



Didáctica de la
Historia

Máster en Formación
del Profesorado
2018-19



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Didáctica de la Historia

Titulación: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Curso Académico: 2018-2019

Carácter: Obligatorio (Especialidad: Geografía e Historia)

Idioma: Castellano

Modalidad: Semipresencial

Créditos: 6

Semestre: 2º

Profesor: Dr. D. Víctor Manuel Cabañero Martín

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Competencias Generales

- CG1 Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- CG2 Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CG3 Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- CG4 Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- CG5 Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- CG8 Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- CG12 Conocer las características psicopedagógicas de los alumnos para poder evaluarlos y emitir los informes que se requieran.
- CG13 Conocer las medidas de atención a la diversidad que se pueden adoptar para poder realizar el asesoramiento necesario en cada caso.

Competencias Específicas

- CE34 Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
- CE35 Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- CE36 Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- CE37 Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes. CE38 Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- CE38 Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- CE39 Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

1.2. Resultados de aprendizaje

- Conocer las implicaciones de los diversos enfoques en la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Saber adaptar la enseñanza y los recursos a distintos estilos y niveles de aprendizaje.
- Adquirir los fundamentos básicos de la didáctica de las Ciencias Sociales.
- Ser capaz de crear y desarrollar unidades didácticas para la enseñanza-aprendizaje de Ciencias Sociales.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Ninguno.

2.2. Descripción de los contenidos

- Dificultades del aprendizaje de los contenidos históricos y geográficos
- Materiales y recursos para la enseñanza-aprendizaje de la Historia y la Geografía Las secuencias de aprendizaje.
- Diseño de Unidades didácticas
- Evaluación del aprendizaje de Historia y Geografía

2.3. Contenido detallado

<p>1. ¿Qué es la Historia? Concepto de Historia. Conceptos básicos para una Didáctica de la Historia. El tiempo histórico.</p> <p>2. Trabajar los contenidos conceptuales de Historia en la ESO. Los contenidos curriculares en relación con la Historia. Hechos, conceptos y principios. El aprendizaje de la causalidad. Los contenidos conceptuales en la LOMCE.</p> <p>3. Los contenidos conceptuales en Bachillerato. Conceptos metodológicos para la enseñanza de la Historia. El currículo de Historia en Bachillerato. Los contenidos conceptuales de Historia en Bachillerato. Los contenidos conceptuales de Historia del Arte en Bachillerato.</p> <p>4. Trabajar los procedimientos de Historia en la ESO. Los procedimientos en Historia. El trabajo con las fuentes históricas. La prensa en el aula de historia. La cartografía histórica. Otros procedimientos.</p> <p>5. Trabajar las actitudes y las competencias clave en ESO. Las actitudes en el currículo de la ESO. Las actitudes en Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Las Competencias Clave en ESO.</p> <p>6. Cómo evaluar Historia en la ESO y Bachillerato. La evaluación en el contexto del sistema educativo. Evaluación en Historia.</p> <p>7. El libro de texto y la elaboración de materiales propios. El libro de texto, principal recurso pedagógico. La elaboración de materiales propios.</p>

2.4. Actividades formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1.Sesiones lectivas.	30	100%
AF2. Actividades de aprendizaje, individuales y en grupos, fuera de la sesión lectiva	66	0%
AF3 Tutorías	12	100%
AF4. Acciones formativas complementarias.	18	10%

AF7. Actividades de evaluación (autoevaluación y evaluación final)	24	6%
NÚMERO TOTAL DE HORAS	150	

Las actividades dirigidas a realizar en esta asignatura serán las siguientes:

Actividad Dirigida 1 (AD1): *Comentario de un mapa histórico*. Los alumnos, de manera individual, tendrán que realizar un comentario de texto desde su conocimiento de la materia y centrado en la identificación de todos aquellos factores evaluables en educación secundaria. Se prestará especial atención a la descripción del mapa y de sus componentes.

Actividad Dirigida (AD2): *Selección de hechos, conceptos y principios*. De forma individual, los alumnos realizarán una práctica destinada a la identificación de hechos conceptos y principios. Con base en un texto creado con finalidad didáctica para Educación Secundaria, resolverán diferentes propuestas dentro de la actividad.

