



Enfoques metodológicos
para la enseñanza del
español como lengua
extranjera

**Máster Universitario en
Lingüística Aplicada a la
Enseñanza del Español como
Lengua Extranjera**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Enfoques metodológicos para la enseñanza del español como lengua extranjera

Titulación: Máster Universitario en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

Carácter: Obligatoria

Idioma: Castellano

Modalidad: Semipresencial

Créditos: 4

Semestre: 1º

Profesoras/Equipo Docente: Dr. Daniel Martín González

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

CG1 Consultar de manera autónoma las fuentes de información y documentación específicas del área de conocimiento de la Lingüística Aplicada a la enseñanza de lenguas, seleccionarlas y organizarlas, para incorporar nuevos conocimientos.

CG2 Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares, aquellos conceptos, principios, teorías, modelos y metodología relacionados con los distintos campos de la Lingüística Aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras, pertinentes para el ámbito de la lengua española.

CG4 Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales, aunque dichos juicios puedan apoyarse en información incompleta o limitada. Estos juicios incluirán reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG7 Desarrollar habilidades de aprendizaje que permitan la formación e investigación autodirigida o autónoma.

GC8 Manifiestar una actitud positiva ante los derechos fundamentales de las personas y los valores democráticos, en el aprendizaje cooperativo y en el respeto a la ética investigadora y científica.

CE1 Enriquecer y aplicar sus conocimientos en el área específica de la Lingüística Aplicada a la enseñanza del español a no nativos.

CE2 Analizar críticamente su experiencia en el aula, según los nuevos modelos de aprendizaje.

CE3 Aplicar los conocimientos adquiridos a la actividad académica en el ámbito del español como lengua extranjera.

CE5 Innovar en el diseño de instrumentos y recursos de evaluación de las diferentes variables individuales y contextuales que inciden en el proceso de adquisición de la competencia lingüística comunicativa.

CE6 Gestionar entornos de aprendizaje plurilingües con especial atención a la actual situación intercultural (migraciones, relaciones entre países, etc.) que genera constantes situaciones de comunicación plurilingüe y pluricultural.

1.2. Resultados de aprendizaje

Que los alumnos adquieran e incorporen nuevos conocimientos, y los apliquen en área específica. [L][SEP]

Que apliquen los conceptos, principios, teorías y metodología a entornos nuevos o poco conocidos, y operen con los modelos. [L][SEP]

Que emitan juicios en función de criterios, de normas externas o [L][SEP]de reflexiones personales. [L][SEP]

Que desarrollen una formación e investigación autodirigida y [L][SEP]autónoma. [L][SEP]

Que desarrollen una actitud positiva ante los derechos [L][SEP]fundamentales, concretando estos principios en el aprendizaje cooperativo y el respeto a la ética científica e investigadora. [L][SEP]

Que analicen críticamente su experiencia como aprendientes y/o enseñantes de lenguas, según los nuevos modelos de [L][SEP]aprendizaje. [L][SEP]

Que mejoren el nivel y la eficacia de su actividad académica, [L][SEP]integrando los conocimientos adquiridos. [L][SEP]

Que innoven en el diseño de instrumentos y recursos de [L][SEP]evaluación de las diferentes variables individuales y contextuales que inciden en el proceso de adquisición de la competencia lingüística comunicativa. [L][SEP]

Que gestionen entornos de aprendizaje plurilingües con especial atención a la actual situación intercultural (migraciones, relaciones entre países, etc.) que genera constantes situaciones de comunicación plurilingüe y pluricultural.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

El curso consta de dos módulos. En el primer módulo, el objetivo es familiarizar a los participantes con la evolución de la metodología desde sus orígenes hasta nuestros días a través del panorama histórico de los métodos y enfoques de la enseñanza de lenguas extranjeras. Los principales métodos se abordan desde el punto de vista de su fundamentación psicolingüística y pedagógica, de sus aportaciones didácticas, y se ejemplifican con especial referencia al español, con el fin de promover la reflexión y enriquecer los criterios didácticos del profesor tanto para programar y diseñar sus clases, como para seleccionar sus materiales de trabajo. En el segundo módulo se establecen los fundamentos teóricos, lingüísticos y psicolingüísticos que dieron origen al enfoque comunicativo. Se presentan, de manera sistemática, las características que definen este nuevo enfoque en la enseñanza de lenguas que, inevitablemente, repercuten en la metodología y en la didáctica. El módulo finaliza con la situación actual, la era postcomunicativa y sus consecuencias.

