



Universidad
Nebrija



**GRADO EN
BELLAS ARTES
2011/2012**

**Asignatura: Diseño Asistido
por Ordenador I**

Código: IDI106



Asignatura: IDI106 – Diseño Asistido por Ordenador I

Formación: Obligatoria

Créditos ECTS: 6

Curso: Segundo

Semestre: Primero

Profesor: Héctor Pérez

Curso académico: 2011-2012

1. REQUISITOS PREVIOS

Ninguno

2. BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

- Sistemas de diseño asistido por ordenador
- Trabajo con programas específicos.
- Introducción a las técnicas de diseño tridimensional
- Recursos y bases de datos

3. COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer la aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos mediante el uso de ordenador; concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas de dibujo mediante el uso de ordenadores. Adquirir la soltura en el uso de las últimas tecnologías informáticas orientadas al dibujo asistido por ordenador, así como aplicar esos conocimientos a la representación de objetos y elementos arquitectónicos empleando programas informáticos específicos, desde los más comunes 2D hasta las herramientas más avanzadas de modelado y visualización.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de elegir las vistas, técnicas de visualización y herramientas informáticas adecuadas para la resolución de ejercicios de representación gráfica mediante el uso de ordenador. Aplicando esta destreza en el modelado y representación de edificios, estructuras, áreas urbanas, espacios interiores o mobiliario entre otros.
- Que los estudiantes puedan transmitir las soluciones adoptadas así como la metodología empleada en el análisis de los problemas propuestos, utilizando con soltura el vocabulario técnico, los conceptos e ideas adquiridos en esta materia, así como de las materias relacionadas con la representación en ordenador y la geometría de los objetos. En definitiva que sea capaz de comunicar visualmente su proyecto arquitectónico de manera eficaz.
- Que hayan desarrollado habilidades de aprendizaje que les permitan emprender las asignaturas posteriores, en las que se emplea el DAO, especialmente las del bloque proyectual, como complemento de la materia, con un alto grado de autonomía, incluso en el caso de utilizar otros sistemas comerciales de DAO u otras librerías específicas.

4. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y METODOLOGÍA

Clases de teoría y problemas: (1.8 créditos ECTS) Lección magistral que se complementa con la metodología del proyecto.

Tutorías: (0.6 créditos ECTS) Consulta al profesor por parte de los alumnos sobre la materia.

Trabajos de asignatura y estudio individual-grupal. (3,6 créditos ECTS). Los alumnos realizarán y entregarán los trabajos, pequeños proyectos, prácticas, etc. que encargue el profesor, así como trabajos individual y/o grupal a desarrollar por completo por el alumno.

5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

5.1. Convocatoria Ordinaria:

5.1.1. Prácticas durante el curso	10 %
5.1.2. Trabajos Finales (Individual y/o Grupo)	10 %
5.1.3. Examen parcial	20 %
5.1.4. Examen final	60 %

- Para poder acceder al examen final es condición previa la:
Asistencia a un mínimo del 80 % de las horas presenciales.
- Será necesario para acceder al examen final de la entrega del:
**Total de las prácticas realizadas durante el curso y de los trabajos finales.
(No se puntuará las prácticas ni trabajos finales entregados fuera de plazo).**
- Será necesario obtener un mínimo de:
5 puntos en los trabajos finales.
- Será necesario sacar un mínimo de **5 puntos en el Examen Final para aprobar la asignatura.**
- **Se considera que la asignatura está aprobada si la nota ponderada final es igual o superior a 5 puntos.**

5.2. Convocatoria Extraordinaria:

5.2.1. Examen final	80 %
5.2.2. Ejercicios – trabajos propuestos	20 %

Esta ponderación se aplica si solo en el caso de que el alumno obtenga al menos un 4,5 en este examen final extraordinario.

Se considera que la asignatura está aprobada si la nota ponderada final es igual o superior a 5 puntos.

5.3. Restricciones:

Para poder acceder al examen final es condición previa la **asistencia a un mínimo del 80% de las horas presenciales.**

6. BIBLIOGRAFÍA

• Bibliografía básica:

Photoshop CS5. Guía Práctica. Caballero Collado, Natalia. Anaya Multimedia 2010
Photoshop CS5. Diseño y creatividad . Varios autores. Anaya Multimedia 2010
Photoshop CS5. Delgado Cabrera, José María. Anaya Multimedia 2010
3ds Max 2011 Diseño y Creatividad. Chanes, Milton. Anaya Multimedia 2011
Aprender 3ds Max 2010 con 100 ejercicios prácticos. Varios Autores. Marcombo 2011

• Bibliografía Complementaria:

Photoshop CS5. Manual Avanzado. Delgado Cabrera, José María. Anaya Multimedia 2010
3ds Max 2010 Manual Imprescindible. Montaña La Cruz, Fernando. Anaya Multimedia 2010.
3ds Max 2012 Bible. Murdock, Kelly L. John Wiley & Sons 2011



