

A large, light gray, stylized profile of a man with a cap and curly hair, facing right, serving as a background for the text.

Diseño de
actividades
comunicativas de
la lengua
Máster Universitario
en Didáctica de ELE



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Diseño de actividades comunicativas de la lengua

Titulación: Máster Universitario en Didáctica de ELE

Carácter: Obligatoria

Idioma: Español

Modalidad: Presencial/ a distancia

Créditos: 4

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: Dra. Dña. Susana Martín Leralta

Dña. Bega García Viúdez

Dña. Eva García Ortiz

D. Juan Lázaro Betancor

Dra. Dña. Marta Nogueroles López

Dra. D. Jaime Batlle Rodríguez

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 Conocer y saber aplicar en una clase las teorías, modelos lingüísticos y metodologías didácticas de español como lengua extranjera (ELE).

CG2 Conocer los problemas específicos de la didáctica del español como lengua extranjera, tanto lingüísticos como culturales, propios de los diferentes entornos de aprendizaje, en función de las características de los aprendices y el contexto.

CG4 Diseñar y generar propuestas de intervención didáctica e intercultural, teniendo en cuenta las necesidades de los destinatarios y los contextos de aprendizaje y uso de la lengua.

CG5 Ser capaz de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas que permitan la autonomía en la formación y la actualización continua del conocimiento en el ámbito de la didáctica de ELE.

CG8 Adquirir conocimientos teóricos básicos encaminados a fundamentar una práctica docente informada.

CE1 Conocer las diferentes variables del proceso de enseñanza/ aprendizaje / evaluación de ELE, desde la perspectiva del estudiante, de sus necesidades comunicativas y de los procesos de aprendizaje.

CE3 Conocer los métodos y enfoques de aprendizaje más actuales y saber diseñar y desarrollar actividades didácticas de ELE basadas en dichas metodologías.

CE5 Desarrollar y aplicar metodologías didácticas y estrategias de enseñanza adaptadas a la diversidad de los estudiantes en función de sus necesidades específicas, según sus experiencias lingüísticas previas, edad u otras variables individuales.

CE6 Ser capaz de valorar, seleccionar y utilizar textos escritos y orales, de distintos géneros y tipología textual, adecuados para el desarrollo de la competencia lingüística y la aproximación al contexto socio-cultural del mundo hispanohablante.

CE7 Crear, seleccionar y adaptar materiales didácticos para la enseñanza de ELE, graduando el nivel lingüístico y con sensibilidad a los distintos ritmos de aprendizaje, adecuando el material auténtico y convirtiéndolo en material didáctico.

CE8 Incorporar nuevas estrategias, materiales docentes y tecnologías de la información a las actividades en el aula de ELE.

CE14 Ser capaz de utilizar terminología especializada en el campo de la didáctica de ELE.

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Diseñar actividades de comprensión, expresión, interacción y mediación oral y escrita, destinadas a aprendices de ELE de diferentes niveles de dominio de ELE.
- Integrar en las actividades comunicativas el ejercicio de estrategias metacognitivas, cognitivas y socioafectivas que faciliten la resolución de la tarea al aprendiz, de cara a favorecer su aprendizaje autónomo de la lengua.
- Secuenciar e integrar adecuadamente la práctica de las diferentes habilidades comunicativas, en relación tanto con los contenidos lingüísticos, como con los procesos de aprendizaje.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

En esta asignatura se abordarán los fundamentos y procesos de cada una de las destrezas comunicativas de la lengua. Asimismo, se tratarán tanto los tipos de conocimientos como las estrategias implicadas en su desarrollo y se ofrecerán pautas metodológicas para la enseñanza de cada una de ellas. En el aula se desarrollarán tareas de reflexión y se trabajará sobre supuestos de casos prácticos con el fin de diseñar una secuencia de actividades comunicativas en la que los alumnos aplicarán los conocimientos adquiridos en la asignatura.

2.3. Contenido detallado

1. La comprensión auditiva.

Estadios de procesamiento de la información, tipos de conocimiento implicados y estrategias.

