



Teoría del
Movimiento

Máster en Formación del
Profesorado

2018-19



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

GUÍA DOCENTE

Asignatura: Teoría del Movimiento

Titulación: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Curso Académico: 2018-19

Carácter: Obligatorio (Especialidad: Educación Física)

Idioma: Castellano

Modalidad: Semipresencial

Créditos: 4

Semestre: 1º

Profesor: D. Leopoldo Callealta Oña

1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.1. Competencias

Competencias Generales

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG2: Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4: Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5: Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG12: Fomentar el espíritu crítico, reflexivo y emprendedor.

CG13: Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

Competencias Específicas

CE46: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE47: Conocer el modo en que se han desarrollado las recientes materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE48: Conocer los contextos y situaciones en que se aplican los diversos contenidos curriculares.

CE49: En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

1.2. Resultados de aprendizaje

- Ser capaz de identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje del área del Deporte.
- Conocer y desarrollar proyectos y actividades innovadoras para la enseñanza y el aprendizaje de las materias de dicha área.
- Conocer metodologías y técnicas e instrumentos de recogida y tratamiento de información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de dichas áreas.

2. CONTENIDOS

2.1. Requisitos previos

Es conveniente que el alumnado tenga cierto manejo en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, así como el manejo de la Bibliografía y comprensión de la literatura científica.

2.2. Descripción de los contenidos

En esta asignatura se aportan conocimientos para analizar el fenómeno del movimiento humano y entender así la importancia y la estrecha relación que guarda con la docencia en educación física. Desde el desarrollo y el aprendizaje motor, pasando por la educación física para la salud, son algunas de las claves que se incluyen en los contenidos de esta asignatura.

2.3. Contenido detallado

Presentación de la asignatura.

Explicación de la Guía Docente.

1. El movimiento y su importancia en el desarrollo del ser humano.

Generalidades del movimiento.

Clasificación de la motricidad.

Factores que influyen en la motricidad.

La actividad laboral y la evolución humana.

2. Bases neurológicas y fisiológicas del movimiento.

El sistema nervioso.

El aparato muscular.

Los sentidos.

La propiocepción.

3. Aprendizaje motor y desarrollo a través del movimiento.

El acto motor.
Aprendizaje motor y educación física.
Fases en el proceso de aprendizaje.
La complejidad del aprendizaje motor.

4. Características del movimiento como expresión de la coordinación motriz.

Coordinación y movimiento.
Coordinación de los actos motores.
Coordinación, ritmo y movimiento.
Cualidades del movimiento y capacidades coordinativas.

5. El paso de las habilidades motrices básicas a las específicas.

Las habilidades motrices básicas.
Evolución en la adquisición de las habilidades motrices.
Las habilidades motrices específicas.
Habilidades motrices como procesos de tratamiento de la información.

6. El desarrollo motor en la ESO, Bachillerato y FP. De la adolescencia a la adultez.

Desarrollo motor en primer ciclo de la E.S.O.
Desarrollo motor en segundo ciclo de la E.S.O.
Desarrollo motor en bachillerato.
Desarrollo motor en FP y enseñanza de idiomas.

7. Modelo integrado de movimiento y educación para la salud.

El movimiento para la salud.
Currículum básico en E.S.O. y Bachillerato.
Contenidos transversales.

2.4. Actividades Formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
AF1.Sesiones lectivas.	20	100%
AF2. Actividades de aprendizaje, individuales y en grupos, fuera de la sesión lectiva	44	0%
AF3 Tutorías	8	100%
AF4. Acciones formativas complementarias.	12	10%
AF7. Actividades de evaluación (autoevaluación y evaluación final)	16	10%
NÚMERO TOTAL DE HORAS	100	

Las actividades dirigidas a realizar en esta asignatura serán las siguientes:

Actividad Dirigida (AD1): *Lectura y comprensión de un texto citado.* El alumno deberá analizar la información extrayendo las ideas principales y también deberá reflexionar y aportar comentarios al abordar dicha lectura.

Actividad Dirigida (AD2): *Elaboración de un trabajo.* El alumno deberá desarrollar tres ejercicios prácticos aplicables a una clase de educación física de 1º de Bachillerato en los que se trabaje:

- 1 - La coordinación viso-manual (3 ejercicios).
- 2 - La combinación de movimientos acíclicos (3 ejercicios).
- 3 - La combinación de movimientos cíclico-acíclico (3 ejercicios).

Actividad Dirigida (AD3): *Comentario sobre un vídeo.* El alumno deberá analizar el vídeo y enumerar las habilidades motrices básicas necesarias para desarrollar las habilidades motrices específicas en cuestión. Además, realizará una breve reflexión sobre las habilidades motrices básicas y las habilidades específicas.

Actividad Dirigida (AD4): *Lectura y comprensión de un texto citado.* El alumno deberá argumentar, basándose en el texto, por qué es importante la "evaluación del desarrollo motor en educación física". ¿Por qué es importante la "evaluación del desarrollo motor en educación física"?

