



Programación,
aplicaciones,
herramientas y soportes

**Máster en Periodismo Digital
y de Datos**
2022-23



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Programación, aplicaciones, herramientas y soportes

Titulación: Máster en Periodismo Digital y de Datos

Curso Académico: 2022/2023

Carácter: Obligatoria

Idioma: Castellano

Modalidad: **Presencial/A distancia/** Semipresencial

Créditos: 6

Semestre: 1º

Profesores/Equipo Docente: Dr. D. Jorge Sedeño López

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Resolver problemas y tomar decisiones eficaces en situaciones de alto nivel competitivo y con un elevado grado de incertidumbre, propia de las industrias de la comunicación en la actualidad.
- Utilizar el ingenio y desarrollar la creatividad especialmente en los procesos comunicativos que requieran un alto grado de competitividad y profesionalidad para su resolución.
- Manejar de manera avanzada las nuevas tecnologías de la comunicación, de indispensable dominio en el periodismo web.
- Diseñar y editar contenidos digitales considerando los principios de programación y codificación, indispensables en el desarrollo de contenidos digitales y en la propia convivencia 2.0, con un manejo avanzado de los diferentes gestores de contenido.
- Controlar los elementos de la programación y las herramientas tecnológicas punteras en la construcción de páginas web y contenidos digitales.

1.2. Resultados de aprendizaje

Utilización correcta de dispositivos móviles. Montaje de contenidos audiovisuales. Conocimiento del diseño de portales y sitios web y sobre programación y codificación en el entorno digital.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

La asignatura aportará conocimientos sobre programación y codificación, indispensables en el desarrollo de contenidos digitales y en la propia convivencia 2.0. Revisión de las aplicaciones, herramientas y soportes en el entorno del Periodismo de datos.

2.3. Contenido detallado

Modalidades presencial y a distancia

Módulo 1. Los Sistemas de Información

Unidad Didáctica 1. Introducción a los Sistemas de Información.

- Introducción a Internet. El concepto de cloud.
- Los sistemas de información web.
- Gestores de contenidos.

Módulo 2. Programación web

Unidad Didáctica 1. Programación Web. HTML5.

- Introducción a los lenguajes de marcas.
- Contenido de la Web: HTML5.

Unidad Didáctica 2. Programación Web. CSS3.

- Presentación de la Web: CSS3.

Unidad Didáctica 3. Programación Web. DWR.

- El concepto de diseño responsive.
- Frameworks RWD.

Módulo 3. Python.

Unidad Didáctica 1. Programación en Python.

- Introducción al lenguaje Python. Instalación del entorno.
- Estructuras de control básicas: iterativas y condicionales.
- Estructuras de datos básicas: listas, conjuntos, tuplas y diccionarios.

- Programación Funcional y Orientada a Objetos en Python.
- Organización. Gestión de Paquetes. Programas. Lectura y escritura de ficheros.

Unidad Didáctica 2. Python Web Scraping.

- Concepto de Gobierno Abierto. Open Data.
- Búsqueda de datos. Web Scraping con Python.

Módulo 4. Gestión de Proyectos

Unidad Didáctica 1. Gestión de Proyectos Web.

- Introducción.
- Metodologías ágiles: Scrum.
- Lanzamiento del Proyecto: User Stories, Cards, Persona, Planning Poker.
- Desarrollo del Proyecto: Planning, Review, Retrospective.

2.4. Actividades Dirigidas

Modalidad presencial

Durante el curso se podrán desarrollar algunas de estas actividades, prácticas, memorias o proyectos siguientes, u otras de objetivos o naturaleza similares.

Actividad Dirigida 1 (AD1): la actividad dirigida consistirá en la realización de una maqueta HTML5 + CCS3 sobre un periódico digital. Se utilizarán los conocimientos adquiridos durante las clases teóricas. Esta actividad será evaluada por grupos. Cada grupo deberá entregar al profesor el código fuente y la memoria y presentar al resto de la clase las claves del diseño y la estructura elegida.

Actividad Dirigida 2 (AD2): la actividad consistirá en la ampliación de un juego visto en clase con objeto de utilizar los conocimientos adquiridos en Python. Esta actividad será evaluada de forma individual. Cada alumno deberá entregar el código fuente del juego para ser evaluado por el profesor.