Pautas metodológicas para la enseñanza de la comprensión auditiva.

La evaluación de la comprensión auditiva.

2. La expresión oral.

Fundamentos y procesos de la destreza oral

Principios didácticos de la expresión oral. El diseño de secuencias didácticas para el desarrollo de las destrezas orales. La evaluación de la destreza oral.
<p>3. La comprensión lectora. Procesos de comprensión lectora. Pautas metodológicas para la enseñanza de la comprensión lectora. La evaluación de la comprensión lectora.</p> <p>4. La expresión escrita. Los procesos de escritura. La didáctica de la expresión escrita. La evaluación de la expresión escrita.</p> <p>5. La integración de destrezas comunicativas</p>

2.4. Actividades Dirigidas

Modalidad presencial:

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1 Asistencia y participación en sesiones lectivas	24	100%
AF2 Actividades de aprendizaje sobre casos prácticos	32,1	80%
AF3 Asistencia a tutorías personales o grupales	5	70%
AF4 Estudio individual y trabajo autónomo	15	0%
AF5 Acciones formativas complementarias	2,8	100%
AF7 Análisis de casos, resolución de problemas y elaboración de proyectos	21	30%
TOTAL	100	

Modalidad a distancia:

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (telepresencialidad por videoconferencia)
AF1 Asistencia y participación en sesiones lectivas	24	100%
AF2 Actividades de aprendizaje sobre casos prácticos	32,1	30%

AF3 Asistencia a tutorías personales o grupales	5	50%
AF4 Estudio individual y trabajo autónomo	15	0%
AF5 Acciones formativas complementarias	2,8	50%
AF7 Análisis de casos, resolución de problemas y elaboración de proyectos	21	10%
TOTAL	100	

2.5 Metodologías docentes

Modalidad presencial y a distancia:

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo	Exposición por parte del profesor de los contenidos de cada unidad didáctica por medio de explicaciones y presentaciones, junto con indicaciones sobre fuentes de información y bibliografía. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones. El alumno dispondrá previamente de materiales didácticos, que incluirán objetivos, guiones, cronograma y recursos.
MD2	Estudio de casos	Análisis de los diferentes aspectos y cuestiones de casos prácticos reales y concretos, a partir de la consulta de bibliografía especializada.
MD3	Aprendizaje basado en problemas	Métodos de aprendizaje puestos en práctica a través de la resolución de los diversos problemas o situaciones, con las que se puede enfrentar el alumno en la práctica docente de ELE.
MD4	Aprendizaje orientado a proyectos	Metodología de aprendizaje llevada a cabo en la realización, organización y diseño de proyectos didácticos de ELE.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%

Actividades dirigidas	40%
Examen final o trabajo final	50%

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Actividades dirigidas	40%
Examen final o trabajo final	50%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Actividades dirigidas	40%
Examen final o trabajo final	50%

