

**Comisión de Garantía de Calidad
Facultad de Comunicación y Artes**

Fecha y hora: 11 de diciembre. 11:20h.

Lugar: Teams

ASISTENTES:

Jordina Portolés, delegada de estudiantes de FCA

Amanda Cecchini Muñoz, subdelegada de estudiantes de FCA

María Bergaz, Coordinadora Calidad FCA

ORDEN DEL DÍA:

1. Objetivos de calidad 2020-21

Se revisan los objetivos de calidad del curso:

- Mantener la exigencia académica en todo el claustro y en los programas académicos.
- Impulsar los procesos de acreditación de los profesores doctores de la Facultad, así como la obtención de sexenios de investigación y del doctorado de los licenciados.
- Mantener los procesos de garantía de calidad conducentes a la actualización y mejora de los planes de estudio: verificación, modificación, seguimiento y acreditación de títulos
- Incrementar la satisfacción de los estudiantes con los programas, docencia, instalaciones y servicios y sus mecanismos de seguimiento

2. Revisión de los procesos de verificación, modificación, seguimiento y acreditación de títulos de la Facultad

Se informa a los estudiantes sobre los diferentes procesos de calidad que se abordarán este curso:

Acreditación:

- Grado en Artes Escénicas
- MU Marketing y Publicidad digital
- MU Dirección de Publicidad integrada
- Mu Periodismo digital y de datos

Seguimiento:

- Mu Organización y dirección de eventos: finales de enero, por determinar

Se acuerda que se llevarán a cabo las solicitudes de modificación de:

- Grado en Diseño de Moda
- Grado en Bellas Artes: ya se ha presentado la solicitud
- MU Mercado del Arte y Gestión de Empresas Relacionadas

3. Comentarios de los alumnos en relación a la docencia

Las delegadas comentan que el inicio de curso ha sido un poco complicado, hasta que profesorado y alumnado se han adaptado a los diferentes turnos de presencialidad híbrida.

Señalan que las incidencias técnicas que se producían al principio han retrasado las clases, pero que actualmente funcionan con normalidad.

Han agradecido el esfuerzo que han hecho el profesorado, el personal informático y de estructuras para poder impartir docencia de manera presencial.

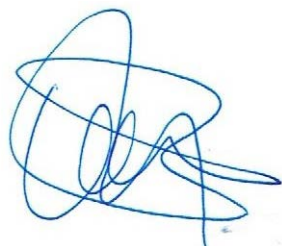
4. Comentarios de los alumnos en relación a los servicios

Han valorado positivamente las instalaciones tecnológicas de las aulas para la impartición a distancia.

5. Seguimiento por titulación

No se destaca nada concreto de ninguna titulación

Sin más asuntos que tratar se levanta la sesión.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Fdo.: María Bergaz, Coordinadora de Calidad