

A large, light gray, stylized profile of a man with a cap and curly hair, facing right, serving as a background for the text.

Planificación de  
clases y cursos  
en ELE  
Máster Universitario  
en Didáctica de ELE  
2018-19



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Planificación de clases y cursos en ELE

**Titulación:** Máster Universitario en Didáctica de ELE

**Carácter:** Obligatoria

**Idioma:** Español

**Modalidad:** Presencial/ a distancia

**Créditos:** 4

**Semestre:** 1º

**Profesores/Equipo Docente:** Dña. Pilar Melero Abadía

Dra. Dña. Rocío Santamaría Martínez

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Competencias

CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 Conocer y saber aplicar en una clase las teorías, modelos lingüísticos y metodologías didácticas de español como lengua extranjera (ELE).

CG4 Diseñar y generar propuestas de intervención didáctica e intercultural, teniendo en cuenta las necesidades de los destinatarios y los contextos de aprendizaje y uso de la lengua.

CG5 Ser capaz de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas que permitan la autonomía en la formación y la actualización continua del conocimiento en el ámbito de la didáctica de ELE.

CG8 Adquirir conocimientos teóricos básicos encaminados a fundamentar una práctica docente informada.

CE2 Conocer los documentos de referencia de las instituciones reguladoras de la enseñanza de lenguas extranjeras y aplicarlos adecuadamente al diseño de programas en función del contexto específico de aprendizaje y uso de ELE.

CE4 Conocer los instrumentos de planificación y evaluación necesarios en la didáctica de ELE.

CE5 Desarrollar y aplicar metodologías didácticas y estrategias de enseñanza adaptadas a la diversidad de los estudiantes en función de sus necesidades específicas, según sus experiencias lingüísticas previas, edad u otras variables individuales.

CE7 Crear, seleccionar y adaptar materiales didácticos para la enseñanza de ELE, graduando el nivel lingüístico y con sensibilidad a los distintos ritmos de aprendizaje, adecuando el material auténtico y convirtiéndolo en material didáctico.

CE14 Ser capaz de utilizar terminología especializada en el campo de la didáctica de ELE.

## 1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Conocer los diferentes niveles de programación didáctica: currículo, programa, unidad didáctica y plan de clase.
- Adaptar una unidad didáctica a un contexto de aprendizaje concreto.
- Realizar un plan de clase.
- Conocer los documentos de referencia de las instituciones reguladoras de los sistemas de enseñanza de lenguas extranjeras, así como las herramientas de análisis del entorno y análisis de las necesidades de los aprendices para el diseño de cursos.

## 2. CONTENIDOS

### 2.1. Requisitos previos

Ninguno.

### 2.2. Descripción de los contenidos

La asignatura *Planificación de clases y cursos en ELE* proporciona un soporte teórico básico, además de herramientas y procedimientos prácticos que permiten llevar a cabo el proceso de toma de decisiones que se produce en la planificación de clases y cursos.

### 2.3. Contenido detallado

#### 1. Programación didáctica.

Conceptos clave en la planificación curricular.  
Componentes del currículo.  
Tipos de programas. Unidades de análisis.  
Niveles de concreción curricular.

#### 2. Organizar situaciones de aprendizaje.

Planificar secuencias didácticas, competencia clave del profesor.  
Parrilla del perfil de profesor de idiomas: niveles de desarrollo en relación con la planificación de clases y de cursos.  
Planificación de clases: principios y elementos.

#### 3. Actividades de aprendizaje. Tareas.

Concepto y características de una tarea según el MCER.  
Comienzo, transiciones y cierre de clase.

**4. El plan de clase en el aula.**

Papeles de profesor y alumno.  
El plan de clase centrado en el alumno.  
Gestión del aula: interacción y dinámicas de trabajo.  
Recursos para el aula.  
Criterios e instrumentos de evaluación formativa.