7. LOCALIZACIÓN DEL PROFESOR

Previa petición de cita al profesor/es por e-mail:

Profesor de asignatura: Héctor Pérez
Despacho 306

Coordinador de asignatura: Jesús A. Coronado Martín,
Departamento de Arquitectura
Despacho 308
jcoronad@nebrija.es
+34 - 91.452.11.00 – Extensión 2828

ACCESO A LA UNIDAD DE RED

Para acceder a la unidad de red del profesor, se deberá escribir previamente en la pestaña de Inicio – Ejecutar la dirección siguiente vigente (con su posterior aceptación):

net use y: \\dvfsaulas\Profesores\...

En dicha unidad de red aparecerán tres carpetas: **Privada – Pública – Buzón**.

El enunciado de las prácticas y exámenes se colgarán por parte del profesor en la **carpeta Pública** a la que podrá acceder el alumno. Las entregas de las prácticas, trabajos finales y exámenes por parte del alumno se guardarán en la **carpeta Buzón**.

Tanto la **carpeta Pública como Privada** serán subdivididas por el profesor en función de los trabajos para su mejor orden. Por ejemplo:

Buzón – Examen Parcial (y en esta subcarpeta por tanto el alumnado deberá incluir todos los trabajos relativos al Examen Parcial en el plazo establecido).

Se ruega mantener este orden de cara a las correcciones y la organización de las entregas.

7. CURRÍCULUM DEL PROFESOR DEL PROFESOR

Héctor Pérez

Profesor del Departamento de Arte de la Universidad Nebrija

Profesor del área de Diseño

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

15 años de experiencia en el sector de la infoarquitectura y especialista en la representación gráfica/multimedia de proyectos de distinta magnitud. Entre éstos están: proyectos de arquitectura, ingeniería, urbanismo, paisajismo, obra civil, desarrollo de producto, impacto visual, decoración, museografía, escenografía y publicidad. Igualmente trabaja en el desarrollo de páginas web y aplicaciones interactivas, animaciones, proyectos de implantación y retoque fotográfico en general.



9. CONTENIDO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

GRADO: BELLAS ARTES.
ASIGNATURA: Diseño Asistido por Ordenador I.
CURSO: Segundo
SEMESTRE: Primer
CRÉDITOS ECTS: 6

Nº	Sesiones de Teoría, Práctica y Evaluación continua	Trabajos del alumno	Horas Presenciales	Horas Estudio y Trabajo
1	PHOTOSHOP: Introducción, orientación, tipos de archivo bitmap		1,5	
2	Resolución, dimensiones óptimas, modos de color		1,5	
3	Entorno de trabajo,	Lámina 1 (*)	1,5	6
4	Canvas.		1,5	
5	Herramientas de selección I	Lámina 2	1,5	2
6	Herramientas de selección II		1,5	
7	Herramientas de pintura, texto		1,5	
8	Herramientas de modificación	Lámina 3	1,5	2
9	Capas I. Creación , gestión, modos		1,5	
10	Máscaras, canales I		1,5	
11	Máscaras, canales II	Lámina 4	1,5	
12	Filtros y efectos		1,5	
13	Capas II. Gestión avanzada	Lámina 5	1,5	4
14	Correcciones básicas de color		1,5	
15	EXAMEN PARCIAL I		1,5	
16	3D MAX DESIGN: Introducción, orientación		1,5	
17	Conceptos generales, geometría, flujo de trabajo general	Lámina 6	1,5	4
18	Entorno de trabajo, viewports		1,5	
19	Panel de creación objetos paramétricos		1,5	
20	Herramientas visualización escena	Lámina 7	1,5	4
21	Herramientas de transformación básicas		1,5	
22	Luces y cámaras		1,5	
23	Render I. Introducción a motores de render	Lámina 8	1,5	4
24	Introducción dibujo 2D		1,5	
25	Modificadores básicos		1,5	
26	Asignación de materiales	Lámina 9	1,5	4
27	Render II. Mental Ray		1,5	
28	Materiales y luces Mental Ray		1,5	
29	Render III. Optimizaciones	Trabajo final 1 y 2	1,5	45
30	Evaluación Final Ordinaria y Extraordinaria.	Preparación Exámenes	1,5	15
	Tutorías.		15	
Total Horas			60	90

La lámina 1 se realizará para valoración del nivel (*) actual del alumno.



	ECTS	Horas	Sesiones
Clases de Teoría.	1,8	45	30
Trabajo de asignatura y Estudio individual - grupal.	3,6	90	
Tutorías.	0,6	15	
TOTAL	6	150	30

Horas presenciales	60
Horas de estudio	90
Total de horas	150