

A large, light gray, stylized profile of a man wearing a cap and a ruffled collar, facing right. This is a reference to the founder of the university, Nebrija.

Estrategias de
comunicación oral
y escrita en
español
Máster Universitario
en Didáctica de ELE
2018-19



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Estrategias de comunicación oral y escrita en español

Titulación: Máster Universitario en Didáctica de ELE

Carácter: Optativa

Idioma: Español

Modalidad: Presencial/ a distancia

Créditos: 4

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: Dña. Bega García Viúdez

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG5 Ser capaz de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas que permitan la autonomía en la formación y la actualización continua del conocimiento en el ámbito de la didáctica de ELE.

CG7 Saber comunicarse con colegas de la comunidad académica y con la sociedad en general acerca de su área de conocimiento.

CG8 Adquirir conocimientos teóricos básicos encaminados a fundamentar una práctica docente informada.

CE6 Ser capaz de valorar, seleccionar y utilizar textos escritos y orales, de distintos géneros y tipología textual, adecuados para el desarrollo de la competencia lingüística y la aproximación al contexto socio-cultural del mundo hispanohablante.

CE13 Ser capaz de comunicarse con fluidez y corrección a nivel C1 del MCER en español.

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Manejar las destrezas de comprensión, expresión e interacción oral y escrita.
- Manejar los géneros discursivos orales y escritos propios del ámbito académico.
- Aplicar estrategias compensatorias para resolver con éxito las actividades de uso de la lengua propias del ámbito académico.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

El programa de esta asignatura está concebido para dar a conocer al alumno una serie de estrategias compensatorias para resolver con éxito las actividades de uso de la lengua propias

del ámbito académico. El objetivo principal es que los alumnos apliquen dichas estrategias con el fin de manejar los géneros discursivos orales y escritos propios del ámbito académico.

2.3. Contenido detallado

<p>1. Los textos académicos: Géneros y tipologías textuales</p> <p>2. El lenguaje académico Características del lenguaje académico/científico</p> <p>3. Comprensión lectora La lectura de textos académicos Estrategias de comprensión escrita</p> <p>4. Comprensión auditiva Actividades estratégicas de comprensión oral</p> <p>5. Expresión escrita Fases del proceso de escritura Estrategias para la construcción de textos académicos</p> <p>6. Expresión oral Propiedades de las presentaciones orales académicas La comunicación no verbal en el lenguaje académico</p>

2.4. Actividades Dirigidas

Modalidad presencial:

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1 Asistencia y participación en sesiones lectivas	20	100%
AF2 Actividades de aprendizaje sobre casos prácticos	22,1	80%
AF3 Asistencia a tutorías personales o grupales	9	70%
AF4 Estudio individual y trabajo autónomo	24,3	0%
AF7 Análisis de casos, resolución de problemas y elaboración de proyectos	24,3	30%
TOTAL	100	

Modalidad a distancia:

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (telepresencialidad por videoconferencia)
AF1 Asistencia y participación en sesiones lectivas	20	100%
AF2 Actividades de aprendizaje sobre casos prácticos	22,1	30%
AF3 Asistencia a tutorías personales o grupales	9	50%
AF4 Estudio individual y trabajo autónomo	24,3	0%
AF7 Análisis de casos, resolución de problemas y elaboración de proyectos	24,3	10%
TOTAL	100	

2.5 Metodologías docentes

Modalidad presencial y a distancia

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo	Exposición por parte del profesor de los contenidos de cada unidad didáctica por medio de explicaciones y presentaciones, junto con indicaciones sobre fuentes de información y bibliografía. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones. El alumno dispondrá previamente de materiales didácticos, que incluirán objetivos, guiones, cronograma y recursos.
MD2	Estudio de casos	Análisis de los diferentes aspectos y cuestiones de casos prácticos reales y concretos, a partir de la consulta de bibliografía especializada.
MD3	Aprendizaje basado en problemas	Métodos de aprendizaje puestos en práctica a través de la resolución de los diversos problemas o situaciones, con las que se puede enfrentar el alumno en la práctica docente de ELE.
MD4	Aprendizaje orientado a proyectos	Metodología de aprendizaje llevada a cabo en la realización, organización y diseño de proyectos didácticos de ELE.
MD5	Realización de trabajos	Elaboración de informes, documentos y presentaciones orales para los que el alumno debe realizar labores de búsqueda bibliográfica, recopilación de información, análisis de documentos, análisis de casos, redacción y explicación de conclusiones.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Actividades dirigidas	40%
Examen final o trabajo final	50%

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Actividades dirigidas	40%
Examen final o trabajo final	50%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Actividades dirigidas	40%
Examen final o trabajo final	50%

