificarlos en el análisis de materiales, tanto en relación a su práctica docente como al servicio de su grupo meta de ELE.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

La asignatura *Análisis y creación de materiales didácticos de ELE* propone capacitar a los alumnos en el análisis de los materiales didácticos, tanto en papel como digitales, para favorecer la selección crítica de las tareas y de las actividades que pueda requerir su contexto de enseñanza/aprendizaje de ELE. Asimismo, permite movilizar recursos para que los participantes se impliquen en la creación activa de material propio, tanto en papel como digital.

2.3. Contenido detallado

1. Fundamentos y conceptos básicos para el análisis y la elaboración de materiales didácticos.

Cuestiones preliminares y conceptos básicos.

La competencia docente del profesor-diseñador.

Directrices de los documentos de referencia sobre el material didáctico.

Fundamentos para la selección y elaboración del material en el aula.

El análisis de los materiales didácticos: un vistazo a la Historia.

2. Criterios y requisitos metodológicos de los materiales didácticos en el Enfoque orientado a la acción. Análisis de tareas y de actividades.

3. Pautas y recursos para el análisis, la adaptación y la creación de tareas de aprendizaje en el aula.

Tareas y proyectos: definición.

Pautas para el análisis y la creación de tareas/proyectos de aprendizaje.

Los recursos: obtención, adaptación y creación.

4. Análisis, diseño e integración del componente lingüístico: claves y tipología de actividades.

La competencia lingüística y su integración.

Claves y tipologías de actividades para la presentación y la práctica de la gramática/pragmática, el léxico y la pronunciación.

5. Análisis y desarrollo de tareas: la integración de las actividades comunicativas de comprensión.

Estrategias metacognitivas y actividades de comprensión.

El buen lector.

Secuencias de tareas y actividades para la comprensión lectora.

El buen oyente.

Secuencias de tareas y actividades para la comprensión auditiva y audiovisual.

6. Análisis y desarrollo de tareas: la integración de las actividades comunicativas de expresión e interacción.

Estrategias para el desarrollo de la producción y la interacción oral y escrita.

El buen escritor.

Actividades y tareas de escritura: la escritura colaborativa.

La interacción escrita: tareas y recursos.

Claves para la producción e interacción orales.

Tipología de actividades y tareas para el desarrollo de la expresión e interacción oral en el aula.

2.4. Actividades Dirigidas

Modalidad presencial:

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1 Asistencia y participación en sesiones lectivas	27,4	100%
AF2 Actividades de aprendizaje sobre casos prácticos	28,5	80%
AF3 Asistencia a tutorías personales o grupales	5,7	50%
AF4 Estudio individual y trabajo autónomo	15,4	0%
AF7 Análisis de casos, resolución de problemas y elaboración de proyectos	22,8	30%
TOTAL	100	

Modalidad a distancia:

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
---------------------	-------	------------------------------

AF1 Asistencia y participación en sesiones lectivas	27,4	100%
AF2 Actividades de aprendizaje sobre casos prácticos	28,5	30%
AF3 Asistencia a tutorías personales o grupales	5,7	50%
AF4 Estudio individual y trabajo autónomo	15,4	0%
AF7 Análisis de casos, resolución de problemas y elaboración de proyectos	22,8	10%
TOTAL	100	

2.5 Metodologías docentes

Modalidad presencial y a distancia

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo	Exposición por parte del profesor de los contenidos de cada unidad didáctica por medio de explicaciones y presentaciones, junto con indicaciones sobre fuentes de información y bibliografía. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones. El alumno dispondrá previamente de materiales didácticos, que incluirán objetivos, guiones, cronograma y recursos.
MD2	Estudio de casos	Análisis de los diferentes aspectos y cuestiones de casos prácticos reales y concretos, a partir de la consulta de bibliografía especializada.
MD4	Aprendizaje orientado a proyectos	Metodología de aprendizaje llevada a cabo en la realización, organización y diseño de proyectos didácticos de ELE.
MD5	Realización de trabajos	Elaboración de informes, documentos y presentaciones orales para los que el alumno debe realizar labores de búsqueda bibliográfica, recopilación de información, análisis de documentos, análisis de casos, redacción y explicación de conclusiones.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Actividades dirigidas	45%
Trabajo final	45%

