



Aprendizaje por
Tareas

Máster en Formación
del Profesorado

2018-19



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Aprendizaje por Tareas

Titulación: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Curso Académico: 2018-19

Carácter: Obligatorio (Especialidad: Lengua y Literatura Españolas)

Idioma: Castellano

Modalidad: Semipresencial

Créditos: 4

Semestre: 1º

Profesor: Dr. D. José Mª Suárez Díez

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias generales.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG2: Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4: Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5: Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG12: Fomentar el espíritu crítico, reflexivo y emprendedor.

CG13: Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

1.2. Competencias específicas.

CE46: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE47: Conocer el modo en que se han desarrollado las recientes materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE48: Conocer los contextos y situaciones en que se aplican los diversos contenidos curriculares.

CE49: En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

1.3. Resultados de aprendizaje

- Ser capaz de identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua, las Literaturas y las Culturas.
- Conocer y desarrollar proyectos y actividades innovadoras para la enseñanza y el aprendizaje de las materias del área de Lengua y Literaturas
- Conocer metodologías y técnicas e instrumentos de recogida y tratamiento de información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de dichas materias

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

Este curso constituye una aproximación a la programación y organización de la asignatura de Lengua castellana, entendida como materia troncal en la enseñanza secundaria y de bachillerato. Para ello, partiremos de la consideración teórica de los distintos métodos y escuelas pedagógicas, haciendo hincapié en el “Enfoque comunicativo” y en el “Aprendizaje por tareas”, empleados hoy en día en la práctica educativa. En la actualidad, el concepto de comunicación ha encontrado su lugar no solo en la enseñanza de una segunda lengua sino en el propio aprendizaje de cualquier tema. Así pues, la “comunicación” es un concepto que no se puede disociar del concepto de “aprendizaje”. Si nos detenemos a reflexionar sobre esta idea, ¿qué significa “comunicación”? o ¿cómo se gestiona actualmente? Ambas preguntas nos servirán, como mínimo, para hacernos reflexionar a lo largo de este curso. En esta asignatura se replantea el concepto de “enseñanza” encarándolo desde las distintas perspectivas que nos muestra la realidad de un aula actual.

2.3. Contenido detallado

1. Introducción a la asignatura

Historia de la educación.
Metodologías pedagógicas y *El enfoque comunicativo*.

2. ¿Qué es una tarea?

Fundamentación teórica de las tareas.
Tipos y clasificación.

3. Aspectos metodológicos de la ejecución de tareas

Análisis crítico de materiales didácticos.
Aspectos formales que debe cumplir una tarea.
Finalidad de la tarea.

4. Tareas: ideas para su selección y adaptación

Contenidos de Secundaria.
Competencias y Objetivos curriculares.

5. Planificación de unidades didácticas alrededor de las tareas

Principios globalizadores de la reunión de conceptos.

Planificación y Secuenciación.

La tarea enmarcada en la planificación

6. Profesor y alumno: papeles y roles en el enfoque comunicativo

La realidad del aula actual.

Formatos de participación.

7. Presente y futuro del aprendizaje por tareas

Las TIC en la creación y planificación de tareas

2.4. Actividades Formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1. Sesiones lectivas.	20	100%
AF2. Actividades de aprendizaje, individuales y en grupos, fuera de la sesión lectiva	44	0%
AF3 Tutorías	8	100%
AF4. Acciones formativas complementarias.	12	10%
AF7. Actividades de evaluación (autoevaluación y evaluación final)	16	10%
NÚMERO TOTAL DE HORAS		100

Las actividades dirigidas a realizar en esta asignatura serán las siguientes:

Actividad dirigida 1: *Historia de la metodología de la enseñanza.* Los alumnos tendrán que descargar y leer un documento en el que se reseñan las distintas corrientes metodológicas que, desde Nebrija, se han adoptado en la escuela occidental hasta el día de hoy. Posteriormente, cada alumno debe ofrecer una reflexión en la que expone brevemente aquellas dos corrientes que más le han llamado la atención y plantea en qué context podrían ser útiles.

Actividad dirigida 2: *Diseño de tareas.* Cada alumno debe escoger, de entre el currículo de contenidos de cada curso de Secundaria, una serie de conceptos. Posteriormente, deberá preparar una tarea que dé cabida a todos esos conceptos y desplegar una secuenciación y un desarrollo de la enseñanza y puesta en práctica de esa tarea.

Actividad dirigida 3: *Diseño de unidades didácticas.* A raíz de esa tarea que los alumnos han creado, se deberá plantear el resto de la unidad didáctica que englobaría a esa tarea,

mediante una planificación de competencias, contenidos, objetivos y evaluación. ¿Cómo encajar esa tarea que hemos creado en una unidad didáctica?

2.5. Metodologías docentes

La metodología docente semipresencial se apoya en el uso de las TIC, que servirán de soporte al trabajo colaborativo (foros, chat, reunión por videoconferencia), a las orientaciones del profesor (agenda, tablón de anuncios, carpeta de documentos, enlaces) y a la entrega de trabajos (buzón de tareas y herramienta de trabajos). Se empleará para ello el Campus Virtual de la UNNE (plataforma Blackboard).

La metodología interactiva requiere la participación activa de los alumnos y de los profesores, de forma continua y sistemática.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Diseño de proyecto de investigación didáctica	60%
Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	25%
Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Diseño de proyecto de investigación didáctica	60%
Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	25%
Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en el proyecto final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 20% de las clases síncronas virtuales podrá verse privado del derecho a la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los

exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Canale, M. (1995). «De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje». En: Llobera, M. (coord.) *Competencia comunicativa: documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edelsa, pp. 63-81.