2.3. Contenido detallado

1. El método tradicional. [L] [SEP]
2. El método directo. [L] [SEP]
3. El método audiolingual. [L] [SEP]
4. El enfoque oral o situacional. [L] [SEP]
5. El método audiovisual.
6. La respuesta física total. [L] [SEP]
7. El aprendizaje comunitario. [L] [SEP]
8. El método silencioso. [L] [SEP]
9. La sugestopedia. [L] [SEP]
10. El enfoque natural.
11. El enfoque nociofuncional y el enfoque comunicativo. [L] [SEP]
12. La competencia comunicativa. [L] [SEP]
13. La era postcomunicativa.

2.4. Actividades formativas

- Sesiones lectivas (presenciales y en línea, por Internet, en el Campus virtual Nebrija): 25% de presencialidad, 25 horas
- Actividades de aprendizaje, individuales y en grupos, fuera de la sesión lectiva: 40% de presencialidad, 40 horas
- Tutorías: 10% de presencialidad, 10 horas
- Actividades de prácticas profesionales: 10% de presencialidad, 10 horas
- Actividades de Evaluación: 15% de presencialidad, 15 horas

2.5. Metodología docente

Se utilizará una metodología didáctica activa, en la que el alumno es el protagonista de su aprendizaje y el profesor es el experto en la materia, buen conocedor de los mejores medios y recursos para transmitir los conocimientos y para ayudar al estudiante a organizar el proceso y optimizar sus estrategias para aprender. Mediante la interacción y la cooperación mutua, el estudiante del Máster conseguirá adquirir las competencias que integrarán su perfil profesional e investigador.

La metodología docente combina la enseñanza presencial y la virtual, por lo que se trata de una metodología semipresencial. Se apoya en el uso de las TIC, que servirán de soporte al trabajo colaborativo (foros, chat, reunión por videoconferencia), a las orientaciones del profesor (agenda, tablón de anuncios, carpeta de documentos, enlaces) y a la entrega de trabajos (buzón de tareas y herramienta de trabajos). Se empleará para ello el Campus Virtual de la UNNE (plataforma Blackboard Learn). La metodología interactiva requiere la participación activa de los alumnos y de los profesores, de forma continua y sistemática.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en las sesiones lectivas	10%
Actividades académicas dirigidas	40%
Prueba final	50%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en las sesiones lectivas	10%
Actividades académicas dirigidas	40%
Prueba final	50%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. En cada actividad de evaluación se descontará 0.25 por cada falta de ortografía y 0.1 por cada error de puntuación. En cuanto a la redacción y estilo académico, se seguirá la siguiente rúbrica de evaluación y se podrá descontar hasta 1 punto en cada actividad.

CRITERIOS	DESCRPTORES DE EVALUACIÓN			
	Excelente	Aceptable -0.3	Mejorable -0.6	Muy mejorable -1
ORGANIZACIÓN / COHERENCIA / COHESIÓN	Párrafos bien estructurados con oraciones de extensión adecuada (ni muy cortas ni muy largas). Párrafos bien desarrollados con ideas claras y bien sustentadas. El texto está organizado, con una secuencia lógica de ideas. Uso apropiado de mecanismos de cohesión.	Párrafos bien estructurados con oraciones de extensión adecuada. Párrafos con cierto desarrollo. El texto está organizado, con una secuencia lógica de ideas pero incompleta. Uso apropiado de mecanismos de cohesión.	Párrafos demasiado extensos/cortos o excesivos por el abuso del punto y aparte. Oraciones demasiado cortas o imprecisas. El texto está organizado de manera confusa, sin una secuencia lógica de ideas. Uso inapropiado de mecanismos de cohesión.	Párrafos con oraciones incompletas o poco desarrolladas. Oraciones imprecisas. El texto está desorganizado, sin la capacidad de comunicar las diferentes ideas. El uso de mecanismos de cohesión es escaso o inexistente.
ADECUACIÓN AL GÉNERO TEXTUAL / CONVENCIONES <small>(Registro, tono y uso de lenguaje académico, citas y referencias bibliográficas)</small>	Uso de un registro formal y tono adecuado al género textual. Uso apropiado del lenguaje académico (marcas de objetividad e impersonalidad, terminología específica, variedad léxica, etc.). Marcadores discursivos adecuados (<i>por tanto, sin embargo, además, en primer/segundo lugar, en conclusión, etc.</i>). Cuando proceda: Consulta de fuentes bibliográficas oportunas y fiables. Precisión y homogeneidad de las citas y la bibliografía.	Uso de un registro formal y tono adecuado al género textual. Uso básico del lenguaje académico (no siempre muestra marcas de objetividad e impersonalidad, terminología específica, variedad léxica, etc.). El uso de marcadores discursivos es adecuado aunque con pocos o algunos errores. Cuando proceda: Consulta de fuentes bibliográficas poco oportunas aunque fiables. Falta de precisión y homogeneidad de las citas y la bibliografía.	Uso de un registro poco formal y tono inadecuado al género textual. Lenguaje poco académico y subjetivo con imprecisiones terminológicas, abuso de repeticiones léxicas o verbos semánticamente pobres (<i>ser, tener, hacer, etc.</i>). El uso de marcadores discursivos es escaso o inadecuado (<i>o sea, así, etc.</i>). Cuando proceda: Consulta indebida de fuentes bibliográficas (fuentes poco oportunas o fiables, como páginas de Internet sin prestigio). No se sigue la norma de citación y referencias bibliográficas de manera adecuada.	Uso de un registro informal y tono inadecuado al género textual. Uso de lenguaje coloquial, poco preciso y subjetivo. Cuando proceda: Ausencia de citas y fuentes bibliográficas.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Sánchez, A. (2009). *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: métodos y enfoques*. Madrid, España: SGEL.

