

HORARIO Máster en Realización y Dirección de Series de Ficción (presencial)
Curso Académico: 2021-2022

		OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
LUNES	15:30-																												
	17:00-			DAEVM 2	DAEVM 5			DAEVM 8	DAEVM 11	DAEVM 14						DAEVM 10	DAEVM 13			DAEVM 16	DAEVM 19								
	18:30-			DAEVM 3	DAEVM 6			DAEVM 9	DAEVM 12	DAEVM 15						DAEVM 17	DAEVM 20			DAEVM 23	DAEVM 26								
	20:00-																												
MARTES	15:30-			DAI 1	DAI 4	DAI 7				DAI 10	DAI 13	DAI 16				DAI 19	TAD 1												
	17:00-			DAI 2	DAI 5	DAI 8				DAI 11	DAI 14	DAI 17				DAI 20	TAD 2												
	18:30-			DAI 3	DAI 6	DAI 9				DAI 12	DAI 15	DAI 18				DAI 21	TAD 3												
	20:00-																												
MIÉRCOL	15:30-			ATFC 1	ATFC 4	ATFC 7	ATFC 10	ATFC 13	DFT 1	DFT 4	DFT 7				DFT 10	DFT 13			DFT 16	DFT 19									
	17:00-			ATFC 2	ATFC 5	ATFC 8	ATFC 11	ATFC 14	DFT 2	DFT 5	DFT 8				DFT 11	DFT 14			DFT 17	DFT 20									
	18:30-			ATFC 3	ATFC 6	ATFC 9	ATFC 12	ATFC 15	DFT 3	DFT 6	DFT 9				DFT 12	DFT 15			DFT 18	DFT 21									
	20:00-																												
JUEVES	15:30-			DF 1	DF 4	DF 7	DF 10	DF 13	DF 16	DF 19	TEM 1	TEM 4	TEM 7			TEM 10	TGR 1	TGR 4	TGR 7	TGR 10	TGR 13	TGR 16	TGR 19	TGR 22	TGR 25				
	17:00-			DF 2	DF 5	DF 8	DF 11	DF 14	DF 17	DF 20	TEM 2	TEM 5	TEM 8			TEM 11	TGR 2	TGR 5	TGR 8	TGR 11	TGR 14	TGR 17	TGR 20	TGR 23	TGR 26				
	18:30-			DF 3	DF 6	DF 9	DF 12	DF 15	DF 18		TEM 3	TEM 6				TEM 9	TGR 3	TGR 6	TGR 9	TGR 12	TGR 15	TGR 18	TGR 21	TGR 24	TGR 27				
	20:00-																												
VIERNES	15:30-			TGD 1	TGD 4	TGD 7	TGD 10	OPR 1	OPR 4	OPR 7	OPR 10	OPR 13	TGD 13			OPR 16	OPR 19	OPR 22	OPR 25	OPR 28	OPR 31	OPR 34	OPR 37	OPR 40	OPR 43				
	17:00-			TGD 2	TGD 5	TGD 8	TGD 11	OPR 2	OPR 5	OPR 8	OPR 11	OPR 14	TGD 14			OPR 17	OPR 20	OPR 23	OPR 26	OPR 29	OPR 32	OPR 35	OPR 38	OPR 41	OPR 44				
	18:30-			TGD 3	TGD 6	TGD 9	TGD 12	OPR 3	OPR 6	OPR 9	OPR 12	OPR 15	TGD 15			OPR 18	OPR 21	OPR 24	OPR 27	OPR 30	OPR 33	OPR 36	OPR 39	OPR 42	OPR 45				
	20:00-																												

ATFC Análisis y tendencias de ficción contemporánea. Prof. César Vidal. 15 sesiones (3 créditos)

DAI Dirección de actores e interpretación. Prof. Dra. Saida Santana. 20 sesiones (4 créditos)

DFT Dirección de Ficción Televisiva. Prof. Dr. David Molina Encinas. 20 sesiones (4 créditos)

OPR Organización y planificación de rodaje. Prof. Begoña Casado. 20 sesiones (4 créditos)

TGD Taller de guion para directores. Prof. VACANTE. 15 sesiones (3 créditos)

TEM Taller de edición y montaje digital. Prof. Jesús González Lorenzo. 10 sesiones (2 créditos)

TAD Taller de ayudantes de dirección. Prof. Dra Rocio Gago Gelado. 15 sesiones (3 créditos)

DAEVM Dirección de arte: Escenografía, vestuario y maquillaje. Prof. Paloma Roderer Martínez. 15 sesiones

DF Dirección de fotografía. Prof. Miguel P. Gilaberte. 20 sesiones (4 créditos).

TPostp	Taller de postproducción. Prof. Abel Sánchez. 15 sesiones (3 créditos)
TFM	Trabajo din de Máster: Reuniones de Trabajo Dtor. Título, Tutores y Alumnos
AF	Análisis Fílmico. Prof. David Molina. 10 sesiones. (2 créditos)
DSBSO	Diseño de sonido y bandas sonoras. Prof. Marco de Gregori. 10 sesiones. (2 créditos)
DYC	Distribución y comercialización. Prof. Marta Piedade. 10 sesiones. (2 créditos)
WEBSERIE	Preparación Web serie
DPROD	Dirección de producción: Dinámicas de rodaje. Prof. Miguel Ángel Poveda. 15 sesiones (3 créditos)
TGR	Técnicas de grabación: El rodaje. Prof. Ibro Ganovic. 30 sesiones. (6 créditos)
T/S	Taller o seminario extra académico