Actividad Dirigida (AD3): *La prensa en el aula*. De forma individual, los alumnos deberán plantear una actividad fundamentada en el recurso que supone la prensa y su aplicación con fines educativos en Historia.

Actividad Dirigida (AD4): *Elaboración de actividades*. Siguiendo el ejemplo que se propone, los alumnos plantearán actividades de diferente caracterización, dentro de las propuestas de Historia e Historia del Arte.

2.5. Metodologías docentes

La metodología docente semipresencial se apoya en el uso de las TIC, que servirán de soporte al trabajo colaborativo (foros, chat, reunión por videoconferencia), a las orientaciones del profesor (agenda, tablón de anuncios, carpeta de documentos, enlaces) y a la entrega de trabajos (buzón de tareas y herramienta de trabajos). Se empleará para ello el Campus Virtual de la UNNE (plataforma Blackboard).

La metodología interactiva requiere la participación activa de los alumnos y de los profesores, de forma continua y sistemática.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Examen conceptual	70%
Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%
Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	15%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Examen conceptual	70%
Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%
Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	15%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en el examen final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 20% de las clases síncronas virtuales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Domínguez, M. C. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

Gómez, C. J. y Miralles, P. (2017): *Los espejos de Clío. Usos y abusos de la Historia en el ámbito escolar*. Madrid: Síntesis.

Hernández, F. X. (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: Graó.

Prats, J. (2011): *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona: Graó.

Sobejano, M. J. (2010). *Didáctica de la Historia: ideas, elementos y recursos para ayudar al profesor*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Bibliografía recomendada

Benejam, P. et al. (1997). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: Horsori.

García Ruiz, A. L. (1997). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Enseñanza Secundaria*. Granada: Grupo Editorial Universitaria.

Haydn, T. (2008). *Learning to teach History in the Secondary School. A companion to School experience*. Abingdon (UK): Routledge.

Husbands, C. (2003). *Understanding History teaching*. Maidenhead: Open University Press.

Kitson, A. y Husbands, C. (2011). *Teaching & learning History 11-18*. New York: Open University Press.

Parra, J. M. (2009). *Un modelo didáctico para la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid: Grupo Editorial Universitario.

5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Víctor Manuel Cabañero Martín
Departamento	Educación
Titulación académica	Doctor en Historia
Correo electrónico	vcabanero@nebrija.es
Localización	Facultad de Lenguas y Educación. Campus de Princesa
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Doctor en Historia por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Licenciado en Historia por la misma universidad y Máster en Formación del Profesorado por la Universidad Internacional de La Rioja.</p> <p>Profesionalmente, ejerce la docencia universitaria desde el año 2010. Desarrolla esta actividad en el Centro Asociado de UNED en Segovia, donde imparte asignaturas correspondientes a los grados de Historia e Historia del Arte, en la Universidad de Valladolid, en los grados de Educación Primaria y Educación Infantil y la Universidad Nebrija.</p> <p>Cuenta con una amplia experiencia en investigación en diferentes campos de la historia, en proyectos de investigación de la Universidad Complutense de Madrid, la UNED y en consorcios de investigación conformados por varias universidades como MUSACCES, vinculado a la adaptación del Museo del Prado a colectivos con especial accesibilidad. Es codirector del Proyecto arqueológico "Proyecto de investigación de la ciudad romana de Confloenta-Duratón. Ciudad, territorio y vías de comunicación", liderado por la Universidad Complutense de Madrid</p> <p>Ha trabajado en el Departamento de Didáctica y Acción Cultural del Museo de Segovia, donde ha desempeñado labores de diseño y puesta en práctica de actividades didácticas.</p> <p>Colaborador habitual de la Editorial Edebé, ha participado en la elaboración de varios manuales destinados al profesorado, así como libros de texto y materiales multimedia dentro del ámbito de la educación secundaria.</p> <p>Como investigador-documentalista, autónomo, ha elaborado un gran número de memorias históricas destinadas a diferentes ámbitos, tales como la municipalidad, peritajes en pleitos o el estudio de títulos nobiliarios. También ha dirigido excavaciones arqueológicas.</p> <p>Sus últimas publicaciones científicas, de 2017 y 2018, han sido en revistas de didáctica de las ciencias sociales, así como en actas de congresos de la misma especialidad. También ha publicado diferentes artículos y monografías en el ámbito de la Historia Antigua.</p>