



Didáctica de la
Lengua Española

**Máster en Formación
del Profesorado
2018-19**

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Didáctica de la Lengua Española

Titulación: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Curso Académico: 2018-2019

Carácter: Obligatorio (Especialidad: Lengua y Literatura Españolas)

Idioma: Castellano

Modalidad: Semipresencial

Créditos: 6

Semestre: 2º

Profesora: Dra. Dña. María Teresa Sánchez Carmona

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Competencias Generales

- CG1 Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- CG2 Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CG3 Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- CG4 Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- CG5 Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- CG8 Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- CG12. Fomentar el espíritu crítico, reflexivo y emprendedor.
- CG13. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Competencias Específicas

- CE35 Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- CE36 Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- CE37 Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- CE38 Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- CE39 Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

1.2. Resultados de aprendizaje

- Conocer los problemas lingüísticos y culturales de la enseñanza/aprendizaje de la lengua y literatura españolas
- Ser capaz de fundamentar su práctica docente de manera informada según los conocimientos adquiridos.
- Conocer los instrumentos de evaluación necesarios en la enseñanza/aprendizaje de la lengua y la literatura española, tanto contenidos lingüísticos como culturales
- Ser capaz de incorporar nuevas estrategias, materiales y tecnologías a las actividades del aula
- Ser capaz de adaptar los contenidos a la diversidad de los estudiantes en el área de la Lengua y la Literatura española
- Adquirir criterios para la selección de material y recursos acordes con la realidad del aula

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

- El lenguaje y las lenguas: variación, variedad y norma
- Lengua oral y lengua escrita. Lengua en uso: texto, contexto y co-texto.
- Tipología textual: gramática y léxico
- Conceptos y estructuras lingüísticas y textuales
- Diseño de ejercicios y actividades de reflexión y práctica lingüística y textual
- Recursos para la práctica lingüística

2.3. Contenido detallado

- Tema 1. Introducción a la Didáctica
- Tema 2. Didáctica de la Lengua
- Tema 3. Didáctica de la comprensión y expresión oral
- Tema 4. Didáctica de la comprensión y expresión escrita
- Tema 5. Didáctica de la gramática: la reflexión metalingüística
- Tema 6: Didáctica del léxico y la ortografía
- Tema 7: TIC y Didáctica de la Lengua y la Literatura

2.4. Actividades formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1.Sesiones lectivas.	30	100%
AF2. Actividades de aprendizaje, individuales y en grupos, fuera de la sesión lectiva	66	0%
AF3 Tutorías	12	100%
AF4. Acciones formativas complementarias.	18	10%
AF7. Actividades de evaluación (autoevaluación y evaluación final)	24	6%
NÚMERO TOTAL DE HORAS	150	

Las actividades dirigidas a realizar en esta asignatura serán las siguientes:

Actividad dirigida 1 (AD1) (Unidad 1): *Definición de Didáctica:* los alumnos, de forma individual, deben escribir en el foro creado para ello un comentario sobre una serie de definiciones sobre la didáctica. Deben seleccionar la que más les gusta/interesa y explicar por qué. También tienen que comentar las intervenciones de los compañeros en el foro.

Actividad dirigida 2 (AD2) (Unidad 3): *Didáctica de la Expresión y la Comprensión oral (EO y CO):* en esta actividad los estudiantes deben crear una secuencia didáctica relacionada con la EO, la CO o la interacción oral para 2º de la ESO.

Actividad dirigida 3 (AD3) (Unidad 5): *Didáctica de la gramática:* esta actividad consiste en buscar en algún libro de texto de ESO, Bachillerato o FP (el que usen en su practicum o alguno de los existentes en Internet) cómo se presenta y conceptualiza la gramática. A continuación, los alumnos deben realizar una aportación personal, indicando qué aspectos modificarían o añadirían, e incluyendo actividades y ejemplos prácticos.

Actividad dirigida 4 (AD4) (Unidad 7): *Didáctica de la Lengua y las TIC:* los alumnos deben seleccionar un contenido de la asignatura de lengua, y hacer tres propuestas de actividades mediante las cuales trabajarían dicho contenido, empleando para ello recursos TIC.

2.5. Metodologías docentes

La metodología docente semipresencial se apoya en el uso de las TIC, que servirán de soporte al trabajo colaborativo (foros, chat, reunión por videoconferencia), a las orientaciones del profesor (agenda, tablón de anuncios, carpeta de documentos, enlaces) y a la entrega de trabajos (buzón de tareas y herramienta de trabajos). Se empleará para ello el Campus Virtual de la UNNE (plataforma Blackboard).