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Actividades dirigidas	40%
Examen final o trabajo final	50%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final y en cada uno de los criterios de evaluación especificados.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Acquaroni Muñoz, R., 2004. La comprensión lectora. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*, pp. 943-967. Madrid, España: SGEL.
- Baralo, M. 2000. El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. En VVAA, *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/L. Monográfico de la revista Carabela*, 2ª etapa, Nº 47. Madrid, España: SGEL. pp. 5-36-
- Beaven, T. 2002. La enseñanza del español a personas adultas inmigrantes no alfabetizadas. En *Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación del Español como Lengua Extranjera (ASELE)*. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/13/13_0180.pdf
- Bordón, T., 2004. La evaluación de la expresión oral y de la comprensión auditiva. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar Español como L2/LE* (pp. 983–1.003). Madrid, España: SGEL.
- Cabello, M., 1998. La comprensión auditiva en E/LE. Colección Aula de español. Madrid: Fundación Antonio de Nebrija.
- Cassany, D., 1993. *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D., 2005. *Expresión escrita en L2/LE*. Madrid: Arco Libros.
- Cassany, D., 2006. *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D., 2009. *La composición escrita en E/LE. Monográficos Marco ELE número 9*. Didáctica del Español como Lengua Extranjera. Expolingua 1999. Disponible en: http://www.marcoele.com/descargas/expolingua_1999.cassany.pdf
- Cassany, D., 2012. *En línea. Leer y escribir en red*. Barcelona: Anagrama.
- Chamorro, M.D., 2008. La enseñanza de la expresión escrita: de la teoría a la práctica de clase. Disponible en: <https://www.difusion.com/uploads/telechargements/formation/articulos/5-Lola-Chamorro.pdf>
- Díaz, L. y Aymerich, M., 2003. *La destreza escrita*. Madrid: Edelsa.
- Eguiluz, J. y Eguiluz, AA., 2004. La evaluación de la comprensión lectora. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL. pp. 1025-1041.
- Eguiluz, J. y Eguiluz, A., 2004. La evaluación de la expresión escrita. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL. pp. 1005-1024.
- Fernández, S., 2005. Competencia lectora. O la capacidad de hacerse de un mensaje de un texto. *redELE*, 3. Disponible en: <http://www.educacion.es/redele/revista3/fernandez.shtml>
- García García, M., 2006. La interacción oral alumno/alumno en el aula de lenguas extranjeras. En *Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE*. En *Actas del XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como Lengua Extranjera (ASELE)*. Universidad de Logroño.
- Gil-Toresano Berges, M., 2004. La comprensión auditiva. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*. Madrid, España: SGEL. pp. 899–915
- Hernández, M. y Villalba, F., 2000. ¿Se puede aprender una lengua sin saber leer? *Carabela*, 48, pp. 85-110 Madrid: SGEL. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/inmigracion/villalba.htm
- Hernández, M. y Villalba, F., 2009. Unidad didáctica: Una propuesta comunicativa para la alfabetización en español como L2. III Premios Internacionales *redELE* 2009. Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Disponible en: <http://www.educacion.gob.es/dctm/redele/Material->

- RedEle/Revista/premios/terceros/una-propuesta-comunicativa-para-la-alfabetizacion.pdf?documentId=0901e72b80f2d970
- Martín Leralta, S., 2011. La evaluación de la interacción oral para la certificación lingüística en I2. Actas del XVI Congreso Internacional de la ALFAL. Alcalá de Henares, 6-9 de junio de 2011. Ana María Cestero Mancera (ed. lit.), Isabel Molina Martos (ed. lit.), Florentino Paredes García (ed. lit.), pp. 2995-3003.
- Martín Leralta, S., 2009. *Competencia estratégica para la comprensión auditiva en español como lengua extranjera*. Madrid: Ministerio de Educación.
- Martín Leralta, S., 2013. Fundamentos y retos didácticos de la comprensión oral en ELE. En Malgorzata Spychala, Leonor Sagermann Bustinza, Justyna Hadas (eds.), *El alumno de ELE: un alumno extraordinario: Marco teórico y propuestas prácticas para trabajar en la clase de Español Lengua Extranjera (ELE)*. Poznan: Comité Central de las Olimpiadas de Español: Asociación Neofilológica Polaca. pp. 85-98.
- Martín Peris, E., 1991. La didáctica de la comprensión auditiva. *Cable 8*. Disponible en: <https://marcoele.com/la-didactica-de-la-comprension-auditiva/>
- Miquel, L., 1995. Reflexiones previas sobre la enseñanza de ELE a inmigrantes y refugiados. *Didáctica*, 7, pp. 241-270. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/inmigracion/miquel02.htm.
- Nogueroles López, M., 2010. Actividades para desarrollar la comprensión auditiva y audiovisual en el aula de ELE. *III Jornadas de Formación de Profesores de ELE en China. Suplementos SinoELE.3*. Disponible en: http://www.sinoele.org/images/Revista/3/iiijornadasT_Marta.pdf
- Pastor Villalba, C., 2009. La evaluación de la comprensión oral en el aula de ELE. *MarcoELE*, 9. Disponible en: http://www.marcoele.com/descargas/9/pastor_comprensionoral.pdf
- Pinilla Gómez, R., 2004. La expresión oral. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL. pp. 879-898
- Pinilla Gómez, R., 2010. Tipos de interacción oral y entornos situacionales: una tipología de las actividades de comunicación oral. *Monográficos MarcoELE*, 10. Disponible en: http://marcoele.com/descargas/expolingua_2006.pinilla.pdf
- Vázquez, Graciela (2000). *La destreza oral*. Madrid: Edelsa.
- VVAA (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Monográfico de la revista Carabela*, 2ª etapa, Nº 47. Madrid: SGEL.
- VVAA (2000). *La comprensión lectora en el aula de E/LE*. Monográfico de la revista *Carabela*, 2ª etapa, Nº 48. Madrid: SGEL.
- VVAA (2001). *El desarrollo de la comprensión auditiva en el aula de E/LE*. Monográfico de la Revista *Carabela*, 2ª etapa, Nº 49. Madrid, España: SGEL.
- VVAA. (2003). *Carabela. La enseñanza del español como segunda lengua / lengua extranjera a inmigrantes*, 53. Madrid: SGEL.

