



# Tecnología de la Radio

## Máster de Radio Onda Cero 2018-19



## GUÍA DOCENTE

**Asignatura:** Tecnología de la Radio

**Titulación:** Máster en Radio de Onda Cero

**Curso Académico:** 2018-19

**Carácter:** Obligatoria

**Idioma:** Castellano

**Modalidad:** Presencial

**Créditos:** 4 ECTS

**Semestre:** 2º

**Profesores/Equipo Docente:** Dª Nuria Domínguez Reseco

### 1. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 1.1. Competencias

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### 1.2. Resultados de aprendizaje

Al finalizar el módulo el alumno dispondrá de conocimientos generales de la tecnología que se emplea en el medio radiofónico y será capaz de aplicarlos en la gestión y la planificación de programas y emisoras de radio.

### 2. CONTENIDOS

#### 2.1. Requisitos previos

Ninguno

#### 2.2. Descripción de los contenidos

La asignatura está enfocada a proporcionar al alumno una idea general sobre los medios técnicos se emplean en la radio así como un conocimiento práctico que le permita entender las diferentes problemáticas que pueden afectar a la operativa del resto de las áreas de la radio.

Se analizará el recorrido de la señal desde los estudios hasta el centro emisor. Se explicará la infraestructura técnica de una cadena, y se describirán los distintos sistemas (RDS, procesadores, generadores, emisión, envío, contribución, grabación, etc).

También se identificará la evolución técnica de la radio así como la situación de la radio digital.

### 2.3. Contenido detallado

Presentación de la asignatura.

Explicación de la Guía Docente.

#### 1. Evolución de la Radio. Radio digital

- Evolución de las emisiones
- Tipos de emisiones
- Radio digital

#### 2. Centros emisores y coberturas

- Conceptos y definiciones
- Trabajo práctico en equipo
- Visita a un centro emisor

#### 3. Equipamiento técnico

Conceptos, términos y aplicación del equipamiento utilizado en radio

#### 4. Prácticas con el sistemas de emisión y producción

#### 5. Prácticas en estudios de Onda Cero

#### 6. Revisión de concepto y examen práctico

### 2.4. Actividades Dirigidas

Durante el curso se desarrollarán las siguientes actividades

Actividad Dirigida 1 (AD1): *Análisis en grupo de un caso práctico de coberturas*

Actividad Dirigida (AD2): *Visita a Torrespaña*

Actividad Dirigidas en la sede central de Onda Cero (varias sesiones): Manejo de sistemas de emisión , producción y equipamiento de estudios

### 3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 3.1. Sistema de calificaciones

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente del siguiente modo:

0 - 4,9 Suspenso (SS)

5,0 - 6,9 Aprobado (AP)

7,0 - 8,9 Notable (NT)

9,0 - 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0.

### 3.2. Criterios de evaluación

#### Convocatoria ordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Actividades Dirigidas	40%
Examen final o trabajo final presencial	50%

#### Convocatoria extraordinaria

Modalidad: Presencial

Sistemas de evaluación	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	10%
Actividades dirigidas	40%
Examen final o trabajo final presencial	50%

### 3.3. Restricciones

#### Calificación mínima

Para poder hacer media con las ponderaciones anteriores es necesario obtener al menos una calificación de 5 en la prueba final.

#### Asistencia

El alumno que, injustificadamente, deje de asistir a más de un 25% de las clases presenciales podrá verse privado del derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria.

#### Normas de escritura

Se prestará especial atención en los trabajos, prácticas y proyectos escritos, así como en los exámenes tanto a la presentación como al contenido, cuidando los aspectos gramaticales y ortográficos. El no cumplimiento de los mínimos aceptables puede ocasionar que se resten puntos en dicho trabajo.

### 3.4. Advertencia sobre plagio

La Universidad Antonio de Nebrija no tolerará en ningún caso el plagio o copia. Se considerará plagio la reproducción de párrafos a partir de textos de auditoría distinta a la del estudiante (Internet, libros, artículos, trabajos de compañeros...), cuando no se cite la fuente original de la que provienen. El uso de las citas no puede ser indiscriminado. El plagio es un delito.

En caso de detectarse este tipo de prácticas, se considerará Falta Grave y se podrá aplicar la sanción prevista en el Reglamento del Alumno.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

Documentación elaborada por el profesor

#### 5. DATOS DEL PROFESOR

Nombre y Apellidos	Nuria Domínguez Reseco
Departamento	Comunicación
Titulación académica	Ingeniero de Telecomunicaciones
Correo electrónico	ndominguez@atresmediaradio.com
Localización	Campus de Princesa/ Instalaciones de Onda Cero
Tutoría	Contactar con el profesor previa petición de hora por e-mail

<p>Experiencia docente, investigadora y/o profesional, así como investigación del profesor aplicada a la asignatura, y/o proyectos profesionales de aplicación.</p>	<p>Ingeniera de Telecomunicación por la Universidad Politécnica de Madrid (especialidad Radiocomunicación), Master de Sistemas y Tecnologías de la Información por el Instituto de Empresa, licenciada en psicología por la UNED y I Edición del Proyecto Promociona para mujeres directivas (ESADE).</p> <p>Comenzó la trayectoria profesional en Telefónica Servicios Audiovisuales como ingeniera realizando labores de jefe de proyecto para pasar después a puestos de supervisión en transmisión y producción en el área de ingeniería.</p> <p>En el 2001 se incorporó a UNIPREX (conocida por su nombre comercial Onda Cero Radio) como Directora de Sistemas de Información, posteriormente asumió, junto con el área de sistemas, el área de organización. Desde 2002 es Directora Técnica de UNIPREX.</p> <p>Ha liderado varios proyectos audiovisuales, incluida la migración de la red de transporte y contribución a audio IP, así como la renovación, ampliación y mejora de los sistemas de información del grupo.</p> <p>Forma parte de Junta Directiva de la AERC (Asociación Española de Radiodifusión Comercial).</p>
---	--