



Habilidades  
docentes y  
gestión del aula  
de ELE  
Máster Universitario  
en Didáctica de ELE  
2018-19



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Habilidades docentes y gestión del aula de ELE

**Titulación:** Máster Universitario en Didáctica de ELE

**Carácter:** Obligatoria

**Idioma:** Español

**Modalidad:** Presencial / A distancia

**Créditos:** 3

**Semestre:** 1.º

**Profesores/Equipo Docente:** D. Juan Lázaro Betancor  
D. Antonio Ramos Álvarez  
Dra. Dña. Rocío Santamaría Martínez  
Dra. Dña. Marta Nogueroles López

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Competencias

CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 Conocer y saber aplicar en una clase las teorías, modelos lingüísticos y metodologías didácticas de español como lengua extranjera (ELE).

CG2 Conocer los problemas específicos de la didáctica del español como lengua extranjera, tanto lingüísticos como culturales, propios de los diferentes entornos de aprendizaje, en función de las características de los aprendices y el contexto.

CE12 Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje en el aula de ELE con especial atención a la equidad, la educación en valores propios de una cultura de paz y democrática, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos.

#### 1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Disponer de las habilidades necesarias para organizar los procesos de enseñanza en consonancia con los intereses y expectativas de los alumnos de ELE, atendiendo a los factores metacognitivos, cognitivos y socioafectivos que intervienen en el aprendizaje.
- Disponer de las habilidades necesarias para gestionar el aula de ELE, tanto presencial como en plataforma virtual, a la hora de implementar actividades didácticas y dinámicas de interacción comunicativa.

## 2. CONTENIDOS

### 2.1. Requisitos previos

Ninguno.

### 2.2. Descripción de los contenidos

Esta asignatura está organizada en torno a dos módulos que, a su vez, están divididos en dos unidades didácticas, respectivamente. A continuación, enumeramos los objetivos que se persiguen en cada uno de los módulos.

#### I. Habilidades docentes

- Partir de la observación orientada al cambio para mejorar la práctica docente;
- Aprender a usar herramientas de (auto)evaluación para reflexionar sobre la actuación docente;
- Tomar conciencia del rol del profesor como facilitador del aprendizaje;
- Implicar a los alumnos en la toma de control sobre su propio aprendizaje;
- Fomentar el aprendizaje significativo y la autonomía de los estudiantes, atendiendo a sus estilos cognitivos e inteligencias múltiples.

#### II. Gestión del aula de ELE

- Organizar situaciones de aprendizaje en modalidad presencial, *blended* y *online*;
- Servirse de las TIC y del aprendizaje móvil para diseñar un modelo de clase invertida;
- Dinamizar el aula mediante distintos agrupamientos y propuestas de *ludificación*;
- Aprender a gestionar los recursos, el tiempo, el espacio y las emociones en el aula de ELE;
- Potenciar la motivación, la interacción y la comunicación significativa en el aula como ejes del proceso de aprendizaje.

### 2.3. Contenido detallado

#### I. Habilidades docentes

##### 1. Competencias clave del profesorado y estrategias de reflexión docente

###### 1.1 Introducción

###### 1.1.1 Estado de la cuestión

###### 1.1.2 Objetivos

###### 1.2 ¿Qué significa ser profesor de ELE?

###### 1.2.1 Formase para toda la vida

###### 1.2.2 Adquirir las competencias clave del profesor de lenguas

###### 1.2.3 Ser un buen profesor de ELE

###### 1.3 Aprendiendo a enseñar

###### 1.3.1 ¿Es imprescindible el profesor en el aula?

###### 1.3.2 Del profesor lector al profesor facilitador

###### 1.3.3 La investigación en acción

###### 1.3.4 El profesor reflexivo y el análisis de las creencias

###### 1.3.5 Herramientas para reflexionar e investigar en acción

##### 2. El papel del alumno y el del profesor en el aula de ELE

###### 2.1 Los protagonistas del aula de ELE

###### 2.1.1 Introducción

###### 2.1.2 La autonomía del aprendizaje

- 2.2 El papel del alumno y el del profesor en el aula de ELE
- 2.2.1 El aprendizaje centrado en el alumno
- 2.2.2 El aprendizaje significativo
- 2.2.3 Factores cognitivos
- 2.2.4 Factores sociales y afectivos

