



Didáctica de la cultura
inglesa

**Máster Universitario
en Formación del
Profesorado**



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Didáctica de la cultura inglesa

Titulación: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Carácter: Obligatoria

Idioma: Inglés

Modalidad: Semipresencial

Créditos: 6

Curso: 1º

Semestre: 2º

Profesores/Equipo Docente: Dña. María Pérez Rebollo

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Competencias generales

CG1 Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG2 Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3 Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4 Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5 Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG8 Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG12 Fomentar el espíritu crítico, reflexivo y emprendedor.

CG13 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Competencias específicas

CE34 Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

CE35 Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE36 Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE37 Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

CE38 Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE39 Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

1.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante al finalizar esta materia deberá:

- Conocer los problemas lingüísticos y culturales de la enseñanza/aprendizaje de la lengua y literatura inglesa
- Ser capaz de fundamentar su práctica docente de manera informada según los conocimientos adquiridos.
- Conocer los instrumentos de evaluación necesarios en la enseñanza/aprendizaje de la lengua y la literatura inglesa, tanto contenidos lingüísticos como culturales
- Ser capaz de incorporar nuevas estrategias, materiales y tecnologías a las actividades del aula
- Saber aplicar las ventajas del enfoque comunicativo y el aprendizaje por tareas para la interacción lingüística en lengua inglesa
- Ser capaz de adaptar los contenidos a la diversidad de los estudiantes en el área de la lengua y literatura inglesa
- Adquirir criterios para la selección de material y recursos acordes con la realidad del aula

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

- La importancia de la lengua y la cultura inglesas.
- La cultura a través de la Literatura.
- Criterios para la selección de obras y textos literarios según edades y niveles.
- Creación de contenidos y actividades de Literatura inglesa.

2.3. Contenido detallado

Unit 1. Intercultural communication and intercultural competence

- Presentation
- Objectives
- Introduction to cultural studies
- Intercultural competence
- Bibliography
- Annex

Unit 2. British culture and society: a historical perspective

- British culture and society. A historical perspective
- British culture and society. Literary epochs and achievements
- Bibliography

Unit 3. Irish culture and society: a historical perspective literary epochs and achievements.

- Irish culture and society. A historical perspective
- Irish culture and society. Literary epochs and achievements
- Bibliography

Unit 4A. American culture and society: a historical perspective

- American culture and society. A historical perspective
- American culture and society. Literary epochs and achievements
- Bibliography

Unit 4B. Didactics of literature

- Presentation
- Objectives
- Introduction to cultural studies
- Intercultural competence
- Bibliography
- Annex

Unit 5. Developing literary awareness in education: creative writing, storytelling and poetry

- Developing literary awareness in education: creative writing, storytelling and poetry
- Bibliography
- Annex

Unit 6. Developing literary awareness in education: using music, drama and painting in language education

- Using music, drama and painting in language education
- Music
- Drama
- Painting
- Bibliography

Unit 7. Using the media in language education

- Media and education
- Bibliography
- Annex

2.4. Actividades formativas

CÓDIGO	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD SÍNCRONA
AF1	Sesiones lectivas	30	100%
AF2	Actividades de aprendizaje, individuales y en grupos, fuera de la sesión lectiva	66	0%
AF3	Tutorías	12	100%
AF4	Acciones formativas complementarias	18	10%
AF7	Actividades de evaluación (autoevaluación y evaluación final)	24	6%
NÚMERO TOTAL DE HORAS			150

2.5. Metodologías docentes

El proceso de enseñanza-aprendizaje del Máster Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas se realizará mediante un conjunto variado de actividades formativas, con las que se pretende facilitar la adquisición de las diversas competencias, generales y específicas, propuestas en el capítulo 3, así como los objetivos de cada materia y asignatura.

Las acciones formativas se enmarcan en una metodología didáctica activa, en la que el alumno es el protagonista de su aprendizaje y el profesor es el experto en la materia, buen conocedor de los mejores medios y recursos para transmitir los conocimientos y para ayudar al estudiante a organizar el proceso y optimizar sus estrategias para aprender. Mediante la interacción y la cooperación mutua, el estudiante del Máster conseguirá adquirir las competencias que integrarán su perfil profesional.

La metodología docente combinará la enseñanza presencial y la virtual, por lo que se tratará de una metodología semipresencial. Se apoya en el uso de las TIC, que servirán de soporte al trabajo colaborativo (foros, chat, reunión por videoconferencia), a las orientaciones del profesor (agenda, tablón de anuncios, carpeta de documentos, enlaces) y a la entrega de trabajos (buzón de tareas y herramienta de trabajos). Se empleará para ello el Campus Virtual de la UNNE (plataforma Blackboard). La metodología interactiva requiere la participación activa de los alumnos y de los profesores, de forma continua y sistemática.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será el siguiente:

1. 0 – 4,9 Suspenso (SS)
2. 5,0 – 6,9 (Aprobado (AP)
3. 7,0 – 8,9 Notable (NT)
4. 9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” se podrá otorgar a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola “Matrícula de Honor”.

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Presentación oral de una experiencia didáctica	60%
Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	25%
Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Presentación oral de una experiencia didáctica	60%
Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	25%
Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 20% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante

(Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Benton, M. (1992). *Secondary Worlds. Literature Teaching and the Visual Arts*. Open University Press. Buckingham, U.K.

Collie, J., Slater, S. (1987). *Literature in the Language Classroom. A resource book of ideas and activities*. Cambridge University Press. Cambridge, U.K.

Collie, J., Slater, S. (1993). *Short Stories for Creative language Classrooms*. Cambridge University Press. Cambridge, U.K.

Myles, Horton (1990). *We Make the Road by Walking: Conversations on Education and Social Change*. Temple University Press. Philadelphia.

Richards, Jack C. (1990). *The Language Teaching Matrix*. Cambridge University Press, Cambridge. United Kingdom.

Richards, Jack C. and Nunan, David (1990). *Second Language Teacher Education*. Cambridge: University Press. Cambridge, United Kingdom.

Roberts, H et al. (1994). *Teaching From a Multicultural Perspective*. Sage Publications. London, United Kingdom.

Wayne Au et al. (2009). *Rethinking Multicultural Education. Teaching for Racial and Cultural Justice. A Rethinking Schools Publication*. Milwaukee, USA.

Bibliografía recomendada

Llavador, Francisco Beltrán (2000). *Pedagogías del Siglo XX*. CISS Praxis. Barcelona, España.

5. DATOS DEL PROFESOR

Puede consultar el correo electrónico de los profesores y el perfil académico y profesional del equipo docente, en <https://www.nebrija.com/programas-postgrado/master/profesorado-eso-bachillerato-fp/#profesores>