

Acciones de mejora e indicadores. GRADO EN DISEÑO DE MODA

Elemento de referencia	Indicador	Responsable	Descripción de la acción de mejora	Objetivo/Estado de la mejora	Vinculación con los objetivos de calidad del Centro	Consecución de las acciones de mejora durante el curso
Programa académico	Revisión del plan de estudios del Grado en Diseño de Moda para realizar una modificación al título una vez finalizada la primera promoción.	Coordinadora de Calidad / Coordinador Grado en Diseño de Moda	Se presenta una propuesta de modificación del programa del Grado en Diseño de Moda con el fin de poder aplicar mejoras en el mismo.	Modificación de los programas académicos de grado para adecuarlos y corregir errores detectados tras la implantación y actualizar el plan de estudios de acuerdo a las necesidades del sector. Además, se incorporan las mejoras propuestas por Vicerrectorado de Ordenación Académica en asignaturas transversales y un cambio de temporalidad de otras.	Mejorar los procesos de calidad conducentes a la actualización y mejora del plan de estudios: verificación, modificación, seguimiento y acreditación de títulos.	Se presentará en una propuesta de modificación.
Actividades extraacadémicas	Actividades extraacadémicas del Grado en Diseño de Moda	Coordinadora Grado en Diseño de Moda	Se plantea mantener las realizadas con anterioridad y con óptimos resultados, a saber: 1. "Diseñador del Año" que permite la interacción del alumnado con un profesional reconocido en el sector. 2. Mes de la moda sostenible, con el objetivo de incidir en esta tendencia dentro del grado. 3. Actividad interdisciplinar con los grados del departamento de artes para la Semana de la Comunicación y las artes. 4.	Afianzar las actividades extraacadémicas en el grado para configurar su identidad. Perfilar y fomentar las actividades interdisciplinares entre diferentes asignaturas de la titulación, así como con otras titulaciones del departamento de la FCA	Mantener y exigir el rigor y la excelencia académica en el claustro de profesorado, y aplicación de la transversalidad entre materias del plan de estudios.	1. Diseñador del Año: Se ha realizado con el diseñador y Presidente de ACME, Modesto Lomba de la firma "Devota&Lomba". Los alumnos han mantenido dos encuentros con el diseñador y su equipo, y han trabajado durante dos meses en la preparación del desfile de la firma, el 29 de enero 2020 durante MBFWM. 2. Debido al confinamiento por Covid19, se creó un programa de Radio Nebrija con entrevistas

			<p>Fomentar entre los alumnos la participación en actividades y concursos fuera de la Universidad con la colaboración del profesorado.</p> <p>5. Entrega de los primeros premios Nebrija a la Creación Contemporánea a la firma Ecoalf. 6. Visitas a empresas como Sastrería Cornejo, Tendam, Museo Loewe, Archivo Museo ABC la visita a Inditex se vio suspendida por el Covid19.</p>			<p>a diferentes personas del sector y como la industria textil y de la moda ha contribuido y actuado durante la crisis por Covid19.</p> <p>3. Exposición FashionArt realizada en transversalidad con el grado de Bellas Artes durante la Semana de la Comunicación y Artes 4. Se ha participado en el concurso de escaparates del festival Madrid es Moda, y en el desfile de la firma Lauwood y masterclass. Se ha incentivado la participación en concursos como MallorcaDesign que finalmente se suspendió por Covid19 y del concurso Partylandia en su aniversario.</p> <p>5. Entrega premios Nebrija Creación Contemporánea y charla de la directora de Sostenibilidad de la firma Ecoalf.</p> <p>6. Visitas a Sastrería Cornejo, Grupo Tendam, Museo Loewe, Archivo Museo ABC.</p>
<p>Coordinación académica</p>	<p>Guías docentes Grado en Diseño de Moda</p>	<p>Coordinador Grado en Diseño de Moda</p>	<p>Se plantea la revisión de las guías docentes por parte de la coordinación del título con el profesorado de la materia de Patronaje y Confección.</p>	<p>Proceso de actualización de las guías docentes.</p>	<p>Mejorar los procesos de calidad, realizando reunión con todo el equipo docente de la materia, y una reunión de seguimiento individual para cada título tras la Comisión de Garantía de Calidad.</p>	<p>Elaboración de guías docentes más ajustadas a los aprendizajes progresivos necesarios para la adecuada adquisición de las competencias de la materia.</p>

<p>Profesorado</p>	<p>Aumento del número de profesores Doctores Acreditados</p>	<p>Coordinadora del grado</p>	<p>La mejora consiste en localizar a un mayor número de Doctores Acreditados que además tengan el perfil exigido y deseable. Internamente se propondrá también a los profesores permanentes que se acrediten.</p>	<p>El objetivo es subir el ratio de profesores Doctores Acreditados entre los permanentes y los profesores asociados de todas las titulaciones de la FCA, incluyendo el Grado en Diseño de Moda.</p>	<p>Mantener y exigir el rigor y la excelencia académica en el claustro de profesorado</p>	<p>Celebración de sesiones formativas al respecto para los profesores Doctores.</p> <p>Se incorporan en el tercer curso al equipo docente del título un profesor doctor acreditado para las asignaturas de Imagen Digital de Moda y Fotografía de moda. También se acredita la profesora Elisabeth Lorenzi y se doctora la profesora Amabel García. La ratio de Doctores Acreditados se verá incrementado con la incorporación de nuevos doctores acreditados.</p>
---------------------------	--	-------------------------------	---	--	---	--

Indicadores del Grado en Diseño de Moda:

Título	Indicador	2017/2018	2018/2019	2019/2020*
Grado en Diseño de Moda 2503610	Tasa de rendimiento	88,02%	87,55%	79,93%
	Tasa de éxito	96,41%	96,23%	95,06%
	Tasa de evaluación	91,30%	90,99%	84,09%
	Satisfacción con la docencia	7,46	7,14	7,54
	Satisfacción con los servicios	7,27	5,69	6,33

* Datos a fecha septiembre 2020