Littlewood, W. (1996). *La enseñanza comunicativa de idiomas: introducción al enfoque comunicativo*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía recomendada

Brown, H. D. (1980). *Principles of Language Learning and Teaching*. Englewood Cliffs, New Jersey.

Llobera, M. (ed.) (1995). *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid, España: Edelsa.

Martín Sánchez, M.A. (2009). "Historia de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras" en *Revista Didáctica de la Lengua y la Literatura*, nº 5, pp. 54-69.

Melero Abadía, P. (2000). *Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid, España: Edelsa.

Nunan, D. (2011). *La enseñanza de la lengua basada en tareas*. Madrid, España: Edinumen.

Nunan, D. (1999). *Second Language Teaching and Learning*. Boston: Heinle & Heinle

Sánchez, A. (2000). *Los métodos en la enseñanza de idiomas: evolución histórica y análisis didáctico*. Madrid, España: SGEL

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press

5. DATOS DE LA PROFESORA

Nombre y Apellidos	Daniel Martín González
Departamento	Lenguas aplicadas
Titulación académica	<p>Doctor en Lingüística Inglesa, Universidad Complutense de Madrid Máster Universitario en Ciencia del Lenguaje y Lingüística Hispánica, UNED</p> <p>Máster Universitario en Formación del Profesorado de E.S.O., Bachillerato, FP y EOI, Universidad Complutense de Madrid</p> <p>Máster en Lingüística Inglesa: Nuevas Aplicaciones y Comunicación Internacional, Universidad Complutense de Madrid</p> <p>Grado de Estudios Ingleses, Universidad Complutense de Madrid</p> <p>Certificación de idioma inglés: Escuela Oficial de Idiomas (C2)</p>
Correo electrónico	dmartingo@nebrija.es
Localización	Sala de profesores Campus Madrid-Princesa
Tutoría	Solicitar cita previa por correo electrónico

<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional.</p>	<p>Doctor en Lingüística Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid, cuya tesis fue financiada con un contrato UCM - Harvard University CT27/16-CT28/16 y dirigida por los doctores Kristiansen (UCM), García Moreno (CSIC) y Girón-Negrón (Harvard University). Daniel ha ejercido la docencia universitaria principalmente entre Harvard University y la Universidad Complutense de Madrid, siempre dentro del contexto de la enseñanza de lenguas extranjeras.</p> <p>Ha realizado estancias de investigación en Harvard University, el CSIC, Hebrew University of Jerusalem y Ben-Gurion University of the Negev. Asimismo, su investigación ha sido presentada en numerosos congresos internacionales en Boston, Los Ángeles, Atlanta, Nueva York, Cambridge, Tel Aviv y diferentes ciudades españolas. Dentro de su labor investigadora, Daniel ha publicado artículos y reseñas en revistas prestigiosas como <i>Sefarad</i>, <i>Miscelánea</i> o <i>Intercultural Pragmatics</i> y en editoriales como Peter Lang.</p> <p>Actualmente Daniel es el Director del Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, y sus principales líneas de investigación son la lingüística cognitiva así como la enseñanza de lenguas extranjeras.</p>
--	--