**5. Análisis y adaptación de unidades didácticas de ELE.**

Criterios de análisis de unidades didácticas.  
Instrumentos de análisis para evaluar unidades didácticas.  
Adaptar unidades de ELE a contextos de enseñanza/aprendizaje concretos.

**6. Documentos de referencia para la planificación de cursos.**

El *Marco común europeo de referencia para las lenguas, aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER)*.  
Las *Guías de Capacidad Lingüística (Proficiency Guidelines)* del Consejo Americano para la Enseñanza de Lenguas extranjeras (ACTFL).  
Equivalencias MCER-ACTFL.  
El *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español (PCIC)*.

**7. Planificación de cursos.**

Contexto de enseñanza y aprendizaje.  
Análisis del entorno.  
Análisis de necesidades de los aprendientes.  
Estilos de aprendizaje.  
Objetivos específicos y contenidos de un curso.

**2.4. Actividades Dirigidas**

***Modalidad presencial:***

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1 Asistencia y participación en sesiones lectivas	24	100%
AF2 Actividades de aprendizaje sobre casos prácticos	32,1	80%
AF3 Asistencia a tutorías personales o grupales	5	70%
AF4 Estudio individual y trabajo autónomo	15	0%
AF5 Acciones formativas complementarias	2,8	100%
AF7 Análisis de casos, resolución de problemas y elaboración de proyectos	21	30%
TOTAL	100	

**Modalidad a distancia:**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (telepresencialidad por videoconferencia)
AF1 Asistencia y participación en sesiones lectivas	24	100%
AF2 Actividades de aprendizaje sobre casos prácticos	32,1	30%
AF3 Asistencia a tutorías personales o grupales	5	50%
AF4 Estudio individual y trabajo autónomo	15	0%
AF5 Acciones formativas complementarias	2,8	50%
AF7 Análisis de casos, resolución de problemas y elaboración de proyectos	21	10%
TOTAL	100	

**2.5 Metodologías docentes**

**Modalidad presencial y a distancia:**

Código	Metodologías docentes	Descripción
MD1	Método expositivo	Exposición por parte del profesor de los contenidos de cada unidad didáctica por medio de explicaciones y presentaciones, junto con indicaciones sobre fuentes de información y bibliografía. Se promueve la participación activa del alumno con actividades de debate, discusión de casos, preguntas y exposiciones. El alumno dispondrá previamente de materiales didácticos, que incluirán objetivos, guiones, cronograma y recursos.
MD2	Estudio de casos	Análisis de los diferentes aspectos y cuestiones de casos prácticos reales y concretos, a partir de la consulta de bibliografía especializada.
MD3	Aprendizaje basado en problemas	Métodos de aprendizaje puestos en práctica a través de la resolución de los diversos problemas o situaciones, con las que se puede enfrentar el alumno en la práctica docente de ELE.
MD4	Aprendizaje orientado a proyectos	Metodología de aprendizaje llevada a cabo en la realización, organización y diseño de proyectos didácticos de ELE.

**3. SISTEMA DE EVALUACIÓN**

**3.1. Sistema de calificaciones**

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

### 3.2. Criterios de evaluación

#### Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10 %
Actividades dirigidas	30 %
Trabajo final individual	30 %
Trabajo final grupal	30 %

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10 %
Actividades dirigidas	30 %
Trabajo final individual	30 %
Trabajo final grupal	30 %

#### Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10 %
Actividades dirigidas	30 %
Trabajo final individual	30 %
Trabajo final grupal	30 %

Modalidad: A distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10 %
Actividades dirigidas	30 %
Trabajo final individual	30 %
Trabajo final grupal	30 %

### 3.3. Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una

calificación de 5 en cada uno de los trabajos finales, individual y grupal, y en cada uno de los criterios de evaluación especificados.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