## II. Gestión del aula de ELE

### 1. La gestión del aula de ELE en entornos presenciales

- 1.1 Introducción
- 1.2 La gestión del aula
  - 1.2.1 La gestión del tiempo y del espacio
  - 1.2.2 La gestión del tiempo
  - 1.2.3 Revisión histórica de los modelos prototípicos de aula
  - 1.2.4 El aula comunicativa y la organización del espacio
  - 1.2.5 Análisis de la proxémica en una clase de ELE

### 2. La gestión del aula de ELE en entornos virtuales

- 2.1 La gestión de entornos virtuales de aprendizaje
  - 2.1.1 Modalidad online (a distancia)
  - 2.1.2 Modalidad semipresencial (*blended learning*)
- 2.2. El aprendizaje cooperativo y/o colaborativo
  - 2.2.1 El aprendizaje colaborativo y las dinámicas de grupo
  - 2.2.2 El aprendizaje cooperativo y el constructivismo en Internet

## 2.4. Actividades Dirigidas

### *Modalidad presencial:*

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1 Asistencia y participación en sesiones lectivas	20,5	100%
AF2 Actividades de aprendizaje sobre casos prácticos	21,4	80%
AF3 Asistencia a tutorías personales o grupales	4,2	50%
AF4 Estudio individual y trabajo autónomo	11,5	0%
AF7 Análisis de casos, resolución de problemas y elaboración de proyectos	17,1	30%
TOTAL	75	

### **Modalidad a distancia:**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1 Asistencia y participación en sesiones lectivas	20,5	100%
AF2 Actividades de aprendizaje sobre casos prácticos	21,4	30%
AF3 Asistencia a tutorías personales o grupales	4,2	50%
AF4 Estudio individual y trabajo autónomo	11,5	0%
AF7 Análisis de casos, resolución de problemas y elaboración de proyectos	17,1	10%
TOTAL	75	

## **2.5 Metodologías docentes**

### **Modalidad presencial y a distancia**

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo	Exposición por parte del profesor de los contenidos de cada unidad didáctica por medio de explicaciones y presentaciones, junto con indicaciones sobre fuentes de información y bibliografía. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones. El alumno dispondrá previamente de materiales didácticos, que incluirán objetivos, guiones, cronograma y recursos.
MD2	Estudio de casos	Análisis de los diferentes aspectos y cuestiones de casos prácticos reales y concretos, a partir de la consulta de bibliografía especializada.
MD4	Aprendizaje orientado a proyectos	Metodología de aprendizaje llevada a cabo en la realización, organización y diseño de proyectos didácticos de ELE.
MD5	Realización de trabajos	Elaboración de informes, documentos y presentaciones orales para los que el alumno debe realizar labores de búsqueda bibliográfica, recopilación de información, análisis de documentos, análisis de casos, redacción y explicación de conclusiones.

## **3. SISTEMA DE EVALUACIÓN**

### **3.1. Sistema de calificaciones**

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

### 3.2. Criterios de evaluación

#### Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Actividades dirigidas	60%
Examen final o trabajo final	30%

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Actividades dirigidas	60%
Examen final o trabajo final	30%

#### Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Actividades dirigidas	45%
Examen final o trabajo final	45%

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Actividades dirigidas	45%
Examen final o trabajo final	45%

### 3.3. Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final y en cada uno de los criterios de evaluación especificados.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en

dicho trabajo.

### 3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Alonso, E. et al. (2012). *Soy profesor/a. Aprender a enseñar. Los protagonistas y la preparación de clase*. Madrid, España: Edelsa.

Arnold, J. et al. (2012). *¡Imagínate! Imágenes mentales en la clase de español*. Madrid, España: SGEL.

Atienza, E. (2005). «[El portafolio del profesor como instrumento de autoformación](#)» en Actas de la XVII edición Expolingua. Edición electrónica revisada en MarcoELE, número 9.

Cassany, D. (2004). «[El aprendizaje cooperativo para ELE](#)» en *Actas del Programa de Formación para el profesorado de Español como Lengua Extranjera*. Múnich, Alemania: Instituto Cervantes.

Castañeda, L. y Adell, J. (2001): «[El desarrollo profesional de los docentes en entornos personales de aprendizaje \(PLE\)](#)» en Roig Vila, R. y Laneve, C.(Eds) *La práctica educativa en la Sociedad de la Información: Innovación a través de la investigación/ La pratica educativa nella societa dell'informazione: L'innovazione attraverso la ricerca*. Alcoy, España: Marfil: 83-95.

