

A large, light gray, stylized profile of a man's head and shoulders, facing right. The man has a dark cap and a thick, curly beard. The style is reminiscent of a woodcut or a graphic illustration.

ANEXO
GUÍAS DOCENTES
**Máster en Periodismo
en Televisión**
Curso 2021/22
FCA



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

ANEXO A LAS GUÍAS DOCENTES			
Universidad	Antonio de Nebrija	Centro	Facultad de Comunicación y Artes
Denominación del título	Máster Universitario en Periodismo en TV	Código RUCT	4311958
Nivel de título	Máster	Número de créditos	60

Nivel de adaptación:

a. Cambios globales a nivel de Centro

La Facultad de Comunicación y Artes se acoge al **Plan de Actuación para el curso 2021-2022 y de adaptación de las actividades formativas a la evolución del COVID-19** de la Universidad Nebrija, elaborado en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 41 de la ORDEN 668/2020, de 19 de junio de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid, por la que se establecen medidas preventivas para hacer frente a la crisis sanitaria actual.

En principio, la intención de la Universidad Nebrija es la vuelta a la modalidad presencial pero, si la situación lo requiere y las instituciones sanitarias y educativas lo aconsejan, se repetirá el modelo de hibridación del curso 2020-21, que se ha desarrollado de manera exitosa.

La Universidad Nebrija, en su apuesta por el enfoque más innovador de la educación, lleva tiempo trabajando en la definición de un modelo educativo híbrido, en un entorno de aula disruptiva que enriquece y dinamiza la enseñanza presencial, la expande y la amplía, gracias a la tecnología y su aplicación metodológica, en la definición de un nuevo espacio combinado de convergencia física-virtual (creación y desarrollo de una nueva dimensión educativa): las aulas mediadas que permiten el desarrollo presencial y digital en el mismo momento, sin importar el lugar donde se encuentre el estudiante.

En este contexto, la Universidad Nebrija sigue garantizando un modelo educativo de calidad y exigencia académica, atendiendo a las condiciones de seguridad sociosanitarias requeridas para los alumnos en el curso 2021-2022. El modelo de "Presencialidad híbrida" permite la reducción de los aforos presenciales en el campus al potenciar la conexión en remoto al aula y ello, a su vez, facilita el cumplimiento de la distancia de seguridad y el control de los espacios frente al COVID-19. Asimismo, ofrece a los estudiantes la posibilidad de conectarse a las sesiones si su situación les impide la presencial física en el aula.

La necesidad surge, no solo de tener que acotar espacios, reducir ratios y establecer distancias físicas, en función de los previsibles requerimientos socio-sanitarios, sino también como una inquietud educativa y de apuesta por la innovación.

La **Presencialidad híbrida** representa una **nueva modalidad mixta**, que aúna los aspectos más positivos y enriquecedores de las modalidades presencial y a distancia, estableciendo un modelo **blended –una mezcla enriquecida–, que actúa de manera dinámica y que trasciende los planteamientos tradicionales**. Parte de espacios y contextos presenciales, expandidos e interconectados, repartidos en momentos síncronos (con el profesor y el aula) y asíncronos, enriquecidos y ampliados con el curso virtual y todas sus potencialidades (entorno, aplicaciones y herramientas tecnológicas) en perfecta sintonía de acción.

Este sistema conlleva la adaptación y modernización de los espacios del campus ya que las aulas disponen desde el curso 2020/21 de una infraestructura tecnológica que permite retransmitir la sesión que se está celebrando en el aula y acoger virtualmente a los alumnos que están conectados en remoto.

Además, durante los meses de junio, julio y septiembre se ha formado a todos los profesores de este máster que cuenta, además, con el apoyo y seguimiento de Nebrija Global Campus, la unidad de enseñanza y metodología online de la Universidad Nebrija.