### **3.4. Advertencia sobre plagio**

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

## **4. BIBLIOGRAFÍA**

#### Bibliografía básica

- AGUIRRE, B. (2004), «Análisis de necesidades y diseño curricular» en J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.): *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL. Págs. 643-664.
- CASCIO FELGUERAS, P. (2013), «El análisis del entorno: Herramienta estratégica para el cambio». *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, 7(20).
- CASTELLANOS VEGA, I. (2002), «Análisis de necesidades y establecimiento de objetivos». Biblioteca Histórica de marcoELE. Disponible en: [http://marcoele.com/descargas/expolingua\\_2002.castellanos.pdf](http://marcoele.com/descargas/expolingua_2002.castellanos.pdf)
- CONSEJO DE EUROPA (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Cervantes y Editorial Anaya. En línea: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>
- ESTAIRE, S. (2009), *El aprendizaje de lenguas mediante tareas: de la programación al aula*. Madrid: Edinumen.
- ESTAIRE, S. (2011), «Principios básicos y aplicación del enfoque mediante tareas» en *marcoELE* 12. Disponible en: <http://marcoele.com/descargas/12/estaire-tareas.pdf>
- EZEIZA RAMOS, J. (2009), «Analizar y comprender los materiales de enseñanza en perspectiva profesional: algunas claves para la formación del profesorado» en *arcoELE* 9. Disponible en <http://marcoele.com/descargas/9/ezeiza1.pdf>
- EZEIZA RAMOS, J. (2004), «Cuestionario para el análisis de materiales de ELE a la luz de los criterios propuestos en el MCER (2002)» en *marcoELE* 9. Disponible en: [http://marcoele.com/descargas/9/ezeiza\\_anexo1.pdf](http://marcoele.com/descargas/9/ezeiza_anexo1.pdf)
- FIGUERAS, N. y PUIG, F. (2013), *Pautas para la evaluación del español como lengua extranjera*. Madrid: Edinumen.

- GARCIA ROMEU, J. Y JIMENEZ TENES, M. (2004), «Análisis de necesidades (I), una propuesta para conocernos». DidactiRed, actividad de aula. Disponible en: [http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/agosto\\_04/16082004.htm](http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/agosto_04/16082004.htm)
- GARCIA ROMEU, J. Y JIMENEZ TENES, M. (2005), «Análisis de necesidades (II), una propuesta para conocernos». DidactiRed, actividad de aula. Disponible en: [http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/enero\\_05/17012005.htm](http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/enero_05/17012005.htm)
- GARCÍA SANTA-CECILIA, A. (2000), *Cómo se diseña un curso de lengua extranjera*. Madrid: Arco Libros.
- GARCÍA SANTA-CECILIA, A. (2008). «Niveles de referencia para el español: el Plan Curricular del Instituto Cervantes y el MCER» en XVII Encuentro práctico de profesores de ELE. Disponible en: <http://www.encuentro-practico.com/pdf08/santacecilia.pps>