Martín Peris E. (1992). *La enseñanza mediante tareas*. En De Miguel Martínez, E. Relatorio del taller 10: Aprendizaje y enseñanza del español LE en la enseñanza secundaria y la educación de adultos. Salamanca, Consejo de Cooperación Cultural del Consejo de Europa (p. 20).

Bibliografía recomendada

Ellis R. 2003. *Task-based Language Learning and Teaching*. Oxford, Oxford University Press: pp. 318-19.

García Santa-Cecilia, Á. (2002), «Lengua y comunicación: tres décadas de cambio (parte 2)», en «Bases comunes para una Europa plurilingüe: Marco común europeo de referencia para las lenguas», en *El español en el mundo. Anuario del Instituto Cervantes 2002*. En http://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario_02/garcia/p03.htm

Jack C. Richards y Theodore S. Rodgers. «La enseñanza comunicativa de la lengua», en *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press, 2.^a edición actualizada, pp. 153-174.

Melero Abadía, Pilar. (2000). *Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Edelsa.

Nunan, D. (1989). Original en inglés; en español: Nunan, D. 1996. El diseño de tareas para la clase comunicativa. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 5, 6, 10.

Nunan, David. (2011). *La enseñanza de lenguas basada en tareas*. Madrid: Edinumen.

Sánchez Lobato, J. e I. Santos Gargallo. *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua/lengua extranjera*. Madrid: SGEL, páginas 449–465.

Sans, Neus , N. (2000). «Criterios para la evaluación y el diseño de materiales didácticos». *Actas del VIII Seminario de Dificultades de la Enseñanza del Español a Lusohablantes*, 28 de octubre de 2000, São Paulo. pp. 10-22.

Disponible en: <http://www.mec.es/sgci/br/es/publicaciones/seminario2000.shtml> [13 de febrero de 2012].

Swan, M. (1985a). «A critical look at the communicative approach (1)». *ELT Journal*, 39, 2.

Swan, M. (1985b). «A critical look at the communicative approach (2)». *ELT Journal*, 39, 2. Traducción de Javier Lahuerta del artículo de Michael Canale «From communicative competence to communicative language pedagogy». Publicado en Longman: Richards & Smith: *Language and Communication*. Traducción de Marcos Cánovas a Breen, M. P. y C. Candlin (1980), «The essentials of a communicative curriculum in language teaching» en *Applied Linguistics*, 1, páginas 89-112.

Zanón, Javier. (1999). *La enseñanza del español mediante tareas*. Madrid: Edinumen.

Recursos digitales

Fernández-Valdés Lloret, Esther

http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2009_BV_10/2009_BV_10_11Fernandez_Valdes.pdf?documentId=0901e72b80e1ffb0

Contreras Izquierdo, Narciso M..

<http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=9&cad=rja&uact=8&ved=0CFgQFjAI&url=http%3A%2F%2Frevistaselectronicas.ujaen.es%2Findex.php%2Ffininv%2Farticle%2Fdownload%2F233%2F214&ei=fPXHVKjLH9Pharm8gPgL&usq=A FQjCNFJNWp1mEOf5LaxyCwv-VBb3mX88w&sig2=ohAj7d71ppIDjFBLcAYHUA>

López Jiménez, Ilia E. y Villafañe Rodríguez, Camille

<http://www.razonypalabra.org.mx/N/N74/VARIA74/54LopezV74.pdf>

5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	José M ^a Suárez Díez
Departamento	Educación
Titulación académica	Doctor en Literatura Española
Correo electrónico	jsuarez@nebrija.es
Localización	Facultad de Lenguas y Educación Campus de Princesa
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid. Doctor en Literatura Española del Siglo de Oro por la UAM (Universidad Autónoma de Madrid) con la tesis “El Romancero nuevo pastoril. Estudio y edición crítica”.</p> <p>Desde 2014, desempeña su labor principal como docente de Secundaria y Bachillerato en el Colegio de Fomento “Las Tablas Valverde”, impartiendo la asignatura de Lengua castellana y literatura a todos los cursos de la ESO, así como la asignatura de Cultura clásica en 4º de la ESO. Desde 2012 hasta 2014, ha trabajado en el Colegio Internacional “SEK - Ciudadcampo” como tutor y profesor titular de Lengua en 1º y 2º de la ESO.</p> <p>Ha desarrollado su currículum investigador mediante publicaciones de crítica literaria en revistas especializadas, centrándose en períodos literarios como el Siglo de Oro y el Romanticismo. Ha participado en numerosos congresos, en la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), en la UCM (Universidad Complutense de Madrid) o en la UVA (Universidad de Valladolid).</p> <p>Ha impartido seminarios para el Proyecto de Investigación I+D+i “Antropología mítica contemporánea” (Dirección General de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia; ref. HUM2007-622267FILO). Ha colaborado en diversos libros de autoría colectiva: «Mito y mundo contemporáneo. La recepción de los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura contemporánea», (coord.) José Manuel Losada Goya, ed. Levante, Bari; o “La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte y oratoria”, (coord.) A. Rey Hazas, M. de la Campa y E. Jiménez Pablo, ed. Polifemo, Madrid; entre otros.</p> <p>Fue galardonado con el I Premio de Ensayo, 2010, por la STE; y el I Premio de Poesía “Miguel Hernández”, 2003, convocado por el <i>Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid</i>.</p>