Actividad Dirigida 3 (AD3): la actividad consistirá en la creación de un estudio de datos con un programa con la capacidad de realizar Web Scraping. Una vez obtenidos los datos, cada grupo deberá entregar al profesor el código. Esta actividad será evaluada por grupos.

Actividad Dirigida 4 (AD4): la actividad consistirá en la realización de una dinámica de grupo para un proyecto web, usando las técnicas ágiles aprendidas en clase. La dinámica se realizará en el aula sin trabajo previo y se evaluará la participación del alumno y la comprensión de las técnicas utilizadas de forma individual.

Prueba Final: el proyecto final consistirá en la integración en el proyecto web de la maqueta realizada en la AD1 con los conceptos de diseño web responsive vistos en la asignatura. Se deberá incidir en un diseño "mobile first" que responda adecuadamente a todos los tamaños de los dispositivos. Se deberán incorporar las mejoras que se hayan indicado por parte del profesor en la corrección de la AD1. Esta actividad será evaluada en grupo, siendo los grupos los mismos que en la Actividad Dirigida 1.

Modalidad a distancia

Actividad Dirigida 1 (AD1): consistirá en la realización de una maqueta HTML5 + CCS3 sobre un periódico digital. Se utilizarán los conocimientos adquiridos durante las clases teóricas. Se utilizarán los conocimientos adquiridos durante las clases teóricas. Esta actividad será evaluada por grupos. Cada grupo deberá entregar al profesor el código fuente y la memoria con las claves del diseño y la estructura elegida.

Actividad Dirigida 2 (AD2): la actividad consistirá en la ampliación de un juego visto en clase con objeto de utilizar los conocimientos adquiridos en Python. Esta actividad será evaluada de forma individual. Cada alumno deberá entregar el código fuente del juego para ser evaluado por el profesor. Esta actividad será evaluada de forma individual.

Actividad Dirigida 3 (AD3): consistirá en la creación de un estudio de datos con objeto de utilizar los conocimientos adquiridos en Python. El estudio consistirá en un programa para realizar Web Scraping de temática libre. Esta actividad será evaluada por grupos.

Actividad Dirigida 4 (AD4): consistirá en una retrospectiva ágil, siguiendo las pautas vistas en las clases teóricas. Esta retrospectiva podrá ser realizada mediante una dinámica de grupo de forma online o de forma desatendida para aquellos alumnos que no puedan asistir online. Esta

actividad será evaluada de forma individual.

Prueba final: el proyecto final consistirá en la integración en el proyecto web de la maqueta realizada en la AD1 con los conceptos de diseño web responsive vistos en la asignatura. Se deberá incidir en un diseño "mobile first" que responda adecuadamente a todos los tamaños de los dispositivos. Se deberán incorporar las mejoras que se hayan indicado por parte del profesor en la corrección de la AD1. Esta actividad será evaluada en grupo, siendo los grupos los mismos que en la Actividad Dirigida 1.

2.5. Actividades formativas

Modalidad presencial

- Clases de teoría y práctica: 27%.
- Trabajo personal del alumno: 50%.
- Tutorías: 10%.
- Evaluación: 13%.

Modalidad a distancia

- Estudio, comprensión y evaluación de la materia: 40%.
- Trabajos/proyectos/prácticas a desarrollar y presentar por el alumno: 50%.
- Tutorías: 10%.

Modalidad semipresencial

Esta asignatura se desarrolla de forma *online*, por lo que sus actividades formativas seguirán el modelo presentado en la modalidad de enseñanza a distancia.

- Estudio, comprensión y evaluación de la materia: 40%.
- Trabajos/proyectos/prácticas a desarrollar y presentar por el alumno: 50%.
- Tutorías: 10%.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Modalidad presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación	10%
Actividades académicas dirigidas	40%
Prueba final presencial	50%

Modalidad a distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Participación en foros y otras actividades tutorizadas	10%
Trabajos, pruebas y proyectos a desarrollar	30%
Prueba final presencial	60%

Modalidad semipresencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Participación en foros y otras actividades tutorizadas	10%
Trabajos, pruebas y proyectos a desarrollar	30%
Prueba final presencial	60%

Convocatoria extraordinaria

Modalidad presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación	0%
Actividades académicas dirigidas	40%
Prueba final presencial	50%