- INSTITUTO CERVANTES (2006), *Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*. Madrid: Biblioteca Nueva. En línea: [http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca\\_ele/plan\\_curricular/default.htm](http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm)
- (2012), *Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras*. En línea: [http://cfp.cervantes.es/recursos/bibliografia\\_de\\_referencia.htm](http://cfp.cervantes.es/recursos/bibliografia_de_referencia.htm)
- MARTÍN PERIS, E. (director del proyecto) (2008), *Diccionario de términos clave de ELE*. Madrid: SGEL. En línea: [http://cvc.cervantes.es/obref/diccio\\_ele](http://cvc.cervantes.es/obref/diccio_ele)
- NUNAN, D. (2004/2011), *La enseñanza de lenguas basada en tareas*. Madrid: Edinumen (Col. Cambridge University Press).
- ORTA, A. (2015a), «El arte de planificar y planificar con arte», en HERRERA, F. (ed.) *La formación del profesorado de español*. Col. Cuadernos de didáctica. Barcelona: Difusión. Páginas 81-88.
- ORTA, A. (2015b), «¿Qué papel juega el estudiante en tu planificación?» en Blog International House. Disponible en: <http://formacionele.com/que-papel-juega-el-estudiante-en-tu-planificacion/>
- REGUEIRO RODRÍGUEZ, M. L. (2014). *La programación didáctica ELE. Pautas para el diseño de la programación de un curso ELE*. Madrid: Arco/Libros.
- RICHARDS, J. C. y LOCKHART C. (1994/1998), *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Madrid: Edinumen (Col. Cambridge University Press).
- SANS, N. (2000), «Criterios para la evaluación y el diseño de materiales didácticos para la enseñanza de ELE». En *Actas del VIII Seminario de Dificultades de la Enseñanza del Español a Lusohablantes*. Págs 10-22. En línea: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/enfoque\\_comunicativo/sans01.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/sans01.htm)
- TSCHIRNER, E. (2013). «El Marco Común Europeo de Referencia en diálogo con el ACTFL: indicadores de competencia» en *Verbum et Lingua*, Núm.1. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara. Páginas. 25-34. Disponible en: [http://verbumetlingua.cucsh.udg.mx/sites/default/files/vel\\_1\\_etschirner.pdf](http://verbumetlingua.cucsh.udg.mx/sites/default/files/vel_1_etschirner.pdf)
- VV. AA. (2013), *Parrilla interactiva del perfil del profesor de idiomas (EPG-European Profiling Grid)*. Disponible en: <http://eGRID.epg-project.eu/es>
- WOODWARD, T. (2003), *Planificación de clases y cursos*. Madrid: Edinumen (Col. Cambridge University Press).
- Bibliografía recomendada
- AGULLÓ COVES, J. (2014), «Análisis crítico de los procesos curriculares del Instituto Cervantes» en *marcoELE* 21. Disponible en: [http://marcoele.com/descargas/21/agullo-procesos\\_curriculares\\_ic.pdf](http://marcoele.com/descargas/21/agullo-procesos_curriculares_ic.pdf)
- ALONSO, E. (2012), *Soy profesor/a: aprender a enseñar 1*. Madrid: Edelsa.