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Actividades dirigidas	45%
Trabajo final	45%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Actividades dirigidas	45%
Trabajo final	45%

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Actividades dirigidas	45%
Trabajo final	45%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final y en cada uno de los criterios de evaluación especificados.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

ÁLVAREZ CAVANILLAS, J.L. (2017), «Un enfoque léxico en los manuales de ELE» en HERRERA, F. (ed.) Enseñar léxico en el aula de español. Cuadernos de didáctica. Difusión. Págs. 57-71

BARALO, M. (2006), «Analizar materiales desde una perspectiva psicolingüística: ¿Qué aprendemos y con qué?» XII Encuentro práctico de profesores de ELE. IH. Barcelona: Difusión. En línea: <http://www.encuentro-practico.com/pdf03/baralo.pdf>

BLANCO CANALES, A. (2010), «Criterios para el análisis, la valoración y la elaboración de materiales didácticos de español como lengua extranjera/segunda lengua para niños y jóvenes» en RESLA 23. Págs. 71-91.

CASTAÑEDA CASTRO, A. (2004). «Potencial pedagógico de la Gramática Cognitiva. Pautas para la elaboración de una gramática pedagógica de español/ LE», *Redele*, 0. En línea: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/descripcion_comunicativa/castaneda01.htm

CHAMORRO D. (2017) Dar forma al enfoque léxico: directrices para la clase y tipología de actividades, en HERRERA, F. (ed.) Enseñar léxico en el aula de español. Cuadernos de didáctica. Difusión. Págs. 71-83

CONSEJO DE EUROPA (2002), «Las tareas y su papel en la enseñanza de la lengua». Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Capítulo 7. En línea: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cap_07.htm

CONSEJO DE EUROPA (2017), «Key aspects of the CEFR for teaching and learning». Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching and Assessment. Companion Volume with New Descriptors. Págs. 25-36. En línea: <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>

ESTAIRE, s. (2007), «Tareas para reciclar el léxico y ampliar sus redes asociativas» en Actas del Programa de formación para el profesorado de ELE 2006-2007. Instituto Cervantes de Múnich. En línea: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones.../05_estaire.pdf

ESTAIRE, S. (2011), «Principios básicos y aplicación del enfoque mediante tareas» en Monográfico de Evaluación» en MarcoELE, 12. En línea: <http://marcoele.com/descargas/12/estaire-tareas.pdf>

EZEIZA RAMOS, J. (2004), «Cuestionario para el análisis de materiales de ELE a la luz de los criterios propuestos en el MCER (2002)» en MarcoELE 9. En línea: http://marcoele.com/descargas/9/ezeiza_anexo1.pdf

FERNÁNDEZ, M.C. (2004), «Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos» en J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.): Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE). Madrid: SGEL. Págs. 715-734.

LOZANO, G. y RUIZ CAMPILLO, J. Plácido (1996), «Criterios para el diseño y la evaluación de materiales comunicativos» en Didáctica del Español como Lengua Extranjera, Colección

Expolingua, Madrid. Reedición en MarcoELE 9 (2009), julio-diciembre. En línea: http://marcoele.com/descargas/expolingua1996_lozano-ruiz.pdf

MARTÍN PERIS, E. (1996), *Las actividades de aprendizaje en los manuales de español como lengua extranjera*. Tesis doctoral (PhD). Barcelona: Universitat de Barcelona. En línea: <http://www.educacion.es/redele/biblioteca/martin.htm>

MARTÍN LERALTA, S. (2016), *Competencia estratégica para la comprensión auditiva en español como lengua extranjera*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. En línea: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc4x790>

MELERO ABADÍA, P. (2004), «De los programas nocional-funcionales a la enseñanza comunicativa» en J. Sánchez e I. Santos (eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL. Págs. 689-714.

MELERO ABADÍA, P. (2004, 2005 y 2006), «¿Qué hay detrás de un manual? (I), (II) y (III)» en *DidactiRed*. En línea: http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/junio_04/07062004.htm

•MORANTE VALLEJO, R. (2006), «Actividades didácticas a partir de unidades léxicas multipalabra relacionadas con la transferencia de mensajes». En *Glosas Didácticas*, 12. En línea: <http://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/GD12/06roser.pdf>

NUNAN, D. (1989), *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

PUIG, F. (2011), «La secuencia didáctica: concreción y planificación de una clase» en FIGUERAS, N., MINGARRO, P. y PUIG, F. *Docencia, aprendizaje y evaluación de segundas lenguas en las escuelas oficiales de idiomas*. Barcelona: Horsori. Págs.91-111.