Los estudiantes siguen siendo el centro de nuestro modelo y ellos también han recibido formación específica sobre esta metodología y el acceso al sistema de videoconferencias, amparado en Blackboard Ultra.

b. Cambios globales a nivel de Título

Los alumnos del Máster Universitario en Periodismo en Televisión han podido solicitar, bajo justificación, la asistencia en remoto en aquellas asignaturas que permiten la hibridación. El Máster es eminentemente práctico y se ha decidido, de manera general, exigir presencialidad y optar por la configuración de grupos reducidos que permitan mantener las distancias de seguridad. Si bien es cierto que la tecnología híbrida está permitiendo atender a alumnos que deben estar confinados por su situación sanitaria o su localización. Además, este segundo escenario permite la adaptación rápida del máster al formato online si la situación lo requiriera.

El director del máster ha dividido el grupo en dos subgrupos compuestos por 15 alumnos respectivamente en las asignaturas. De esta manera, se garantiza el cumplimiento estricto de los protocolos sanitarios en relación al aforo de las aulas y la distancia de seguridad. Este desdoble en dos subgrupos de reducido tamaño es especialmente importante para el uso adecuado del plató de televisión y el control de realización ya que no se supera el límite fijado por la universidad.

Todas las asignaturas del Máster en Periodismo en Televisión requieren presencialidad. Aunque los alumnos que por motivo justificado hayan solicitado el acceso en remoto han tenido la opción de seguir sus clases con la modalidad de presencialidad híbrida con el objetivo de que no se vea afectado su itinerario formativo.

Recordamos, a continuación, el plan de estudios:

PRIMER SEMESTRE

4ECTS	TALLER AVANZADO DE CÁMARA. Prof. Vicente Sanz
4ECTS	TALLER DE EDICIÓN Y MONTAJE DIGITAL. Prof. Marcel Higuera
2ECTS	LENGUAJE AUDIOVISUAL. Prof.ª Saida Santana
4ECTS	PRESENTACIÓN Y LOCUCIÓN. Prof. Javier Ablitas
4ECTS	PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN Y EDICIÓN DE INFORMATIVOS. Prof. Francisco Suárez
3ECTS	APLICACIONES PRÁCTICAS LIBERTAD DE INFORMACIÓN. Prof.ª Beatriz Sanjurjo
3ECTS	NARRATIVA AUDIOVISUAL. Prof. Marcos Mayo
3ECTS	TALLER TECNOLOGÍA INFORMATIVA. Prof. Jorge Mozas
4ECTS	TALLER DE INFORMATIVOS. Prof. Ángel Negro

SEGUNDO SEMESTRE

2ECTS	PERIODISMO DE SOCIEDAD Y MODA. Prof. Antonio Baena
4ECTS	TALLER DE REPORTAJES Y DOCUMENTALES. Prof.ª Mercedes Herrero

3ECTS	PROGRAMAS ESPECIALES. RETRANSMISIONES DE GRANDES EVENTOS. Prof. Alfonso Molina
3ECTS	PERIODISMO DEPORTIVO. Prof. ^a Antonio Vaquerizo
3ECTS	PERIODISMO INTERNACIONAL. Prof. ^a Pilar Bernal
3ECTS	PERIODISMO ECONÓMICO. Prof. ^a Ana Estévez
4ECTS	METODOLOGÍA INVESTIGACIÓN CC. DOMUNICACIÓN. Prof. ^a Juana Rubio
4ECTS	PRÁCTICAS PROFESIONALES. Prof. ^a Rocío Gago
8ECTS	TFM. Prof. Marcos Mayo

En relación con los **sistemas de evaluación**, en el caso excepcional de tener que atender a alumnos conectados en remoto, los profesores adaptarán sus exámenes o pruebas finales ajustándose a alguno de estos modelos o combinando distintas acciones:

- **Modelo 1: Examen oral a través de videoconferencia**

El examen final de la asignatura se desarrolla en el campus virtual y consiste en una prueba oral individual en modalidad telepresencial, de mínimo 15 y máximo 30 minutos de duración, a través de la herramienta de videoconferencia. La fecha y el horario del examen son los indicados en el calendario de la asignatura.