- AMERICAN COUNCIL ON TEACHING FOREIGN LANGUAGES (ACTFL) (2012). ACTFL Proficiency Guidelines 2012. Alexandria, VA. Disponible en: [https://www.actfl.org/sites/default/files/pdfs/public/ACTFLProficiencyGuidelines2012\\_FIN\\_AL.pdf](https://www.actfl.org/sites/default/files/pdfs/public/ACTFLProficiencyGuidelines2012_FIN_AL.pdf)
- AMERICAN COUNCIL ON TEACHING FOREIGN LANGUAGES (ACTFL) (2015). NCSSFL-ACTFL Can-Do Statements. Performance Indicators for Language Learners. Alexandria, VA. Disponible en: [https://www.actfl.org/sites/default/files/pdfs/Can-Do\\_Statements\\_2015.pdf](https://www.actfl.org/sites/default/files/pdfs/Can-Do_Statements_2015.pdf)
- AMERICAN COUNCIL ON TEACHING FOREIGN LANGUAGES (ACTFL) (2016). Assigning CEFR Rating to ACTFL Assessments. Alexandria, VA. Disponible en: [https://www.actfl.org/sites/default/files/reports/Assigning\\_CEFR\\_Ratings\\_To\\_ACTFL\\_Assessments.pdf](https://www.actfl.org/sites/default/files/reports/Assigning_CEFR_Ratings_To_ACTFL_Assessments.pdf)
- ANTÓN, M. (2013), *Métodos de evaluación de ELE*. Madrid: Arco/Libros.
- BARALO, M. (2006), «Analizar materiales desde una perspectiva psicolingüística: ¿Qué aprendemos y con qué?» XII Encuentro práctico de profesores de ELE. IH. Barcelona: Difusión. En línea: <http://www.encuentro-practico.com/pdf03/baralo.pdf>
- BARRIOS, E. (2004), «El contraste entre la planificación de clases y la enseñanza interactiva en la intervención docente autónoma de futuros maestros de inglés durante las prácticas de enseñanza» en *Porta Linguarum* 2. Págs. 31-55. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1129839.pdf>
- BEACCO, J.C. et al. (2016). *Guide for the development and implementation of curricula for plurilingual and intercultural education*. Consejo de Europa, Departamento de Política Lingüística. Disponible en: <https://www.coe.int/en/web/language-policy/guide-for-the-development-and-implementation-of-curricula-for-plurilingual-and-intercultural-education>
- BLANCO CANALES, A. (2010), «Criterios para el análisis, la valoración y la elaboración de materiales didácticos de español como lengua extranjera/segunda lengua para niños y jóvenes» en RESLA 23. Págs. 71-91.
- BORDÓN, T. (2006), *La evaluación de la lengua en el marco de E/L2*. Madrid: Arco Libros.
- BREEN (1987a), «Paradigmas contemporáneos en el diseño de programas de lenguas (I)». En *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 19, pp. 50-64 (1996). En línea: [http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloU.visualiza&articulo\\_id=680](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloU.visualiza&articulo_id=680)
- BREEN (1987b), «Paradigmas contemporáneos en el diseño de programas de lenguas (II)». En *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 20, pp. 52-73 (1997). En línea: [http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloU.visualiza&articulo\\_id=687](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloU.visualiza&articulo_id=687)
- CERROLAZA, M. y CERROLAZA, O. (1999), *Cómo trabajar con libros de texto*. Edelsa: Madrid.
- CONSEJO DE EUROPA (2018). *Common european framework of reference for languages: learning, teaching, assessment. Companion Volume with new descriptors*. Disponible en: <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>
- ESTEVE, O. y MARTÍN PERIS E. (2013), *Cuestiones de autonomía en el aula de lenguas extranjeras*. Barcelona: Horsori.
- FERNÁNDEZ, M.C. (2004), «Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos» en J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.): *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL. Págs. 715-734.
- FERNÁNDEZ, S. (2005), «El Marco común europeo de referencia y el enfoque por tareas» en *Marco común europeo de referencia para las lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación. Propuestas para la enseñanza de ELE (I)*, Carabela 57. Madrid: SGEL. Págs. 103-122.

