

## Acciones de mejora e indicadores. GRADO EN ARTES ESCÉNICAS

Elemento de referencia	Indicador	Responsable	Descripción de la acción de mejora	Objetivo/Estado de la mejora	Vinculación con los objetivos de calidad del Centro	Consecución de las acciones de mejora durante el curso
<b>Programa académico</b>	Revisión del plan de estudios del Grado en Artes Escénicas.	Coordinadora de Calidad / Coordinador Grado en Artes Escénicas.	Se propone una revisión del programa del Grado en Artes Escénicas con el fin de poder aplicar mejoras en el mismo.	Aplicación de las modificaciones durante los próximos cursos.	Mejorar los procesos de garantía de calidad conducentes a la actualización y mejora de los planes de estudio.	Esta nueva actualización obtiene un informe favorable con fecha del 24/03/2020, expediente nº 188/2008.
<b>Actividades extraacadémicas</b>	Actividades extra-académicas del Grado en Artes Escénicas.	Coordinador Grado en Artes Escénicas y Claustro de Profesores.	Durante el curso se han organizado: lecturas dramatizadas; el programa "universidad a escena"; visitas guiadas a teatros y centros culturales, encuentros con equipos artísticos; actividades performativas con museos; Nebrija Escena, etc.	Continuar desarrollando actividades extraacadémicas que refuercen el aprendizaje del alumno.	Mantener la exigencia académica en todo el claustro y en los programas académicos.	Realizadas
<b>Coordinación académica</b>	Coordinación docente.	Coordinador Grado en Artes Escénicas.	Seguimiento por parte del Coordinador y los tutores del alumnado del Grado durante el curso ajustando los resultados de aprendizaje del título a los objetivos del mismo.	Mejora de la coordinación transversal del grado.	Incrementar la satisfacción de los estudiantes con los programas académicos.	Realización de reuniones de claustro, tutorías con los estudiantes, informes de asignatura, tutor y coordinador

<b>Profesorado</b>	Aumento del número de profesores Doctores Acreditados.	Coordinador de Grado.	Contratación de un mayor número de Doctores Acreditados que tengan el perfil exigido y deseable. Celebración de sesiones formativas al respecto para los profesores Doctores	Incrementar el ratio de profesores Doctores Acreditados de la titulación.	Impulsar los procesos de acreditación del claustro de profesores.	Se aumente el porcentaje de doctores acreditados de la titulación.
<b>Servicios de la universidad</b>	Satisfacción servicios	Dirección de la FCA	Seguimiento, a través de los delegados (en la CGC) para determinar el grado de satisfacción. Reuniones de las Comisiones de Garantía de Calidad con los delegados de las titulaciones para que trasladen sus opiniones y nivel de satisfacción con los servicios de los Campus.	Seguimiento de la satisfacción con los servicios.	Mejorar los procesos de calidad, realizando una reunión de seguimiento individual para cada título tras la Comisión de Garantía de Calidad.	Se llevan a cabo dos CGC con los alumnos, uniendo la II y III en una sola debido al Estado de alarma.
<b>Calidad</b>	Comisión de Garantía de Calidad.	Dirección de la FCA.	Recoger las peticiones formales del alumnado trasladando los acuerdos comprometidos en cada CGC.	Avance en la implantación de los sistemas de Garantía de Calidad.	Mejorar los procesos de calidad, conducentes la actualización y mejoras de la titulación.	Mejora de los procesos de calidad con los delegados de toda la Facultad.

**Indicadores del Grado en Artes Escénicas:**

<b>Título</b>	<b>Indicador</b>	<b>2016/2017</b>	<b>2017/2018</b>	<b>2018/2019</b>	<b>2019/2020*</b>
<b>Grado en Artes Escénicas 2500001</b>	Tasa de rendimiento	88,06%	87,70%	92,91%	89,48%
	Tasa de éxito	96,32%	96,17%	97,76%	96,01%
	Tasa de evaluación	91,43%	91,20%	95,04%	93,19%
	Satisfacción con la docencia	8,27	7,96	7,81	8,14
	Satisfacción con los servicios	6,73	5,86	4,61	6,59

\* Datos a fecha septiembre 2020