Bibliografía recomendada

- Acosta, A., 2013. La adquisición y el desarrollo lingüístico de los hablantes de herencia de español. *Revista Nebrija*, 13. Disponible en: <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/la-adquisicion-y-el-desarrollo-linguistico-de-los-hablantes-de-herencia-de-espa%C3%B1ol>
- Baralo, M. y Estaire, S., 2011. Variables socioculturales y comunicativas en el diseño curricular de una certificación de español para trabajadores inmigrantes. *Lengua y migración = Language and migration*, Vol. 3, Nº. 2, pp. 5-42.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G., 1994. *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. 1989. *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. 2009. Leer, comprender e interpretar en EFE en línea. En: El español en contextos específicos: enseñanza e investigación. *XX Congreso Internacional de ASELE*. Comillas. Disponible en: [\[http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/Biblioteca_Ele/asele/pdf/20/20_0019.pdf\]](http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/Biblioteca_Ele/asele/pdf/20/20_0019.pdf)
- Consejo de Europa, 2002. *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. (<http://cvc.cervantes.es/obref/marco>). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Cervantes, Anaya.
- Gardner, Howard. (2011). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós Ibérica.

- Gil Fernández, Juana (2007). *Fonética para profesores de español: De la teoría a la práctica*. Madrid: Arco/Libros.
- Iruela Guerrero, A., 2007. ¿Qué es la pronunciación? *Revista redELE*, 9. Disponible en: <https://www.mecd.gob.es/dam/jcr:418bd2ad-715f-4729-8ecc-419c80b81a2f/2007-redele-9-02iruela-pdf.pdf>.
- Luque Delgado, Soledad (2012). “La corrección de los errores de la articulación”. Capítulo del manual *Aproximación a la enseñanza de la pronunciación en el aula de español* para la colección Biblioteca Edinumen: Claves para la enseñanza del español. Madrid: Edinumen. Dirigido por Juana Gil Fernández.
- Luque Delgado, Soledad (en prensa a.). *Curso de español sobre cultura española*. Manual elaborado para cursos de ELE.
- Luque Delgado, Soledad (en prensa b.). *Ejercicios de fonética con un enfoque comunicativo*. Manual elaborado para cursos de ELE.
- Marina, J. A. y de la Válgoma, M., 2005. *La magia de leer*. Barcelona: Plaza & Janés.
- Martín Alonso, B. y Martín Leralta, S., 2011. WebCEF: Herramienta 2.0 para la evaluación colaborativa del español oral. *XX Congreso Internacional de ASELE*. Valladolid, 21-23 de septiembre de 2011. Disponible en: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/22/22_0029.pdf
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, n.d. *Leer.es*. Disponible en: <http://leer.es/>
- Moreno, V., 2003. ¿Qué hacemos con la lectura? *CLIJ*, 166. Disponible en: <http://www.revistasculturales.com/articulos/33/clij-cuadernos-de-literatura-infantil-y-juvenil/40/2/-que-hacemos-con-la-lectura.html>
- Nogueroles López, M., 2017. Técnicas de evaluación formativa en la producción oral y escrita en ELE: valoración de los estudiantes. In A. M. Aguilar López & B. Peña Acuña (coords.): *Didáctica de la lengua y la literatura. Buenas prácticas docentes, vol. II*. Madrid: Asociación cultural y científica iberoamericana (ACCI). pp. 41-72.
- Nogueroles López, M. y Blanco Canales, A., 2018. *Las estrategias de aprendizaje de aprendizaje de lenguas*. Colección «Cuadernos de didáctica del español /LE». Madrid: Arco Libros.
- Nogueroles López, M. y Blanco Canales, A., 2017. Un modelo de instrucción en estrategias: efectos sobre la competencia en comprensión auditiva. *Journal of Spanish Language Teaching* 4(1), pp. 75-89.
- Pennac, D., 1993. *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.
- Sánchez, I., 2001. Percepción auditiva. Manual práctico de discriminación auditiva. Vol.II. Madrid: ICCE.