Dörnyei, Z. y Malderez, A. (2000). «El papel de la dinámica de grupos en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas extranjeras». en Arnold, J. (ed.) *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Cambridge / Madrid, España: Cambridge University Press.

Esteve, O (2004). «La observación en el aula como base para la mejora de la práctica docente» en Lasagabaster, D. y Sierra, M. S. (ed.) (2004). *La observación como instrumento para la mejora de la enseñanza-aprendizaje de lenguas*. Barcelona, I. C. E Universitat de Barcelona, España.

Giovannini, E. et al. (1999). «Capítulo II: el aula de ELE» en *Profesor en acción 1: el proceso de aprendizaje*. Madrid, España: Edelsa.

González, M. V. y Pujolà, J. T. (2008). «[El uso del portafolio reflexivo del profesor \(PRP\) para la autoevaluación en la formación continua](#)» en *La evaluación en el aprendizaje y la enseñanza del español como lengua extranjera / segunda lengua*. XVII Congreso Internacional de ASELE. Alicante, España.

Higueras, M. (2004). «Internet en la enseñanza de español» en *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. Madrid, España: SGEL.

Instituto Cervantes (2012). [Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras](#). Madrid, España: Centro Virtual Cervantes.

Instituto Cervantes (2006). «[Procedimientos de aprendizaje](#)» en *Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*. Madrid, España: Biblioteca Nueva.

Kanninen J, Lindgren K. (2015). [¿Por qué la clase invertida con TIC en la clase de ELE?](#) Madrid, Centro Virtual Cervantes.

Lorenzo, F. J. (2004). «La motivación y el aprendizaje de una L2/LE» en Sánchez, J. y Santos, I. (coord.): *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como L2/LE*. Madrid, España: SGEL.

Naoko, A. (2000). «La afectividad y el papel de los profesores en el desarrollo de la autonomía del alumno». en Arnold, J. (ed.): *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Cambridge / Madrid, España: Cambridge University Press.

Pinilla, R. (2004). «Estrategias de comunicación» en Sánchez, J. y Santos, I. (coord.): *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como L2/LE*. Madrid, España: SGEL.

Stevick. E.W. (2000). «La afectividad en el aprendizaje y en la memoria: de la alquimia a la química» en J. Arnold (ed.) *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*, Cambridge/Madrid, España: Cambridge University Press.

Richards, J. C. y Lockhart, C. (1998). «La interacción en la clase de lenguas extranjeras» en *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Cambridge / Madrid, España: Cambridge University Press.

Underhill, A. (2000). «La facilitación en la enseñanza de idiomas» en Arnold, J. (ed.): *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*. Cambridge / Madrid. Cambridge University Press.<sup>[1]</sup>

VV. AA. (2006). *Didactired (vol. VI): Gestión de clase*. Madrid, España: Ediciones SM / Centro Virtual Cervantes.

Williams, M. y Burden, R. (1999). « ¿Qué aportan los profesores al proceso de enseñanza-aprendizaje» en Williams, M. y Burden, R. (ed.): *Psicología para profesores de idiomas. Enfoque del constructivismo social*. Cambridge / Madrid. Cambridge University Press.<sup>[1]</sup>

#### Bibliografía recomendada

Adell, J. (1997). [Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información](#). EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, nº 7.

Aitala, E. y Sanz, M. (2004) *Técnicas y habilidades docentes*. Madrid: Universidad Antonio de Nebrija.  
Allan, B. (2007). *Blended learning tools for teaching and training*. Londres, Reino Unido: Facet publishing.

Alonso, E. et al. (2016). *Soy profesor/a. Aprender a enseñar. La diversidad en el aula*. Madrid, España: Edelsa.

Crandall, J. (2000). « El aprendizaje cooperativo de idiomas y los factores afectivos» en J. Arnold (ed.) *La dimensión afectiva en el aprendizaje de idiomas*, Cambridge/Madrid, España: Cambridge University Press.

Cerrolaza, M. y Llovet B. (2002). «Una visión humanista del aprendizaje/enseñanza de E/LE: valores y principios metodológicos» en *Colección Expolingua*. Cuadernos de tiempo libre. Fundación Actilibre.