Para garantizar la identidad del estudiante, éste debe mantener la cámara y el micrófono activos y atender a las preguntas que plantea el docente. Al inicio del examen, el alumno muestra a cámara su documento de identidad (anverso y reverso). El examen quedará registrado, accesible únicamente para el profesor. El resultado del examen, la calificación, no se desvelará al finalizar la videoconferencia, sino más adelante, siguiendo el procedimiento habitual. Es imprescindible, por parte del estudiante, realizar las pruebas técnicas pertinentes previas a la realización del examen, días antes de la fecha de la celebración del mismo.

- **Modelo 2: Examen *online* escrito / tipo test y control a través de videoconferencia**

El examen final de la asignatura se desarrolla en el campus virtual y consiste en la realización de una prueba *online* escrita/ tipo test individual a través del campus virtual, que estará disponible y accesible únicamente durante el tiempo que dure el examen. La fecha y el horario del examen son los indicados en el calendario de la asignatura.

Para garantizar la identidad del estudiante, se realiza un control a través de videoconferencia. Para ello, el alumno debe acceder a su sesión (indicada con su nombre y apellidos), mantener la cámara y el micrófono activos y compartir su escritorio, en el que se debe mostrar la página en la que está desarrollando el examen. Antes del inicio del examen, el estudiante debe mostrar a cámara su documento de identidad (anverso y reverso). El examen quedará registrado, accesible únicamente para el profesor. El resultado del examen, la calificación, no se desvelará al finalizar la videoconferencia, sino más adelante, siguiendo el procedimiento habitual. Es imprescindible, por parte del estudiante, realizar las pruebas técnicas pertinentes previas a la realización del examen, días antes de la fecha de la celebración del mismo.

- **Modelo 3: Examen *online* escrito / tipo test y control a través de sistema de *proctoring***

El examen final de la asignatura se desarrolla en el campus virtual y consiste en la realización de una prueba *online* escrita/tipo test individual a través del campus virtual,

que estará disponible y accesible únicamente durante el tiempo que dure el examen. La fecha y el horario del examen son los indicados en el calendario de la asignatura.

Para garantizar la identidad del estudiante y adecuación del entorno, se realiza un control a través de un sistema de *proctoring*. Para ello, el estudiante debe acceder al examen a través del enlace disponible en el campus virtual y entrar al navegador, descargado previamente, para la realización del mismo. El navegador bloquea el acceso a otras páginas durante el examen. Por otro lado, el estudiante debe mantener activa la cámara para aplicar la comprobación correspondiente tanto de su identidad como de la adecuación del entorno para hacer el examen, así como mostrar a cámara su documento de identidad (anverso y reverso). La monitorización del examen quedará registrada en la plataforma, accesible únicamente para el profesor. El resultado del examen, la calificación, no se desvelará al finalizar la prueba, sino más adelante, siguiendo el procedimiento habitual. Es imprescindible, por parte del estudiante, realizar las pruebas técnicas pertinentes previas a la realización del examen, días antes de la fecha de la celebración del mismo.