Modalidad a distancia

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Participación en foros y otras actividades tutorizadas	0%
Trabajos, pruebas y proyectos a desarrollar	30%

Prueba final presencial	60%
-------------------------	-----

Modalidad semipresencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Participación en foros y otras actividades tutorizadas	0%
Trabajos, pruebas y proyectos a desarrollar	30%
Prueba final presencial	60%

Convocatoria Extraordinaria: La calificación final de la convocatoria se obtiene como suma ponderada entre la nota de la prueba final presencial extraordinaria y las calificaciones obtenidas por las actividades dirigidas en convocatoria ordinaria, siempre que la nota del examen extraordinario sea igual o superior a 5. Asimismo, será potestad del profesor solicitar y evaluar de nuevo las actividades dirigidas si éstas no han sido entregadas en fecha, no han sido aprobadas o se desea mejorar la nota obtenida en convocatoria ordinaria.

3.3 Restricciones

Calificación mínima.

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final. Asimismo, es potestad del profesor que el alumno pueda presentar de nuevo las prácticas o trabajos escritos, si estos no han sido entregados en fecha, no han sido aprobados o se desea mejorar la nota obtenida, siempre antes del examen de la convocatoria correspondiente (ordinaria/extraordinaria).

Asistencia.

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria. Esta pauta se aplica solo en la modalidad presencial.

Normas de escritura.

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas, proyectos y exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de autoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. Su uso no puede ser indiscriminado. El plagio, que debe demostrarse, es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas se considerará falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Gauchat, J.D. (2013). *El gran libro de HTML5, CSS3 y Javascript*. Barcelona: Marcombo.

Kohn, M. (2006). *Agile Estimating and Planning*. EEUU: Prentice Hall.

Van Lanker, K. (2013). *HTML5 y CSS3, Domine los estándares de las aplicaciones Web*. Barcelona: ENI.

Bibliografía recomendada

Torrecilla-Salinas, C.J., Sedeño, J., Escalona, M.J. y Mejías, M. (2015). Estimating, planning and managing Agile Web development projects under a value-based perspective. *Information and Software Technology*, 61, 124-144.

Otros recursos

Referencia de HTML5 W3C. <https://dev.w3.org/html5/html-author/>

Referencia de CSS3. <https://www.w3schools.com/css/>

Bootstrap. <https://getbootstrap.com/>

Entorno de desarrollo Python en "cloud". <https://replit.com/>

Lenguaje Python. <https://www.python.org/>

Python para todos. <https://launchpadlibrarian.net/18980633/Python%20para%20todos.pdf>

5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Dr. D. Jorge Sedeño López
Departamento	Comunicación
Titulación académica	Doctor en Ingeniería Informática
Correo electrónico	jsedeno@nebrija.es
Localización	Campus de Princesa
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por correo electrónico.

<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<p>Doctor en Ingeniería Informática por la Universidad de Sevilla, Máster en Gestión de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones e Ingeniero en Informática por la Universidad de Sevilla.</p> <p>Ha ejercido la docencia en la Universidad de Sevilla y en el Instituto Andaluz de Administración Pública de la Junta de Andalucía (IAAP) y en el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP).</p> <p>Cuenta con una dilatada experiencia profesional en el campo de la administración electrónica, tanto en la administración autonómica como en la Administración General del Estado. Actualmente presta sus servicios en ISDEFE, Ingeniería de Sistemas para la Defensa de España, perteneciente al Ministerio de Defensa.</p> <p>Su investigación está enfocada a la implantación del gobierno electrónico, las arquitecturas orientadas a servicios y las metodologías ágiles en el ámbito de las administraciones públicas de manera que puedan transformarse digitalmente en administraciones capaces de operar bajo el paradigma de servicio de una forma eficiente y eficaz.</p> <p>Sus últimas publicaciones científicas, entre 2015 y 2022 han sido en JCR de impacto, sobre temas relacionados con las metodologías ágiles. Con relación a la asignatura y a las competencias profesionales del área ha publicado:</p> <p>Torrecilla-Salinas, C.J., Sedeño, J., Escalona, M.J. y Mejías, M. (2015). Estimating, planning and managing Agile Web development projects under a value-based perspective. <i>Information and Software Technology</i>, Vol. 61, 124-144.</p>
---	--