- FERNÁNDEZ, S. (2011), «Nuevos desarrollos y propuestas curriculares. Programar a partir del MCER» en marcoELE 12. Disponible en: <http://marcoele.com/descargas/12/fernandez-programar.pdf>
- FIGUERAS, N., MINGARRO, P. y PUIG, F. (2011), «La secuencia didáctica: concreción y planificación de una clase», en Docencia, aprendizaje y evaluación de segundas lenguas en las EOI. Barcelona: Horsori. 91-111
- GARCÍA SANTA-CECILIA, A. (1995), *El currículo de español como lengua extranjera*, Madrid: Edelsa.
- GARCÍA SANTA-CECILIA, A. (2002), «Bases comunes para una Europa plurilingüe: Marco común europeo de referencia para las lenguas» en *El Español en el Mundo. Anuario del Instituto Cervantes 2002*. Págs. 13-34. Barcelona: Plaza & Janés y Círculo de Lectores. En línea: [http://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario\\_02/garcia/p02.htm](http://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario_02/garcia/p02.htm)
- GARCÍA SANTA-CECILIA, A. (2010), Plan Curricular del Instituto Cervantes. Segundo nivel de concreción: aplicación a los planes de cursos» en II Encuentros (ELE) Comillas. El profesor de ELE: metodología, técnicas y recursos para el aula. Páginas 13-24.
- GARMENDIA, A. y SANS, N. (2015), «Diseño de materiales para la enseñanza y el aprendizaje de ELE: 10 preguntas imprescindibles» en HERRERA, F. (ed.) *La formación del profesorado de español*. Col. Cuadernos de didáctica. Barcelona: Difusión. Páginas 91-102.
- GRAVES, K. (2000). *Designing Language Courses. A Guide for Teachers*. Boston, MA: Heinle Cengage.
- JENSEN, L. (2001), «Planning Lessons» en CELCE-MURCIA (Ed.) *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Boston: Heinle & Heinle. Págs. 403-413.
- JOHNSON, D.W. y JOHNSON, R.T. (2014, 2004), *La evaluación en el aprendizaje cooperativo*. Madrid: Editorial SM.
- JONES, L. (2007), *The Student-Centered Classroom*. Cambridge University Press. Disponible en <http://www.cambridge.org/elt/teacher-support/pdf/Jones-Student-Centered.pdf>
- LITTLEWOOD, W. (1996, 1981), *La enseñanza comunicativa de idiomas*.
- LONG, M. (2014), *Second Language Acquisition and Task-Based Language Teaching*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- LONG, M. H. y CROOKES, G. (1992), «Three Approaches to Task-Based Syllabus Design». En *TESOL Quarterly* 26, 1.
- LOZANO ANTOLÍN, J. G. (2004), «Cuestionarios para la programación de la enseñanza/aprendizaje de ELE. Herramientas para la elaboración de un currículo centrado en el alumno». *Frecuencia L*. Nº 25. Madrid: Edinumen. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/redele/revistaRedEle/2005/primer.html>
- LOZANO GRACIA y RUIZ CAMPILLO, J. Plácido (1996), «Criterios para el diseño y la evaluación de materiales comunicativos» en *Didáctica del Español como Lengua Extranjera*, Colección Expolingua, Madrid. Reedición en *marcoELE* 9 (2009), julio-diciembre. Disponible en: [http://marcoele.com/descargas/expolingua1996\\_lozano-ruiz.pdf](http://marcoele.com/descargas/expolingua1996_lozano-ruiz.pdf)
- LLORIÁN, S. (2007). *Entender y utilizar el Marco de referencia para el profesor de lenguas*. Madrid: Santillana.
- LLORIÁN, S. y RODRIGO, C. (2005), «Diseño y desarrollo del currículo de ELE a la luz del Marco común europeo de referencia» en *Marco común europeo de referencia para las lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación. Propuestas para la enseñanza de ELE (I)*, Carabela 57, Madrid: SGEL. Págs. 49-80.
- MACALISTER, J. Y NATION, I.S.P, (2010), *Language Curriculum Design*. New York: Routledge.
- MACALISTER, J. Y NATION, I.S.P, (eds.) (2011), *Case Studies in Language Curriculum Design*. New York: Routledge.

