



Seguimiento y Control de  
Proyectos I:  
avance/desviaciones/validación  
/cronograma, costos y teoría  
del valor ganado

**Máster Universitario en Dirección  
y Organización de Proyectos**



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Seguimiento y Control de Proyectos I: Avance/ Desviaciones/Validación/ Cronograma y Costos y Técnica del Valor Ganado.

**Titulación:** Máster Universitario en Dirección y Organización de Proyectos

**Carácter:** Obligatoria.

**Idioma:** Castellano.

**Modalidad:** Presencial/a distancia

**Créditos:** 4

**Semestre:** 1º

**Profesores/Equipo Docente:** D. José Luis Pérez Martínez

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CG3- Formular los procesos necesarios en la dirección de proyectos, comprendiendo el ciclo de vida de dichos procesos y sus actividades.

CG4- Comprender y dominar las bases y buenas prácticas de planificación de un proyecto, en lo que refiere al: alcance, tiempo, coste, recursos, aprovisionamiento, comunicaciones, interesados y riesgos.

CG5- Planificar correctamente un proyecto, relacionando e integrando los distintos sub procesos involucrados en función de los requerimiento, vínculos y entorno específicos.

CG6- Seleccionar las principales normas, métodos, marcos de trabajo y certificaciones existentes en la actualidad para la dirección y gestión de proyectos.

CE3-Ser capaz de adaptar las técnicas y herramientas de dirección de proyectos a los distintos entornos en los que el proyecto puede tener su lugar, escogiendo las técnicas más adecuadas y el reparto del esfuerzo de gestión.

CE4-Conocer el concepto de eficiencia en la dirección de proyectos

CE5- Planificar correctamente un proyecto una vez conocidas las bases y buenas prácticas.

CE6-. Determinar y contrastar los conceptos básicos sobre verificación de entregables generados por el proyecto.

CE7- Establecer los parámetros de control de un proyecto asegurando los resultados esperados

CE8- Formalizar los cierres organizados de los proyectos que servirán de base para maximizar los aspectos que se hacen bien y minimizar los errores cometidos en proyectos anteriores.

### 2. CONTENIDOS

#### 2.1. Requisitos previos

Ninguno

#### 2.2. Descripción de los contenidos

A lo largo de la asignatura se explicarán, desde un enfoque práctico, cuales son los métodos comúnmente aceptados para el seguimiento y control de un proyecto. Se hará especial hincapié en la necesidad de adaptar las mencionadas técnicas y el grado de aplicación de las mismas a la complejidad y tipología del proyecto con la intención de que el seguimiento del proyecto cumpla con su finalidad última: informar de forma fehaciente, directa y clara sobre el estado del proyecto. Otros puntos a abordar en la asignatura serán la vinculación entre seguimiento de proyecto y declaración de ingresos; así como la toma de decisiones en base a la información facilitada. Finalmente, se expondrán distintos mecanismos para potenciar la “comunicación basada en hecho” en entornos de proyecto: no hay seguimiento eficaz si falla la comunicación entre los distintos actores involucrados en esta actividad.

### 2.3. Contenido detallado

<p><b>Monitorizar y controlar el proyecto</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enmarcar el proceso.</li> <li>2. Aspectos generales: criticidad, duración, periodicidad.</li> <li>3. El impacto de las metodologías ágiles en el seguimiento de proyectos</li> </ol> <p><b>El informe de seguimiento del proyecto.</b></p> <p><b>El control del proyecto. Alcance, tiempo y costes</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El control del alcance del proyecto.</li> <li>2. El control del tiempo del proyecto.</li> <li>3. El control de los costos del proyecto.</li> </ol> <p><b>2.4. Actividades</b></p> <p><b>Herramientas analíticas para el control del proyecto. El valor ganado</b></p>
--

### 2.4. Actividades formativas

#### Modalidad presencial:

Clases de teoría y práctica: 24% Lección magistral, sesiones teórico-prácticas, ejercicios, prácticas y actividades de evaluación. Todas las competencias de la materia. Presencialidad 100%.

Trabajo personal del alumno: 40% Estudio de la materia, realización de ejercicios prácticos o actividades multimedia de apoyo (campus virtual). Todas las competencias de la materia. Presencialidad 0%.

Trabajo en grupo: 36% El alumno realizará trabajos en equipo donde aplicará los conocimientos adquiridos. Todas las competencias de la materia. Presencialidad 0%.

	Hs.
<b>Clases de teoría y práctica</b>	<b>24</b>
<b>Trabajo personal del alumno</b>	<b>40</b>
<b>Trabajo en grupo</b>	<b>36</b>

#### Modalidad a distancia:

Exposición (videoconferencias), Estudio, comprensión y evaluación de la materia: 50% Material didáctico publicado en el Campus Virtual, estudio, pruebas y ejercicios online de seguimiento y tutorías. Todas las competencias definidas para la materia. Presencialidad 0%.

Trabajos/proyectos/prácticas a desarrollar y presentar por el alumno: 50% A través del campus virtual el alumno realizará y entregará los trabajos marcados para cada asignatura. El profesor decidirá el carácter individual o grupal de cada trabajo. Todas las competencias definidas para la materia. Presencialidad 0%.

	Hs.
<b>Exposición (videoconferencias),</b>	<b>50</b>
<b>Trabajos/proyectos/prácticas</b>	<b>50</b>

## 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)

- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

### **3.2. Criterios de evaluación**

La evaluación de estas materias contempla todos los aspectos integrados en la docencia y se hará de forma continuada a lo largo del semestre.