Cortazzi, M, y L. Jin (1996). «Cultures of learning: Language classrooms in China» en Coleman (ed.) *Society and the Language Classroom*. Cambridge, Reino Unido Cambridge University Press (pp.169-206).

Criado, C. (2016). «E-Oral, una herramienta para evaluar la expresión oral y la comprensión auditiva a distancia» en *Foro de profesores de ELE*. Vol. 12, Universitat de València.

Dörnyei Z. (2008). *Estrategias de motivación en el aula de lenguas*. Barcelona, España: UOC.

Dörnyei Z. y Murphy T. (2003). *Group Dynamics in the Language Classroom*. Cambridge, Reino



Unido: CUP.

Dörnyei Z. y Ushioda T. (ed.) (2009). *Motivation, language identity and the L2 self*. Bristol, Reino Unido: Multilingual matters.

Foncubierta, J. M. y Rodríguez, J. M (2014): *Didáctica de la gamificación en la clase de español*. Ed. Edinumen. Recuperado de: [www.profeele.es](http://www.profeele.es).

Gardner, H. (1996). *Las inteligencias múltiples*. Retz, París.

Hadfield, J. (2004). *Classroom Dynamics*. Oxford, Reino Unido: OUP.

Hall, E. T. (1959). *The silent language*. Nueva York, Estados Unidos: Doubleday & Company ed.

Malamah-Thomas, A. (1987). *Classroom interaction*. Oxford, Reino Unido: OUP.

Martín, S. (2014). Las destrezas lingüísticas. Desarrollo e integración de destrezas comunicativas. Madrid: Universidad Antonio de Nebrija.

Martínez Agudo, Juan de Dios (2005). «Creencias relativas al aprendizaje de una lengua extranjera» en *Cauce* (28): 219-234

Moreira, M. C. et al. (coord.) (2004). *Aprendizaje significativo: interacción personal, progresividad y lenguaje*. Burgos, España: Universidad de Burgos.

Nunan, D. (2003). *Collaborative language learning and teaching*. Cambridge, Reino Unido: CUP.

Onah, D. F. O. et al. (2014). «[Dropout rates of massive open online courses: behavioural patterns](#)» en *EDULEARN14 Proceedings 6th International Conference on Education and New Learning Technologies*, pp. 5825-5834.

Pérez de Óbanos, G. (2008). El enfoque reflexivo en la enseñanza de ELE: la competencia docente y el desarrollo profesional. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/rio\\_2008/23\\_perez.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/23_perez.pdf)

Porlán R. y Martín J. (1996). *El diario del profesor: un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla, España: Díada Editora.

Sánchez, A. y Beato, M (2001). *Psicología de la memoria: ámbitos implicados*. Madrid, España: Alianza Editorial.

Tudor, I. (2001). *The Dynamics of the Language Classroom*. Cambridge, Reino Unido: CUP.

Verdía, E. (2011). "De la adquisición del conocimiento al desarrollo de la competencia docente: profesionalización de los profesores de ELE" en *Actas II Encuentros Comillas*.

VV. AA. (2013) [Directrices para las políticas de aprendizaje móvil](#). París, Francia: UNESCO.

VV.AA. (2012). *Inteligencias múltiples en el aula de ELE*. Madrid: SGEL.

Wright, T. (1987): *Roles of teachers and learners*. Oxford, OUP.

West, M. (2012). [Activando el aprendizaje móvil para los docentes: temas globales](#). París, Francia: UNESCO.

West, M. (2012). [Activando el aprendizaje móvil: temas globales](#). París, Francia: UNESCO.

#### Otros recursos

Alves, R. (2016a). Comunicación no verbal en entornos virtuales (I). *Blog Global Campus Nebrija*. Recuperado de: <http://www.nebrija.com/medios/nebrijaglobalcampus/2016/04/26/comunicacion-no-verbal-en-entornos-virtuales-i/>

(2016b). Comunicación no verbal en entornos virtuales (II). *Blog Global Campus Nebrija*. Recuperado de: <http://www.nebrija.com/medios/nebrijaglobalcampus/2016/05/03/comunicacion-no-verbal-en-entornos-virtuales-ii/>

(2016c). Comunicación no verbal en entornos virtuales (II). *Blog Global Campus Nebrija*. Recuperado de: <http://www.nebrija.com/medios/nebrijaglobalcampus/2016/05/19/comunicacion-no-verbal-en-entornos-virtuales-iii/>

Consejo de Europa (2018). [Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment \(CEFR\). Companion Volume with New Descriptors](https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989). Estrasburgo, Francia [versión online]. Disponible en: <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>.

