



Enseñanza y  
Aprendizaje de  
Lenguas

**Máster Universitario  
en Formación del  
Profesorado**



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas

**Titulación:** Máster Universitario en Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

**Carácter:** Obligatorio (Especialidad: Lengua y Literatura Españolas)

**Idioma:** Castellano

**Modalidad:** Semipresencial

**Créditos:** 4

**Semestre:** 1º

**Equipo docente:** Dr. D. Santiago Sevilla Vallejo

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Competencias

CG1 Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG2 Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3 Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4 Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5 Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG8 Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG12 Fomentar el espíritu crítico, reflexivo y emprendedor.

CG13 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

CE46 Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE47 Conocer el modo en que se han desarrollado las recientes materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE48 Conocer los contextos y situaciones en que se aplican los diversos contenidos curriculares.

CE49 En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

## 1.2. Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje que el alumno alcanzará al finalizar la asignatura son:

- Ser capaz de identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de la Lenguas, las Literaturas y las Culturas.
- Conocer y desarrollar proyectos y actividades innovadoras para la enseñanza y el aprendizaje de las materias del área de Lenguas y Literaturas
- Conocer metodologías y técnicas e instrumentos de recogida y tratamiento de información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de dichas materias

## 2. CONTENIDOS

### 2.1. Requisitos previos

Ninguno.

### 2.2. Descripción de los contenidos

- Dimensión cognitiva y social de las lenguas.
- Didáctica de la Lengua y la Literatura como disciplina académica.
- Métodos y enfoques en la Didáctica de la Lengua y la Literatura
- El enfoque comunicativo y el aprendizaje por tareas
- Teorías lingüísticas y modelos educativos de L2
- Competencias comunicativas

### 2.3. Actividades Formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1.Sesiones lectivas.	20	100%
AF2. Actividades de aprendizaje, individuales y en grupos, fuera de la sesión lectiva	44	0%
AF3 Tutorías	8	100%
AF4. Acciones formativas complementarias.	12	10%
AF7. Actividades de evaluación (autoevaluación y evaluación final)	16	10%
<b>NÚMERO TOTAL DE HORAS</b>		<b>100</b>

## 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)  
9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

### 3.2. Criterios de evaluación

#### Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Diseño de proyecto de investigación didáctica	60%
Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	25%
Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%

#### Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Diseño de proyecto de investigación didáctica	60%
Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	25%
Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%

### 3.3. Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en el proyecto final.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 20% de las clases síncronas virtuales podrá verse privado del derecho a la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

### 3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía básica

ESTÉVEZ, M. Y FERNÁNDEZ VALDERRAMA, Y. (2006). *El componente socio-cultural en la clase de E/LE*. Madrid. Edelsa.  
[https://marcoele.com/descargas/6/fernandez\\_componentecultural.pdf](https://marcoele.com/descargas/6/fernandez_componentecultural.pdf)

LLORÍAN, S. (2007). *Entender y utilizar el Marco común europeo de referencia desde el punto de vista del profesor de lenguas*. Madrid. Santillana Educación.

MENDOZA, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid. Pearson Educación.

SÁNCHEZ LOBATO, J. Y SANTOS GARGALLO, I. (Dir.) (2005). *Vademécum para la formación de profesores*. VV.AA. *Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*. Madrid. SGEL.

SEVILLA VALLEJO, S. (2017). *Cómo escribir ficciones según Gonzalo Torrente Ballester*, Saarbrücken. Editorial Académica Española.

SEVILLA VALLEJO, S. (2017). "Why should teachers tell stories at class? Narration for Educative and Identity Purposes", Javier F. García, Teresa de León y Eduardo Orozco (eds.), *Las tecnologías de la información y comunicación para la innovación y el desarrollo*, Madrid, Alexandria Library, pp. 287-308.  
[https://www.academia.edu/34059462/Why\\_should\\_teachers\\_tell\\_stories\\_at\\_class\\_Narration\\_for\\_Educative\\_and\\_Identity\\_Purposes](https://www.academia.edu/34059462/Why_should_teachers_tell_stories_at_class_Narration_for_Educative_and_Identity_Purposes)

SEVILLA VALLEJO, S. (2018). *Neuronarrativa. Aproximación al valor educativo de la ficción. Reflexiones pedagógicas contemporáneas. Hacia una cultura educativa desde la conciencia*. Ecuador: Universidad Pontificia Católica de Ecuador.  
[https://www.academia.edu/37957576/Neuronarrativa.\\_Aproximaci%C3%B3n\\_al\\_valor\\_educativo\\_de\\_la\\_ficci%C3%B3n](https://www.academia.edu/37957576/Neuronarrativa._Aproximaci%C3%B3n_al_valor_educativo_de_la_ficci%C3%B3n)

#### Bibliografía recomendada

BYRAM, M. Y FLEMING, M. (2001). *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas. Enfoques a través del teatro y la etnografía*. Madrid. CUP. Colección Cambridge de didáctica de lenguas.

CASSANY, D. (2012). *En línea: escribir y leer en la red*. Barcelona. Anagrama.

CASSANY, DANIEL (2005). *Expresión escrita en L2/LE*. Madrid. Arco Libros.

DELMIRO-COTO, B. (2002). *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona. Graó.

ESCANDELL VIDAL, M.V. (1993). *Introducción a la pragmática*. Barcelona. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

GALEANO, E. (2009). *El libro de los abrazos*. Madrid. Siglo XXI de España Editores.

GALEANO, E. (2012). *Los hijos de los días*. Madrid. Siglo XXI de España Editores.

GÓMEZ TORREGO, L. (1991). *Manual de español correcto I y II*. Madrid. Arco Libros.

HUIZINGA, J. (2008). *Homo Ludens*. Madrid. Alianza Editorial.

HYMES, D. (1974). *Foundations of Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. Philadelphia. University of Pennsylvania.

JOHNSON, M. Y LAKOFF, G. (2005). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid. Cátedra.

LANKSHEAR, C. Y KNOBEL, M. (2010). *Nuevos alfabetismos*. Madrid. Ediciones Morata.

R.A.E. Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe.

R.A.E. Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (2011). *Nueva Gramática básica de la lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe.

VÁZQUEZ, G. (COORD.) (2001). *Actividades para la escritura académica*. ADIEU. Madrid. Edinumen.

## **5. DATOS DEL PROFESOR**

Dr. D. Santiago Sevilla Vallejo: [ssevilla@nebrija.es](mailto:ssevilla@nebrija.es)