2.5. Metodologías docentes

La metodología docente semipresencial se apoya en el uso de las TIC, que servirán de soporte al trabajo colaborativo (foros, chat, reunión por videoconferencia), a las orientaciones del profesor (agenda, tablón de anuncios, carpeta de documentos, enlaces) y a la entrega de trabajos (buzón de tareas y herramienta de trabajos). Se empleará para ello el Campus Virtual de la UNNE (plataforma Blackboard).

La metodología interactiva requiere la participación activa de los alumnos y de los profesores, de forma continua y sistemática.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

- 0 - 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 - 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 - 8,9 Notable (NT)
- 9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

3.2. Criterios de evaluación

Convocatoria ordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Examen conceptual	60%
Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	25%
Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%

Convocatoria extraordinaria

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Examen conceptual	60%
Actividades dirigidas (trabajo en laboratorio, seminarios, etc.)	25%
Participación en grupos de trabajo y discusión, foros y blogs	15%

3.3. Restricciones

Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 20% de las clases síncronas virtuales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Arbinaga, F., (2013) *Psicología del deporte y la salud: una relación compleja*. Madrid, EOS.

Batalla, A., (2000) *Habilidades motrices*. Barcelona, Inde.

Bueno, M.L., Del Valle, S., y R. De la Vega, (2011) *Los contenidos perceptivo motrices, las habilidades motrices y la coordinación a lo largo de todo el ciclo vital*. Segovia, Virtual Sport.

Collado, S., Pérez, C. y J.M. Carrillo, (2004) *Motricidad. Fundamentos y aplicaciones*. Madrid, Dykinson.

Manidi, M.J., (2002) *Actividad física y salud: aportaciones de las ciencias humanas y sociales: educación para la salud a través de la actividad física*. Barcelona, Masson.

Meinel, K. y G. Schnabel, (2004) *Teoría del movimiento. Motricidad deportiva*. Buenos Aires, Editorial Stadium.

Ortega, P., (2013) *Educación física para la salud*. Barcelona, Inde.

Pastor, J.L., (2007) *Motricidad, ámbitos y técnicas de intervención*. Madrid, Universidad de Alcalá.

Rigal, R., (1987) *Motricidad humana. Fundamentos y aplicaciones pedagógicas*. Madrid, Editorial Pila Teleña.

Ureña, F., (1996) *El currículum de educación física en bachillerato*. Barcelona, Inde.

Bibliografía recomendada

Arboleda, R., (2007) *Aprendizaje motor: elementos para una teoría de la enseñanza de las habilidades motrices*. Medellín, Funámbulos Editores.

Arufe, V., et al., (2008) *Ejercicio físico, salud y calidad de vida*. Sevilla, Wanceulen.

Bailach, M.J., (1999) *Cada vez somos más hábiles; Lanzas y recibes; Comunicamos lo que sentimos*. Barcelona, Inde.

Díaz, J., (1993) *De las habilidades básicas a las habilidades específicas; Iniciación a: los deportes de equipo, los saltos en atletismo*. Barcelona, Inde.

Escartí, A., Pascual, C. y M. Gutiérrez, (2005) *Responsabilidad personal y social a través de la educación física y el deporte*. Barcelona, Editorial GRAÓ.

González, C., (2010) *Educación física: complementos de formación disciplinar*. Barcelona, Graó. Ministerio de Educación.

Häfelinger, U., (2010) *La coordinación y el entrenamiento propioceptivo*. Badalona, Paidotribo.

Lumley, H., (2000) *El primer hombre*. Tercera edición, Madrid, Cátedra.

Nordin, M., (2004) *Biomecánica básica del sistema musculoesquelético*. Madrid, McGraw-Hill.

Manidi, M., (2002) *Actividad física y salud. Aportaciones de las ciencias humanas y sociales*. Barcelona, Masson.

Rey, J., (1998) *Educación para la salud en adolescentes y jóvenes*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid.

Salvador, J. L., (2009) *El juego, un conocimiento oculto*. Galicia, Oleiros.

Viedma, J.M., (1999) *Habilidades motrices básicas*. Sevilla, Wanceulen.

5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Leopoldo Callealta Oña
Departamento	Facultad de Lenguas y Educación
Titulación académica	Licenciado en Pedagogía Diplomado en Magisterio de Educación Física
Correo electrónico	lcallealta@nebrija.es
Localización	Facultad de Lenguas y Educación. Campus de Princesa
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail
Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.	<p>Licenciado en Pedagogía por la Universidad de Sevilla, realizando tesis enfocada a: Investigación sobre atención a la diversidad e inclusión educativa (Neurociencia cognitiva, aprendizaje, psicopatología, tecnologías y currículo) Línea 2 de investigación de la Facultad de Educación de Madrid. Diplomado en Magisterio de Educación física. Máster Experto en Resolución de Conflictos (especialidad Mediación educativa, social y familiar).</p> <p>Asistencia a congresos nacionales e internacionales como ponentes. Miembro investigador del grupo HUM794 Música y movimiento en educación y terapias. (MET). Facultad de Ciencias de la Educación UCA (Cádiz) Programa de desarrollo de la musicoterapia y la mediación en la Universidad de Cádiz. Educador de Aldeas Infantiles SOS España y coordinador del Área educativa y mediación social. Docente en distintas universidades andaluzas (EUSA, UCA, y CEU San Pablo)</p>