

		OCTUBRE					NOVIEMBRE					DICIEMBRE					
LUNES			7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	LUNES		
	15:55-17:15			1	DF	DF	GSF	GSF	GSF	GSF	GSF		TAD				15:55-17:15
	17:20-18:40			DF	7	13	2	5	8	11	14		5				17:20-18:40
	18:55-20:25			2	8	14	3	6	9	12	15		6				18:55-20:25
MARTES		1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	MARTES		
	15:55-17:15			DA	DA	DA	DA	DA	DA	DA	6	DIR	DIR				15:55-17:15
	17:20-18:55			2	5	8	11	14	17	20	7	5	8				17:20-18:55
	18:55-20:25			3	6	9	12	15	18			6	9				18:55-20:25
MIÉRCOL		2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	MIÉRCOL		
	15:55-17:15			TGD	TGD	TGD					DIR	TGD	DIR				15:55-17:15
	17:20-18:55			1	4	7	2		4		1	13	10				17:20-18:55
	18:55-20:25			2	5	8	3		5		2	14	11				18:55-20:25
JUEVES		3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	JUEVES		
	15:55-17:15			DF	DF	DF	DF		TGD			TAD	WebSer				15:55-17:15
	17:20-18:55			3	9	15	18		10			1	1				17:20-18:55
	18:55-20:25			4	10	16	19		11			2	2				18:55-20:25
VIERNES		4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	VIERNES		
	15:55-17:15			OPR			OPR	OPR	OPR	OPR		OPR	OPR				15:55-17:15
	17:20-18:55			1			4	7	10	13		16	19				17:20-18:55
	18:55-20:25			2			5	8	11	14		17	20				18:55-20:25

DA	Dirección de actores
GSF	Guion Series Ficción
DIR	Dirección de ficción
TGD	Taller de guion para directores
OPR	Organización y planific. rodaje
TAD	Taller de ayudantes dirección
ART	Dirección de arte
DF	Dirección de fotografía
	Operaciones de equipos - Reunion con director - huecos libres

TED
TPP
NAR
DRO
BSS
TGR
MET
APL
TFM
WebSer

ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
6	13	20	27	3	10	17	24	2	9	16	23	30	6	13	20
	DIR 16	DIR 19	DRO 1	DRO 4	DRO 7	DRO 10	DRO 13	BSS 7	BSS 10	BSS 13	MET	MET			MET
	17	20	2	5	8	11	14	8	11	14	2	4			8
	18		3	6	9	12	15	9	12	15					
7	14	21	28	4	11	18	25	3	10	17	24	31	7	14	21
DIR 13	TPP 1	TPP 4	TPP 7	TPP 10	TPP 13	BSS 1	BSS 4								
14	2	5	8	11	14	2	5								
15	3	6	9	12	15	3	6								
8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22
ART 1	ART 4	ART 7	ART 10	ART 13	NAR 1	NAR 3	NAR 5	NAR 7	NAR 9	NAR 11	NAR 13	NAR 15		TFM	TFM
2	5	8	11	14	2	4	6	8	10	12	14		TGR	1	2
3	6	9	12	15									TGR		
9	16	23	30	6	13	20	27	5	12	19	26	2	9	16	23
TAD 7	TAD 10	TAD 13	WebSer 3	WebSer 5	WebSer 7	TGR 1	TGR 7	TGR 13	TGR 19	TGR 25	TGR 31		TGR 37	MET	
8	11	14	4	6	8	2	8	14	20	26	32		38	6	
9	12	15				3	9	15	21	27	33		39		
10	17	24	31	7	14	21	28	6	13	20	27	3	10	17	24
TED 1	TED 3	TED 6	TED 9			TGR 4	TGR 10	TGR 16	22	TGR 28	TGR 34		TGR 40		
2	4	7	10			5	11	17	23	29	35		41		
	5	8				6	12	18	24	30	36		42		



Taller de edición y montaje digital	
Taller de postproducción	
Narrativa Audiovisual	
Dirección de Producción	
Diseño de sonido y bandas sonoras	
Técnicas de grabación: el rodaje	
Metodología de investigación en CC	
Aplicaciones prácticas a la libertad de creación	
Trabajo fin de máster	
WebSerie - Preparación rodaje - Prof. Ibro Ganovic - huecos libres	

	MAYO				
27	4	11	18	25	1
MET	MET	MET	MET	MET	MET
10	12	14	16	18	20
28	5	12	19	26	2
29	6	13	20	27	3
TFM	TFM	TFM	TFM	TFM	TFM
3	4	5	6	7	8
30	7	14	21	28	4
1	8	15	22	29	5