ROMERO DOLZ, B. «El Enfoque léxico de la teoría a la práctica» en *Mosaico*, 32. Págs. 29-35. En línea: www.mecd.gob.es/paisesbajos/dms/...dsd/Mosaico/Mosaico-32/Mosaico%2032.pdf

SANS, N. (2000), «Criterios para la evaluación y el diseño de materiales didácticos para la enseñanza de ELE». En *Actas del VIII Seminario de Dificultades de la Enseñanza del Español a Lushablantes*. Págs 10-22. En línea: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/sans01.htm

Bibliografía recomendada

ALKHALDI, A.A. (2010), «Developing a principled framework for materials evaluation: some considerations». En *Advances in Language and Literary Studies*, 1, vol.2. Págs. 281-298

FENNER, A. Y D. NEWBY (2000), *Approaches to materials design in european textbooks: implementing principles of authenticity, learner autonomy and cultural awareness*. Austria: Consejo de Europa.

FERNÁNDEZ, S. y A. NAVARRO (2010), *Enfoque por tareas. Propuestas didácticas. Colección complementos, serie Didáctica. Consejería de educación de la embajada española en Brasil*. En línea: <http://www.mecd.gob.es/brasil/dms/consejerias-exteriores/brasil/2014/publicaciones/enfoquetareas.pdf>

MCGRATH, I. (2002), *Materials, Evaluation and Design for Language Teaching*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

NATION, I.S.P. (2001), *Learning Vocabulary in Another Language*. Cambridge. Cambridge University Press.

RICHARDS, J.C. (2005), «Materials development and research- making the connection». En *RELC journal*, nº 37, vol. 1. Págs. 5-26. En línea: <http://www.professorjackrichards.com/articles/>

RICHARDS, J.C. (2008), *Teaching Listening and Speaking: From Theory to Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

TOMLINSON, B. (2003), *Developing Materials for Language Teaching*. London-New York: Continuum.

5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Alicia Clavel Martínez
Departamento	Lenguas aplicadas
Titulación académica	Licenciada en Filología Hispánica. Máster en Lingüística aplicada.
Correo electrónico	aclavel@nebrija.es
Localización	Contactar con el profesor por e-mail
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>DEA en Lingüística Teórica y sus Aplicaciones en el Instituto Universitario Ortega y Gasset y Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ELE) por la Universidad Nebrija. Actualmente, es investigadora predoctoral en el programa <i>Language Acquisition in Multilingual Settings</i> en la Universidad del País Vasco/EHU.</p> <p>Profesionalmente dedicada a la formación del profesorado de ELE, ha impartido cursos en diferentes universidades e instituciones españolas (Universidad de La Rioja, de Zaragoza, Menéndez Pelayo, Comillas, Alcalá de Henares, Castilla-La Mancha; Instituto Cervantes, Programa Mentor, CAP Pamplona, Gobierno Vasco, CAREI, etc.) y extranjeras (universidades en Nepal, Tailandia y Corea del Sur, Instituto Cervantes de Tel Aviv, de Bremen y de Viena), tanto en programas presenciales como a distancia. Ha sido técnico evaluador en el Sistema de Acreditación de Centros de E/LE del Instituto Cervantes y ha formado parte del equipo de diseño del curso AVE (Aula virtual de Español) del Instituto Cervantes.</p> <p>Sus temas de especialidad son la Gramática Pedagógica, el Error y la Retroalimentación correctiva, el Análisis del Discurso del aula y la Enseñanza del Léxico. Cuenta con amplia experiencia como docente del español /LE. En la actualidad, mantiene una actividad regular dentro y fuera de España como formadora de profesores de ELE.</p>

Nombre y Apellidos	Mercedes Pérez Serrano
Departamento	Lenguas aplicadas
Titulación académica	Doctora en Lengua española
Correo electrónico	mperezse@nebrija.es
Localización	Contactar con el profesor por e-mail
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail

Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la	Profesora del departamento de Lenguas aplicadas de la Universidad Antonio de Nebrija y miembro del grupo de investigación <i>Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas Extranjeras</i> (LAELE). Ha sido lectora de español en la Universidad de Columbia desde 2012 hasta 2017 y ha enseñado en diversas instituciones académicas en España y en Canadá. Desde 2015, es
asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	doctora en Lengua española por la Universidad de Salamanca y está especializada en el aprendizaje, la enseñanza y la adquisición del léxico y la fraseología en lengua extranjera. Cuenta con varias publicaciones relativas a este ámbito de investigación.