La metodología interactiva requiere la participación activa de los alumnos y de los profesores, de forma continua y sistemática.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Diseño y desarrollo de una unidad didáctica de Lengua y la Literatura	60%
Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	25%
Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Diseño y desarrollo de una unidad didáctica de Lengua y la Literatura	60%
Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	25%
Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Será necesario obtener una calificación mínima de 5 en el trabajo final para poder superar la asignatura.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 20% de las clases sincronicas virtuales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas, proyectos y exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

ÁLVAREZ ANGULO, T. (2013), *Didáctica de la lengua para la formación de maestros*, Octaedro Colección Recursos nº 139. *Ebook*

CAMPS, A. (Coord.) (2001), *El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua*, Graò.

CASSANY, D.; LUNA, M.; SANZ, G. (1994), *Enseñar Lengua*. Barcelona, Graó.

MARTÍN VEGAS, R.A. (2009), *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Síntesis. *Ebook*

MENDOZA, A. (Coord.) (2003), *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid, Prentice Hall.

MENDOZA, A. y otros (1998), *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Sedll/ Universitat de Barcelona/ Horsori.

RUIZ BIKANDI, U. (Coord.) (2011), *Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura*, Barcelona, Graò. *Ebook*

Bibliografía recomendada y otros recursos

BERNAUS, M. (2004), *Un nuevo paradigma en la didáctica de las lenguas*, Revista electrónica Glosas Didácticas, en <http://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/02bernaus.pdf>

CAMPS, A. La investigación en didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos, *Revista Iberoamericana de Educación*, en http://www.rieoei.org/rie_revista.php?numero=rie59a01&titulo=La%20investigaci%F3n%20e n%20Did%20e%20la%20Lengua%20en%20la%20encrucijada%20de%20muchos%20caminos

CASSANY, D. (2006): *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en al aula*, Graó, Barcelona. Editorial Graò, revista sobre Didáctica de la Lengua:

<http://textos.grao.com/?ad3&gclid=Cj0KEQjw2v2sBRCazKGu3tSFz64BEiQAKIE1hiP3CIQpA4vfVlf6e5gzMOdJqE-HR4KrGmSQPyV1q1MaAkAG8P8HAQ>

FELDMAN, D. (2010) *Enseñanza y escuela*, Buenos Aires, Paidós

MUÑOZ CARRIL, P.C. y GONZÁLEZ SANMAMED, M. (2009), *El diseño de materiales de aprendizaje multimedia y las nuevas competencias del docente en contextos teleformativos*, Bubok. *Ebook*.

REVISTAS COMPLUTENSES, Didáctica. Lengua y Literatura. En <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA>

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, en <http://sedll.org/es/home.php>

5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	María Teresa Sánchez Carmona
Departamento	Educación
Titulación académica	Doctora Internacional en Literatura Hispanoamericana Especialista en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera Licenciada en Filología Hispánica
Correo electrónico	msanchezca@nebrija.es
Localización	Facultad de Lenguas y Educación. Campus de Princesa
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora p or email.
Experiencia docente, investigadora y/o profesional	<p>2017/actualidad: Jefe de Estudios de la ELE USAL Lisboa Escuela de Lengua Española de la Universidad de Salamanca (Lisboa, Portugal)</p> <p>2017/actualidad: Profesor Asociado Tutor de Prácticas Docentes de la Fundación CIESE-Comillas (Cantabria)</p> <p>2016/2017: Coordinadora Académica del Instituto San Fernando de la Lengua (Sevilla)</p> <p>2014/2017: Docente de Español Lengua Extranjera en Centro de Estudios de Espanhol, Colegio Nossa Senhora de Lourdes, Colegio Externato Ribadouro y Colegio Efanor (Oporto, Portugal)</p> <p>2013/2014: Lectora Universitaria MAEC/AECID en The English & Foreign Languages University (Hyderabad, India). Docencia en Grado y Máster, y Dirección de TFM.</p> <p>2011/2014: Miembro investigador Asociación ATRIA y Grupo POP (Poèsie Ou Poèsie), Universidad de Toulouse “Jean Jaurés”.</p> <p>2011: Investigadora pre-doctoral en Laboratorio FRA.M.ESPA, Universidad de Toulouse “Jean Jaurés”.</p> <p>2011: Prácticas docentes en el Instituto Oficial de Idiomas, Universidad de Sevilla.</p> <p>2009: Docente de Historia del Arte en Scuola Leonardo da Vinci (Florencia, Italia)</p>