Consejo de Europa (2001). [Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación](https://cvc.cervantes.es/ENSENANZA/biblioteca_ele/marco) [versión online]. Disponible en el Centro Virtual Cervantes: [https://cvc.cervantes.es/ENSENANZA/biblioteca\\_ele/marco](https://cvc.cervantes.es/ENSENANZA/biblioteca_ele/marco).

Hodges, L. [Making our teaching efficient: Flipping the classroom](https://tomprof.stanford.edu/posting/1463) [blog]. Creado en 2013. Consultado en octubre de 2017. Disponible en *Tomorrow's Professor Postings*, Stanford University: <https://tomprof.stanford.edu/posting/1463>.

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF) [¿Qué es un NOOC?](http://educalab.es/intef/formacion/formacion-en-red/nooc) Disponible en <http://educalab.es/intef/formacion/formacion-en-red/nooc>.

Martínez A. [Flipped classroom, ¿un nuevo enfoque para nuestras clases de ELE?](https://www.difusion.com/blog/flipped-classroom-un-nuevo-enfoque-para-nuestras-clases-de-ele) [blog]. Creado en enero de 2015. Consultado en octubre de 2017. Disponible en <https://www.difusion.com/blog/flipped-classroom-un-nuevo-enfoque-para-nuestras-clases-de-ele>.

Perrenoud, P. (2001). «[La formación de los docentes en el siglo XXI](#)» en *Revista de Tecnología Educativa*, XIV, 3, pp. 503-523.

## 5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Juan Lázaro Betancor
Departamento	Lenguas aplicadas
Titulación académica	Licenciado en Filología Hispánica Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Correo electrónico	<a href="mailto:jlazarob@nebrija.es">jlazarob@nebrija.es</a>
Localización	Contactar con el profesor por e-mail
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos	Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense. Realizó el Máster de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera, de la Universidad Nebrija. Actualmente se encuentra desarrollando la tesis doctoral en el programa de doctorado del DLA. Sus primeros pasos profesionales como docente tuvieron lugar en el centro ASTI impartiendo clases de español a inmigrantes polacos (2006).

profesionales de aplicación.	Desde 2007 se dedica a la enseñanza de lengua y cultura españolas en el Centro de Estudios Hispánicos de la Universidad Nebrija. Además, es examinador oficial de DELE del Instituto Cervantes. Ha impartido ponencias sobre cultura e interculturalidad en Copenhagen Business School (Dinamarca), Furman University (Greenville, EEUU) o en el aula de Interculturalidad celebrada en la Universidad Nebrija en 2012. Ha publicado artículos en diferentes publicaciones y el libro Gente con clase. Un profesor de español entre extranjeros (Reino de Cordelia, 2011).
------------------------------	--

Nombre y Apellidos	Antonio Ramos Álvarez
Departamento	Lenguas aplicadas
Titulación académica	Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Correo electrónico	aramosal@nebrija.es
Localización	Contactar con el profesor por e-mail
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Antonio Ramos Álvarez es Licenciado en Filología Inglesa (Universidad de Salamanca), Máster en Enseñanza de E/LE (UIMP– Instituto Cervantes), Especialista en Español como Recurso Económico (Universidad de Alcalá) y estudiante del programa de Doctorado en Filología: estudios lingüísticos y literarios (UNED).</p> <p>Como profesor, formador y coordinador docente de E/LE, Antonio ha trabajado en universidades de EE. UU. y de Turquía y en los centros del Instituto Cervantes de Nueva Delhi y de Estambul, así como en su sede central. Entre 2015 y 2016 coordinó el Programa de español de las Naciones Unidas en Nueva York. Actualmente, se encuentra en excedencia del Instituto Cervantes y desarrolla su actividad docente como funcionario interino en la Comunidad de Madrid.</p> <p>Antonio es el responsable de contenidos de la web para la enseñanza y el aprendizaje de E/LE "Con C de Cine" y el coordinador del concurso audiovisual en Internet para estudiantes de español "Spanish in a day". Ambos proyectos han resultado premiados en la II y III Edición de los Premios Prointer-UPM y editorial Difusión a la "Mejor práctica docente de E/LE basada en las TIC".</p> <p>Como técnico didáctico, ha participado en diversos proyectos académicos en colaboración con instituciones educativas nacionales e internacionales: la actualización tecnológica y pedagógica de los cursos de español en Internet del Instituto Cervantes "AVE Global"; el proyecto "Lingu@net Worldwide", financiado por la Comisión Europea para la catalogación de recursos abiertos en línea destinados al aprendizaje y a la enseñanza de lenguas, etc. Asimismo, ha coordinado el diseño de diversos cursos en línea y semipresenciales de español con fines específicos (Comisión Económica de las Naciones Unidas para América Latina y el Caribe) o de español a través del cine (Instituto Cervantes).</p>