Nombre y Apellidos	Emilia Conejo López-Lago
Departamento	Lenguas aplicadas
Titulación académica	Licenciada en Filología Inglesa
Correo electrónico	econejo@nebrija.es
Localización	Contactar con el profesor por e-mail
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	Es licenciada en filología inglesa por la Universidad Complutense de Madrid y máster en literatura española e hispanoamericana por la Universidad de Barcelona. Se inicia en la enseñanza del ELE como profesora de español para inmigrantes, en 1998. Ha sido lectora en la Universidad de Bayreuth, Alemania, y ha impartido clases en la universidad de Nuremberg del mismo país. Desde 2006 trabaja en la editorial Difusión como autora y editora de material didáctico, así como formadora de profesores. Ha coordinado, entre otros, la nueva edición del manual <i>Bitácora</i> , centrado en la aplicación del enfoque léxico al aprendizaje y la enseñanza del español.

Nombre y Apellidos	Leticia Santana Negrín
Departamento	Lenguas aplicadas
Titulación académica	Licenciada en Historia. Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera
Correo electrónico	lsantana@nebrija.es
Localización	Contactar con el profesor por e-mail
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail

<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<p>Su trabajo en el ámbito de ELE se encuentra entre la docencia, las labores editoriales y la formación de profesores. Ha desempeñado su labor docente en contextos muy diferentes: aulas multiculturales con adolescentes subsaharianos, así como grupos adultos de Próximo Oriente y Asia Oriental. También ha trabajado como profesora de ELE en Reino Unido con niños y adolescentes. En el ámbito editorial ha colaborado tanto en la revisión de contenidos, como en la creación y diseño de materiales audiovisuales y digitales para alumnos de todas las edades. También ha coordinado la guía del profesor de <i>Misión Ñ</i>, un manual para niños preescolares publicado por la editorial enClave-ELE.</p>
---	---

<p>Nombre y Apellidos</p>	<p>Álvaro Sesmilo Pina</p>
<p>Departamento</p>	<p>Lenguas aplicadas</p>
<p>Titulación académica</p>	<p>Licenciada en Filología Hispánica. Máster en Formación de Profesores de Españ</p>
<p>Correo electrónico</p>	<p>asesmilo@nebrija.es</p>
<p>Localización</p>	<p>Contactar con el profesor por e-mail</p>
<p>Tutoría</p>	<p>Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail</p>
<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<p>Licenciado en Filología Hispánica, Experto en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Formación de Profesores de Español por la Universidad de Alcalá de Henares. Profesor inquieto y aventurero con más de 15 años en la docencia. Ha ejercido como profesor de ELE/EL2 en Holanda, Polonia, EE.UU. y España trabajando en instituciones como la Universidad de Gdansk en Polonia o la Universidad de Alcalá de Henares. Fue director del departamento de lengua y cultura española en la Universidad Akademia Morska en Polonia y jefe de estudios en EF Escuela Internacional de Español en Madrid. Por otro lado, dirigió la escuela EF International English and Mandarin School en Singapur, con un equipo de 20 docentes y más de 400 estudiantes de todo el mundo. Estos últimos años se ha dedicado a su faceta de creador de materiales didácticos, autor del curso digital "Hablamos" nivel B1 de la Editorial Edinumen y diferentes estudios de gramática contrastiva español – polaco; además de trabajar como formador de formadores, asistiendo como ponente a múltiples eventos educativos en todo el mundo. Actualmente, forma parte del grupo de investigación Factores emocionales en el aprendizaje del español como segunda lengua y en la construcción de la identidad lingüística y sociocultural en la Universidad de Alcalá, es profesor colaborador en la Universidad Nebrija y coordinador de cursos en ELE Internacional y del departamento de formación en la editorial Edinumen.</p>