#### **Modalidad presencial:**

##### **Convocatoria Ordinaria:**

- Asistencia y participación: 10%.
- Actividades académicas dirigidas: 40%.
- Prueba final: 50 %

Restricciones y explicación de la ponderación: Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores será necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

##### **Convocatoria Extraordinaria:**

La calificación final de la convocatoria se obtiene como suma ponderada entre la nota de la prueba final extraordinaria y las calificaciones obtenidas por las actividades dirigidas en convocatoria ordinaria, siempre que la nota del examen extraordinario sea igual o superior a 5. Asimismo, será potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las actividades dirigidas si éstas no han sido entregadas en fecha, no han sido aprobadas o se desea mejorar la nota obtenida en convocatoria ordinaria.

#### **Modalidad a distancia:**

##### **Convocatoria Ordinaria:**

- Participación en foros y otras actividades tutorizadas: 20%.
- Trabajos, pruebas y proyectos a desarrollar: 30%
- Prueba final: 50%

Restricciones y explicación de la ponderación: Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final. El alumno podrá presentar de nuevo los trabajos, una vez han sido evaluados por el profesor y siempre antes del examen de la convocatoria ordinaria, si desea mejorar la calificación obtenida.

##### **Convocatoria Extraordinaria:**

La calificación final de la convocatoria se obtiene como suma ponderada entre la nota de la prueba final extraordinaria y las calificaciones obtenidas por prácticas y trabajos presentados en convocatoria ordinaria, siempre que la nota de la prueba extraordinaria sea igual o superior a 5. Asimismo, será potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las prácticas o trabajos escritos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida en convocatoria ordinaria.

### **3.3. Restricciones**

#### **Calificación mínima**

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

### **3.4. Advertencia sobre plagio**

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

## **4. BIBLIOGRAFÍA**

#### Bibliografía básica

*Guía de los Fundamentos para la Dirección de Proyectos (Guía del PMBOK)*. Quinta Edición. Project Management Institute, Inc. Pensilvania. EEUU. 2013

#### Bibliografía recomendada

Gómez, Jesús. *Dirección y gestión de proyectos de tecnologías de la información*. FC Editorial. Madrid. 2016.

Martel, Antonio. *Gestión práctica de proyectos con SCRUM*. Safe Creative. 2016.

Pereña, Jaime. *Dirección y gestión de proyectos*. Edit. Díaz de Santos. Madrid. 2006.

#### Reflexión sobre bibliografía

Hemos indicado algunos libros sobre el tema de gestión de proyectos en general. No hemos conocido a lo largo de nuestra vida profesional un solo libro dedicado expresamente al seguimiento y control de proyectos de manera específica.

Con independencia de que el alumno desee obtener una certificación determinada, como se aprende es "haciendo" (siempre, pero más si cabe en esta disciplina). Los proyectos son todos diferentes, no por las fases o lo que la teoría dice, sino porque participan personas y se llevan a cabo dentro de organizaciones.

Y ese es el quid de la cuestión. No nos cansaremos de repetir que las personas participantes y las organizaciones donde se desarrollan los distintos proyectos son los que matizan (incluso hacen abandonar) las distintas metodologías. El director de proyecto tendrá que adaptarse a las circunstancias en la vida real y aplicar el método que mejor le permita llegar al objetivo final: un entregable aceptado, sin desviaciones notorias en plazo o coste.

La metodología acaba siendo un marco de trabajo; muy importante, pero solo un marco. Serán las circunstancias de cada proyecto las que nos harán realizar esa adaptación, tarea no menor para el Director de Proyectos.

**5. DATOS DEL PROFESOR**

Nombre y Apellidos	José Luis Pérez Martínez
Departamento	Departamento de Administración de Empresa
Titulación académica	Licenciado en Ciencias Económicas. Licenciado en Derecho. Doctorando en Ciencias Sociales
Correo electrónico	jperezma@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa. Sala de Profesores
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail (jperezma@nebrija.es) o teléfono (649853358).
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Doctorando en Derecho. Consultor senior de Banca Licenciado en Ciencias Económicas (Economía Cuantitativa). Licenciado en Derecho. Mediador civil y mercantil. Diplomado en Ciencias Físicas.</p> <p>Director de proyectos de diverso tamaño (de 6 meses a más de 5 años) durante más de 20 años en la rama de operativa bancaria –riesgos y contabilidad analítica-, tecnología y consultoría bancaria general. Entre ellos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación a las normas Basilea II en cuarta entidad financiera del país.</li> <li>• Integración de Contabilidad Analítica y Política de Riesgos en cuarta entidad financiera del país.</li> <li>• Integración de Herramienta de Gestión de la Recuperación en cuarta y sexta entidades financieras del país.</li> <li>• Integración de Herramienta de Gestión de Inmuebles en inmobiliaria multinacional de primer nivel.</li> <li>• Elaboración de un Modelo de Control de Recuperaciones y Gestión de activos en primera entidad financiera española.</li> <li>• En la actualidad, <i>Delivery Manager</i> en consultora de primer nivel a nivel nacional.</li> </ul> <p>Dirección de equipos de proyecto de más de 20 personas de distintas agrupaciones organizativas funcionales.</p> <p>Profesor de Derecho Concursal en el Máster de Acceso a la Abogacía en la Universidad Antonio de Nebrija.</p>