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Actividades dirigidas	40%
Examen final o trabajo final	50%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final y en cada uno de los criterios de evaluación especificados.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Alvar Ezquerro, M.; Castillo Carballo, M^a. A. y García Platero, J. M. (1998). *Manual de redacción y estilo*. Madrid: Ed. Istmo.
- Cassany, D. (2000). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Castelló Badía, M., Teberosky Coronado, A., Solé Gallart, I., Miras Mestres, M., Zanotto, M., y Iñesta Codina, A. (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó.
- Clanchy, J. y Ballard, B. (1995). *Cómo se hace un trabajo académico: guía práctica para estudiantes universitarios*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Llamas Saíz, C.; Martínez Pasamar, C. y Tabernero Sala, C (2012). *La comunicación académica y profesional: usos, técnicas y estilo*. Navarra: Thomson Reuters Aranzadi.
- Montolío, E. (Coord.) (1999). *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel.
- Montolío, E. (Coord.) (2014). *Manual práctico de escritura académica y profesional*. Barcelona: Ariel.
- Noguera Calderón, R.; Yaneth González Pinzón, B. y Uribe Blanco, M. (2012). *Estrategias de escritura. Cómo enfrentar con éxito la vida académica*. Bogotá: Universidad Sergio Arboleda.
- Regueiro Rodríguez, M. L. y Sáez Rivera, D. M. (2013). *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco Libros.
- Vázquez, G., y Cestero, A. M. (2001). *El discurso académico oral: guía didáctica para la comprensión auditiva y visual de clases magistrales*. Madrid: Editorial Edinumen.
- Vázquez, G. (Coord.) (2001). *Actividades para la escritura académica: ¿cómo se escribe una monografía?* Madrid: Editorial Edinumen.
- Vázquez, G. (Coord.) (2005). *Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos*. Madrid: Editorial Edinumen.

Bibliografía recomendada

- Alvar Ezquerro, M. (2002). *La formación de palabras en español*. Madrid: Arco/Libros.
- Eco, U. (1995). *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y*

escritura. Barcelona: Editorial Gedisa.

Estellés Arguedas, M.^a; Cabedo Nebot, A. (2010). ¿Recomendaciones para la redacción y composición de textos en el ámbito de la universidad: posibilidades y preferencias?. En M. Aleza Izquierdo (coord.). *Normas y usos correctos en el español actual*. Valencia: Tirant Lo Blanch (pp. 439-466). Fernández Leborans, M^a. J. (2004). *Los sintagmas del español I. El sintagma nominal*. Madrid: Arco-Libros.

Fernández Leborans, M^a. J. (2005). *Los sintagmas del español II. El sintagma verbal y otros*. Madrid: Arco-Libros.

Gómez Torrego, L. (2002-2003). *Nuevo manual de español correcto*. Madrid: Arco Libros. Tomo I (2002); Tomo II (2003).

Gómez Torrego, L. (2006). *Hablar y escribir correctamente*. Madrid: SM.

Gómez Torrego, L. (2009). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.

Noguera Calderón, R.; Yaneth González Pinzón, B. y Uribe Blanco, M. (2010). *Estrategias de lectura. Cómo enfrentar con éxito la vida académica*. Bogotá: Universidad Sergio Arboleda.

Real Academia Española - Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Manual de la Nueva Gramática de la Lengua Española*. Madrid: Espasa-Calpe.

Sanz Álava, I. (2007). *El español profesional y académico en el aula universitaria: el discurso oral y escrito*. Valencia: Editorial Tirant lo Blanch.

Vela Pulido, J. (2010). *¿Cómo escribir ensayos?* Bogotá: Universidad Sergio Arboleda.

5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Bega García Viúdez
Departamento	Lenguas aplicadas
Titulación académica	Máster en Lingüística aplicada a la enseñanza de ELE
Correo electrónico	bgarcia@nebrija.es
Localización	Contar con el profesor por e-mail
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	En la actualidad está realizando su tesis doctoral en el ámbito de la evaluación certificadora de español académico. Desde 2012 desempeña tareas de docencia y gestión académica en los programas de postgrado de enseñanza de ELE de la Universidad Nebrija, donde colabora también como evaluadora del Diploma LETRA (Lengua española para trabajadores inmigrantes), dependiente de la Comunidad de Madrid y la Fundación Antonio de Nebrija. Sus líneas de investigación son el desarrollo de las competencias escritas, la evaluación y las TIC aplicadas a la enseñanza de ELE, sobre lo que ha presentado ponencias en Congresos. Es miembro del Grupo de investigación LAELE.