Otros recursos

The WAC (Writing Across the Curriculum) Clearinghouse: <http://wac.colostate.edu/resources.cfm>

5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Susana Martín Leralta
Departamento	Lenguas aplicadas
Titulación académica	Doctora en el área de la Lingüística aplicada
Correo electrónico	smartinl@nebrija.es
Localización	Contactar con el profesor por e-mail
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail

<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<p>Decana de la Facultad de Lenguas y Educación de la Universidad Nebrija.</p> <p>Doctora por la Universidad de Bielefeld (Alemania) y Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Su tesis doctoral obtuvo el Premio de Investigación ASELE 2008. Ha coordinado el Master en Lingüística aplicada a la enseñanza de español como lengua extranjera en la Universidad Nebrija durante siete años, es profesora de postgrado de esta Universidad y colaboradora habitual de otras instituciones. Sus líneas de investigación son la competencia estratégica, la comprensión auditiva y la evaluación. Ha publicado el libro Competencia estratégica para la comprensión auditiva en español como lengua extranjera (2009), el material didáctico Todo oídos (2011) y su Guía didáctica (2012), y diversos artículos.</p>
---	--

Nombre y Apellidos	Bega García Viúdez
Departamento	Lenguas aplicadas
Titulación académica	Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Correo electrónico	bgarcia@nebrija.es
Localización	Contactar con el profesor por e-mail
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<p>Licenciada en Filología inglesa y máster en Lingüística aplicada a la enseñanza de español como lengua extranjera por la Universidad Nebrija.</p> <p>En la actualidad está realizando su tesis doctoral en el ámbito de la evaluación certificadora de español académico. Desde 2012 desempeña tareas de docencia y gestión académica en los programas de postgrado de enseñanza de ELE de la Universidad Nebrija, donde colabora también como evaluadora del Diploma LETRA (Lengua española para trabajadores inmigrantes), dependiente de la Comunidad de Madrid y la Fundación Antonio de Nebrija. Sus líneas de investigación son el desarrollo de las competencias escritas, la evaluación y las TIC aplicadas a la enseñanza de ELE, sobre lo que ha presentado ponencias en Congresos. Es miembro del Grupo de investigación LAELE.</p>

Nombre y Apellidos	Eva García Ortiz
Departamento	Lenguas aplicadas
Titulación académica	Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Correo electrónico	egarciar@nebrija.es

Localización	Contactar con el profesor por e-mail
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá de Henares. Máster en Enseñanza de ELE por la Universidad Antonio de Nebrija.</p> <p>Ha trabajado en diversos programas universitarios internacionales en España y en EE. UU. como la Universidad Johns Hopkins, la Fundación Ortega y Gasset-Marañón, Accent o CIS, desarrollando proyectos de ELE y de Aprendizaje-Servicio. Como integrante de la asociación "Asilim" ha sido profesora y coordinadora de los cursos de ELE en el Centro de Acogida a Refugiados de Alcobendas, en La Casa Encendida de Obra Social Caja Madrid, así como en sus cursos de formación de profesores tanto en su sede como en la Universidad Pontificia Comillas. En la Universidad Nebrija ha participado como evaluadora en el Diploma Letra y como docente en diversos cursos presenciales y on line en colaboración con el Instituto Cervantes.</p>