Nombre y Apellidos	Rocío Santamaría Martínez
--------------------	---------------------------

Departamento	Lenguas aplicadas
Titulación académica	Doctora en Humanidades
Correo electrónico	rsantamaria@nebrija.es
Localización	Contactar con el profesor por e-mail
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Doctora en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid. Especialista en la enseñanza del español como lengua extranjera (LE), ha colaborado e impartido cursos de formación de profesores en el Instituto Cervantes (en Madrid, Túnez, Portugal y Marruecos), en la Fundación Ortega y Gasset y en diferentes universidades de España, Hungría, Portugal y Argentina. Ha formado parte del equipo docente del Máster de Enseñanza de Español de la UC3M, de la UNED, de la Universidad Antonio de Nebrija y la Universidad Rey Juan Carlos.</p> <p>En la Universidad Antonio de Nebrija dirige el Centro de Escritura Nebrija que presta apoyo a toda la comunidad académica en el desarrollo de la competencia escrita. Por un lado, formando tutores que acompañan a los estudiantes durante este proceso, impartiendo talleres de escritura académica, etc; por otro, apoyando a los profesores que desean integrar el desarrollo de dicha competencia en sus disciplinas.</p> <p>Obtuvo el premio de investigación ASELE 2009. La materia de su tesis es El componente sociocultural en la enseñanza del español. Ha publicado algunos artículos relacionados con la aplicación de la literatura en los cursos de ELE y la integración de destrezas.</p> <p>En la Universidad Carlos III imparte el curso de Humanidades de Introducción a la Enseñanza del Español/LE y de Comunicación Intercultural, así como cursos de Lengua Española y Técnicas de Expresión Oral y Escrita para alumnos del primer año de grado. Durante más de 15 años ha impartido cursos de Lengua y Cultura españolas para extranjeros,.</p> <p>Fue miembro del grupo de investigación FFI 2010-17976. Subprograma FILO. MICINN que se llevó a cabo en la Universidad Carlos III, Madrid. Así como fue la secretaria académica del congreso ASELE en la misma universidad en 2014.</p>

Nombre y Apellidos	Marta Nogueroles López
Departamento	Lenguas Aplicadas
Titulación académica	Doctora en Lengua española y Literatura
Correo electrónico	mnogueroles@nebrija.es
Localización	Localización Campus de Princesa. Sala de Profesores
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail

<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<p>Doctora en Lengua Española y Literatura por la Universidad de Alcalá (su tesis doctoral recibió el Premio Extraordinario de Doctorado UAH), Máster en Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera por esta misma universidad y Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Alicante.</p> <p>Ha trabajado como profesora en la Universidad de Copenhague, la Universidad de Alcalá, la Universidad de Hong Kong, la Universidad China de Hong Kong y en Alcalingua-UAH, donde, además, ha sido la coordinadora académica. Asimismo, ha trabajado como creadora de materiales de aprendizaje y ha participado en varios proyectos de investigación.</p> <p>Sus principales líneas de investigación son la adquisición, aprendizaje y enseñanza de destrezas y habilidades comunicativas y las estrategias de aprendizaje en el ámbito del ELE. Fruto de su trabajo, ha publicado artículos en reconocidas revistas especializadas como <i>Revista Española de Lingüística Aplicada</i>, <i>ITL - International Journal of Applied Linguistics</i> o <i>Journal of Spanish Language Teaching</i>. Además, es coautora del libro <i>Las estrategias de aprendizaje de segundas lengua</i>, publicado por la editorial ARCO/LIBROS.</p>
---	---