- MARTÍN PERIS (1998), «El profesor de lenguas: papel y funciones» en Mendoza Fillola, A. (coord.), *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Universidad de Barcelona e ICE. Páginas 87-100.
- MARTÍN PERIS, E. (2004), «¿Qué significa trabajar en clase con tareas comunicativas?» en *RedELE* 0. Disponible en: [http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2004\\_00/2004\\_redELE\\_0\\_18Martin.pdf?documentId=0901e72b80e0c9e3](http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2004_00/2004_redELE_0_18Martin.pdf?documentId=0901e72b80e0c9e3)
- MARTÍN PERIS, E., SABATER, M.L., GARCÍA, A. (2012). *Guía para el diseño de currículos especializados*. Madrid: Instituto Cervantes, BOE.
- MELERO ABADÍA, P. (2000), *Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Edelsa.
- MELERO ABADÍA, P. (2004), «De los programas nocional-funcionales a la enseñanza comunicativa» en J. Sánchez e I. Santos (eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL. Págs. 689-714.
- MELERO ABADÍA, P. (2004, 2005 y 2006), «¿Qué hay detrás de un manual? (I), (II) y (III)» en *DidactiRed*. Disponible en: [http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/junio\\_04/07062004.htm](http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/junio_04/07062004.htm)
- NAVARRO SERRANO, P. y NAVARRO GINER R. (2008). «Cómo aplicar los niveles de referencia a la elaboración de materiales didácticos: Estudio sobre Pasaporte A1» en *marcoELE* 6. Disponible en: [http://marcoele.com/descargas/6/navarro-navarro-equivalencias\\_niveles.pdf](http://marcoele.com/descargas/6/navarro-navarro-equivalencias_niveles.pdf)
- NUNAN, D. (1988), *Syllabus Design*. Oxford: Oxford University Press.
- PUIG, F. (2008), «El Marco Común Europeo de Referencia y la evaluación en el aula» en *Monográfico de Evaluación*» en *marcoELE* 7. Páginas 78-91. Disponible en: <http://marcoele.com/el-marco-comun-europeo-de-referencia-y-la-evaluacion-en-el-aula/>
- PUIG, F. (2011), «La secuencia didáctica: concreción y planificación de una clase» en FIGUERAS, N., MINGARRO, P. y PUIG, F. *Docencia, aprendizaje y evaluación de segundas lenguas en las escuelas oficiales de idiomas*. Barcelona: Horsori. Págs.91-111.
- RICHARDS, J. C. (1998), *Beyond Training: Teacher Development in Language Teaching*. London: Cambridge University Press.
- RICHARDS, J.C. (2013). «Curriculum approaches in language teaching: forward, central and backward desing» en *RELC Journal* 44(1) 5–33. En línea: <http://www.professorjackrichards.com/wp-content/uploads/Curriculum-Approaches-in-Language-Teaching.pdf>
- RICHARDS, J. C. (2001). *Curriculum development in language teaching*. New York: Cambridge University Press.
- RICHARDS, J. C. (2001), «The Role of Textbooks in a Language Program». Guidelines 23/2, 12-16. Disponible en: <http://www.professorjackrichards.com/wp-content/uploads/role-of-textbooks.pdf>
- RICHARDS, J. C. y BOHLKE, D. (2011), *Creating Effective Language Lessons*. New York: Cambridge University Press. Disponible en: [http://www.cambridge.org/other\\_files/downloads/esl/fourcorners/Pedagogical\\_Books/Creating-Effective-Language-Lessons-Combined.pdf](http://www.cambridge.org/other_files/downloads/esl/fourcorners/Pedagogical_Books/Creating-Effective-Language-Lessons-Combined.pdf)
- RICHARDS, J. C. y RODGERS, T. (2014), *Approaches and Methods in Language Teaching*. 3rd. Edition. Cambridge: Cambridge University Press.
- SÁNCHEZ, J. y YAGÜE, A. (2012), «La palabra y el mundo. Entrevista con B. Kumaravadivelu». En *marcoELE* 14. 1-10. Disponible en: <http://marcoele.com/entrevista-kumaravadivelu/>
- SOUGARI, A. (2011), «Student teachers' decision-making skills in relation to lesson planning: The impact of a practicum», *Selected Papers from the 19th ISTAL*. [http://www.enl.auth.gr/symposium19/19thpapers/039\\_Sougari.pdf](http://www.enl.auth.gr/symposium19/19thpapers/039_Sougari.pdf)