Nombre y Apellidos	Juan Lázaro Betancor
Departamento	Lenguas aplicadas
Titulación académica	Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Correo electrónico	jlazarob@nebrija.es
Localización	Contactar con el profesor por e-mail
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense. Realizó el máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad Complutense y el Máster Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de la Universidad Nebrija, cuyo trabajo final versó sobre evaluación certificadora. Actualmente se encuentra desarrollando su tesis doctoral sobre evaluación en el programa de doctorado del Departamento de Lenguas Aplicadas y Educación de la Universidad Nebrija. Sus primeros pasos profesionales como docente tuvieron lugar en el centro ASTI impartiendo clases de español a inmigrantes polacos (2006). Desde 2007 se dedica a la enseñanza de lengua y cultura españolas en el Centro de Estudios Hispánicos de la Universidad Nebrija. Además, es examinador oficial de DELE del Instituto Cervantes en todos sus niveles. Ha impartido ponencias sobre cultura e interculturalidad en Copenhagen Business School (Dinamarca), Furman University (Greenville, EEUU) o en el aula de Interculturalidad celebrada en la Universidad Nebrija en 2012. Ha publicado artículos en diferentes publicaciones y el libro Gente con clase. Un profesor de español entre extranjeros (Reino de Cordelia, 2011).</p>

Nombre y Apellidos	Marta Nogueroles López
Departamento	Lenguas Aplicadas
Titulación académica	Doctora en Lengua española y Literatura
Correo electrónico	mnogueroles@nebrija.es
Localización	Localización Campus de Princesa. Sala de Profesores
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	Doctora en Lengua Española y Literatura por la Universidad de Alcalá (su tesis doctoral recibió el Premio Extraordinario de Doctorado UAH), Máster en Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera por esta misma universidad y Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Alicante. Ha trabajado como profesora en la Universidad de Copenhague, la Universidad de Alcalá, la Universidad de Hong Kong, la Universidad China de Hong Kong y en Alcalingua-UAH, donde, además, ha sido la coordinadora académica. Asimismo, ha trabajado como creadora de materiales de aprendizaje y ha participado en varios proyectos de investigación. Sus principales líneas de investigación son la adquisición, aprendizaje y enseñanza de destrezas y habilidades comunicativas y las estrategias de aprendizaje en el ámbito del ELE. Fruto de su trabajo ha publicado artículos en reconocidas revistas especializadas como <i>Revista Española de Lingüística Aplicada</i> , <i>ITL - International Journal of Applied Linguistics</i> o <i>Journal of Spanish Language Teaching</i> . Además, es coautora del libro <i>Las estrategias de aprendizaje de segundas lengua</i> , publicado por la editorial ARCO/LIBROS.

Nombre y Apellidos	Jaume Batlle Rodríguez
Departamento	Lenguas Aplicadas
Titulación académica	Doctor en Didáctica de la Lengua y la Literatura
Correo electrónico	jbatlle@nebrija.es
Localización	Localización contactar con el profesor por e-mail
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	Doctor en Didáctica de la Lengua y la Literatura por la Universidad de Barcelona. Es profesor en el departamento de Educación Lingüística y Literaria de la Facultad de Educación de dicha universidad. Asimismo, es profesor en el máster de Estudios del Discurso (Universitat Pompeu Fabra) y en el Máster de Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera (UNIBA) Sus principales líneas de investigación se centran en el estudio de la interacción oral en el aula de lenguas extranjeras, el análisis de la conversación aplicado a la enseñanza de español como lengua extranjera y la gamificación, ámbitos en los que ha publicado varios artículos y ha presentado varias comunicaciones tanto en congresos nacionales como internacionales.