- **Modelo 4: Entrega y presentación de trabajo final**

El profesor, como ya tenía previsto en el programa original, podrá solicitar al alumno como prueba final la entrega de un trabajo adaptado a las necesidades de la asignatura, ya sea de carácter investigador o práctico – individual o en grupo, para evaluar las competencias asociadas a la materia. Podrá solicitar la entrega a través del campus virtual, por email u otros sistemas de transferencia de archivos dependiendo de las características y formato del mismo. La fecha máxima de entrega coincidirá con el día del examen, fijado en el calendario del programa. De manera adicional, el profesor podrá fijar una presentación oral síncrona o grabada de los trabajos presentados. En el caso de optar por la presentación a través de videoconferencia, individual o en grupo, para garantizar la identidad del estudiante, debe mantener la cámara y el micrófono activos y atender a las preguntas que plantea el docente. Al inicio de la presentación, el alumno muestra a cámara su documento de identidad (anverso y reverso). La presentación quedará registrada, accesible únicamente para el profesor. El resultado, la calificación, no se desvelará al finalizar la videoconferencia, sino más adelante, siguiendo el procedimiento habitual y una vez el docente haya corregido el trabajo solicitado. Es imprescindible, por parte del estudiante, realizar las pruebas técnicas pertinentes previas a la realización de la presentación, días antes de la fecha de la celebración del mismo.

Los profesores siguen los criterios de evaluación específicos del máster contenidos tanto en las memorias de verificación como en las guías docentes.

Recordamos los criterios de evaluación del Máster Universitario en Periodismo en Televisión:

Convocatoria ordinaria

Código	Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE1	Asistencia y participación en clase	10%
SE2	Actividades académicas dirigidas	40%
SE3	Prueba final presencial	50%

Convocatoria extraordinaria

Código	Sistemas de evaluación	Porcentaje
SE1	Asistencia y participación en clase	Se pierde

SE2	Actividades académicas dirigidas	40%
SE3	Prueba final presencial	50%

c. Cambios de aplicación concreta en cada asignatura

En este apartado resumiremos medidas concretas adoptadas en aquellas asignaturas que por su naturaleza precisan una adaptación más específica.

- En las asignaturas *Taller Avanzado de Cámara, Taller Avanzado de Edición Audiovisual, Presentación y Locución, Producción, Edición y Dirección de Programas Informativos, Narrativa Audiovisual y Taller de Tecnología Informativa* que precisan del uso de los materiales del Estudio de Televisión se ha desdoblado, como se ha mencionado, el grupo en dos subgrupos lo que permite mantener la distancia de seguridad. Asimismo, los alumnos han de utilizar el material técnico siguiendo los protocolos de seguridad diseñados que albergan, por ejemplo, el uso de guantes durante todo el ejercicio y la desinfección de los equipos con alcohol isopropílico por parte de los técnicos del centro. Además, los equipos utilizados permanecerán inhábiles durante 48 horas.
- En cuanto al *Canal Nebrija*, el programa informativo que realizan mensualmente los alumnos del máster y donde ponen en práctica las competencias desarrolladas en cada una de las asignaturas, ha sido desdoblado también en los dos subgrupos mencionados. De esta manera, se puede garantizar el cumplimiento estricto de los protocolos sanitarios que contemplan una ocupación máxima de personas trabajando en el control de realización y el plató de televisión.
- Las asignaturas *Taller de Informativos: Actualidad Política y Taller de Reportajes y Documentales* también han sido desdobladas ya que por las dinámicas de rodaje y coberturas exteriores que plantean el profesor necesita un grupo reducido para trabajar manteniendo la distancia de seguridad. También para facilitar el acceso a las visitas exteriores como, por el ejemplo, al Congreso y a la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros donde los protocolos sanitarios exigen grupos muy reducidos de estudiantes.
- La Universidad ha facilitado el acceso al software específico de nuestra rama de conocimiento a los estudiantes a través de Nebrija Creative Hub, especialmente importante en las asignaturas *Taller Avanzado de Cámara, Taller Avanzado de Edición Audiovisual, Producción, Edición y Dirección de Programas Informativos, Periodismo de Sociedad y Moda, Periodismo Económico, Periodismo Deportivo, Periodismo Internacional, Taller de Informativos: Actualidad Política, Periodismo Científico y de Salud y TFM.*

MÁS INFORMACIÓN:

- **Presencialidad Híbrida para alumnos Nebrija:**
<https://vimeo.com/456998997/8695d0eeeb>

- **Medidas COVID:**
<https://vimeo.com/457000962/f576423b8d>