- THORNBURY, S. (1999), «Lessons art and design», en *ELT Journal*, 53/1. Oxford: Oxford University Press. 4-11.
- UR, P. (2012), *A Course in English Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- VERDÍA, E. (2011), «La dimensión social y afectiva en el aula de ELE». Conferencia *Encuentro Práctico*, Cracovia 2011. Disponible en: <http://www.encuentro-practico.com/recursos.html>
- VV.AA. (2012), *Inteligencias múltiples en el aula de ELE*. Madrid: SGEL.
- WILKINS (1976), *Notional Syllabuses*. London: Oxford University Press.
- ZHAO, B. (2015), *Análisis de materiales didácticos para la enseñanza de chino a españoles*. Tesis doctoral. Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: <http://eprints.ucm.es/39976/1/T37973.pdf>

## 5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Pilar Melero Abadía
Departamento	Lenguas aplicadas
Titulación académica	Licenciada ( <i>Magister Artium</i> ) en Filología Alemana y Filología Hispánica por la Freie Universität Berlin (Alemania)
Correo electrónico	pmelero@nebrija.es
Localización	Contactar con el profesor por correo electrónico
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por correo electrónico
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	Profesora de ELE en diferentes instituciones alemanas y desde 1994 en Tandem Escuela Internacional Madrid. Puso en marcha el proyecto ‘Mamá aprende español’, clases de EL2 a mujeres de procedencia migrante en el CEIP San Lorenzo de San Lorenzo de El Escorial (Madrid). Ha impartido cursos de formación para profesores en la Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Verano Rafael Altamira de Alicante y en la Red de Formación del Profesorado de la Comunidad de Madrid (Aulas de Enlace, Centros de Educación de Personas Adultas y CRIF «Las Acacias»), entre otras instituciones. Desde 2006 colabora regularmente como profesora y tutora en el Centro de Formación de Profesores del Instituto Cervantes (Máster Oficial en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, cursos presenciales y en línea). Es profesora también en el Máster Universitario en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del ELE de la Universidad Antonio de Nebrija. Desde 2015 es directora y profesora del curso <i>Formación inicial para profesores de español: el desarrollo de las competencias docentes</i> de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander. Sus líneas de investigación son los enfoques metodológicos, la enseñanza comunicativa, la planificación de clases y la enseñanza a personas migrantes. Ha coordinado la antología de textos de didáctica del

	<p>español «El enfoque comunicativo» para el Centro Virtual del Instituto Cervantes. Es autora de materiales didácticos y artículos publicados por diferentes editoriales y por el Centro Virtual Cervantes (DidactiRed). Autora del libro <i>Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera</i> (editorial Edelsa). Coautora del manual <i>Protagonistas A1, A2 y B1</i> (editorial SM-Español para extranjeros): libros del alumno, cuadernos de refuerzo, guías didácticas y actividades interactivas. También ha sido editora y jefa de proyectos en la editorial Langenscheidt Ibérica.</p> <p>Es técnica evaluadora en el Sistema de Acreditación de Centros del Instituto Cervantes.</p>
--	--

Nombre y Apellidos	Rocío Santamaría Martínez
Departamento	Lenguas aplicadas
Titulación académica	Doctora en Humanidades y Filóloga Hispánica (UCM)
Correo electrónico	rsantama@nebrija.es
Localización	Contactar con el profesor por e-mail
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Doctora en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid. Especialista en la enseñanza del español como lengua extranjera (LE), ha colaborado e impartido cursos de formación de profesores en el Instituto Cervantes (en Madrid, Túnez, Portugal y Marruecos), en la Fundación Ortega y Gasset y en diferentes universidades de España, Hungría, Portugal y Argentina. Ha formado parte del equipo docente del Máster de Enseñanza de Español de la UC3M, de la UNED, de la Universidad Antonio de Nebrija y la Universidad Rey Juan Carlos. Obtuvo con su tesis el premio de investigación ASELE 2009 “La competencia sociocultural en el aula de español como segunda lengua y como lengua extranjera”. Ha publicado algunos artículos relacionados con la aplicación de la literatura en los cursos de ELE y la integración de destrezas. En la Universidad Antonio de Nebrija dirige el Centro de Escritura Nebrija que presta apoyo a toda la comunidad académica en el desarrollo de la competencia escrita. Por un lado, formando tutores que acompañan a los estudiantes durante este proceso, impartiendo talleres de escritura académica, etc.; por otro, apoyando a los profesores que desean integrar el desarrollo de dicha competencia en sus disciplinas. En la Universidad Carlos III imparte el curso de Humanidades de Introducción a la Enseñanza del Español/LE y de Comunicación Intercultural, así como cursos de Lengua Española y Técnicas de Expresión Oral y Escrita para alumnos del primer año de grado. Durante más de 15 años ha impartido cursos de Lengua y Cultura españolas para extranjeros. Fue miembro del grupo de investigación FFI 2010-17976. Subprograma FILO. MICINN que se llevó a cabo en la Universidad Carlos III, Madrid. Así como fue la secretaria académica del congreso ASELE en la misma universidad en 2014.</p>

