

# CURRICULUM VITAE

<b>Part A. PERSONAL INFORMATION</b>		<b>CV date</b>	2020.10.23
First and Family name	<b>Alejandro Valdivieso Royo</b>		
Researcher codes	WoS Researcher ID	F-3819-2016	
	SCOPUS Author ID		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-8709-5708	

## A.1. Current position

Name of University/Institution	<b>Universidad Politécnica de Madrid</b>		
Department	Escuela Técnica Superior de Arquitectura Departamento de Composición Arquitectónica		
Address and Country	Avenida Juan de Herrera 4, 28040 Madrid		
Phone number	+34 91 0674991 Ext. 4991	E-mail	<a href="mailto:alejandro.valdivieso@upm.es">alejandro.valdivieso@upm.es</a>
Current position	Adjunct Professor (Profesor Asociado)	From	8-01-2018
Key words	Architecture, History of Architecture and Urbanism, Art History, Theory and Criticism of Architecture		

Name of University/Institution	<b>Universidad Antonio de Nebrija</b>		
Department	Escuela Politécnica Superior		
Address and Country	Pirineos 55, 28040 Madrid		
Phone number	+34 914521100	E-mail	<a href="mailto:avaldivieso@nebrija.es">avaldivieso@nebrija.es</a>
Current position		From	05-09-2016
Key words	Architecture, History of Architecture and Urbanism, Art History, Theory and Criticism of Architecture		

## A.2. Education

Undergrad/Grad/Master/PhD	University	Year
<b>Master in Design Studies</b> (‘History and Philosophy of Architecture’). Postgraduate Postprofessional Research Master’s Degree in History, Theory and Criticism of Architecture.	Graduate School of Design, <b>Harvard University</b>	<b>2016</b>
<b>Licensed Architect</b> (European Higher Education Area) <b>Master in Architecture (6 years professional program)</b>	Escuela de Arquitectura, <b>Universidad de Alcalá</b>	<b>2008</b>

Undergrad/Grad/Master/PhD	Universidad	Año
<b>PhD in Advanced Architectural Design RD99/2011 (Proyectos Arquitectónicos Avanzados)</b> . Coursework (2009-10), Exams (2012), <b>Defense: 2021.</b>	Departamento de Proyectos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, <b>Universidad Politécnica de Madrid</b>	<b>2021</b>

## A.3. JCR articles, h Index, thesis supervised...

### Part B. CV SUMMARY (max. 3500 characters, including spaces)

**Alejandro Valdivieso** is a licensed architect currently finishing his doctoral degree (Ph.D.) in the History and Theory of Architecture at the Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM-ETSAM). As a Fulbright Scholar, he received a Post-Professional Master in Design Studies in History and Philosophy of Design from Harvard University Graduate School of Design (*Postgraduate Postprofessional Research Master's Degree in History, Theory and Criticism of Architecture*). He holds a Professional Master's Degree (M.Arch) and a Bachelor (B.Arch) of Architecture from Universidad de Alcalá (UAH-EA) in Madrid. Valdivieso develops his work through different formats and media: as an active practicing architect, as writer and editor for several platforms, and as an educator.

He founded the Madrid-based office Valdivieso Arquitectos in 2012. Previously trained at Herreros Arquitectos, Ábalos+Sentkiewicz and Abalos&Herreros. In 2016 he received, amongst others awards, the COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid) Award for one of his first built projects, listed within the VI edition of the Arquia/próxima program.

Currently an Adjunct Professor (Profesor Asociado) of Architectural History and Theory at Universidad Politécnica de Madrid (Departamento de Composición Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid) and Visiting Professor within the **Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados MPAA#11**, LABORatorio de trabajo (Fall 2020) y Taller de trabajo (Spring 2020) #02 Crítica Práctica: '*Logística vs. Identidad [en la ciudad actual]*'. (With Professors Ignacio Senra and Luis Rojo de Castro).

His work has been recognized several times ('MDes Final Project Research & Development Award for History and Philosophy of Architecture'), Real Colegio Complutense at Harvard Scholarships, Secretaria de Estado de Cultura del Gobierno de España, and published as book chapters, papers, writings and participations in different symposia and conferences.

Since 2018, co-edits *VARIA*, the magazine for the Spanish *Asociación de historiadores de la arquitectura y el urbanismo* (AhAU). <http://ahau.es/>

### Part C. RELEVANT MERITS

#### C.1. Publications (including books)

##### Book chapters (selection since 2019):

- 1) Chapter 'La casa de Luis Cubillo', in **Cubillo 1921-2000. Obras y Proyectos**, Lampreave Editorial, Madrid. Language: Spanish. **In process, to be published by the end of 2020.**
- 2) Chapter 'Los equipamientos de la Obra Sindical del Hogar', in Sambricio, C. y Sánchez Lampreave, R. (eds.), **La Obra Sindical del Hogar 1939-1977. Las políticas de la vivienda en la España del franquismo**, Dirección General de Vivienda y Suelo del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Language: Spanish. **In process, to be published by the end of 2021.**
- 3) Chapter 'Madrid, Moneo and The Complexity of Urban Artifacts', en Easton, V.; Cassani, M.; Al Sayeh, N. (eds.), in **On The Form of Form**, págs. 66-69 (4 págs), Park Books, Zurich, 2019. Language: English. ISBN 978-3-303860-070-1. Pages: 234.
- 4) Chapter 'Crítica y revistas. Madrid a través de *Arquitecturas Bis* (1974-85)', in Prieto, E. y Rivera, D. (eds.), **Crítica y Crisis. El autor, el público, la arquitectura**, págs. 145-203 (58 pages), Departamento de Composición Arquitectónica (ETSAM, UPM), serie Minicongresos ETSAM, Colección I+U, Ediciones Asimétricas, Madrid, 2019. Language: Spanish. ISBN: 978-84-949798-7-3. Depósito Legal: M-10246-2019. Pages: 271. First edition.
- 5) Chapter 'Genealogía de la ciudad contemporánea: teorías e historia' (Tema 16), in AA.VV (De la Torre, Hipólito, coord.), **Historia Contemporánea (1914-1989)**, Tercera edición, págs. 483-521 (38 páginas), Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2019. Language: Spanish. EAN: 9788499613154. ISBN 978-84-9961-315-4. Depósito legal M-5707-2019. Páginas: 552. Third Edition.

# CURRICULUM VITAE

## Papers (selection, since 2017):

- 1) 'Federico Correa in Vienna. Central Europe Avant-Garde and Post-War Architecture within the magazine *Arquitecturas Bis* (1974-1985)'  
*Histories of Postwar Architecture* (HPA) n. 04, ['Mass Media and the International Spread of Post-War Architecture', Guest Editors: Carolina B. García-Estévez, Marisa García Vergara, Ramón Graus, Antonio Pizza], págs. 184-208 (24 pages), 2019. Depts. of Architecture, The Arts and for Life Quality Studies, University of Bologna. ISSN 2611-0075.
- 2) 'A format for a new formula: *Arquitecturas Bis* (1974-1985)'  
*Threshold Journal* n. 46, ['Scatter!'], edited by Anne Graziano and Eliyahu Keller], págs. 2010-227 (17 pages), 2017. Journal of the MIT Department of Architecture, MIT School of Architecture + Planning, Cambridge (MA.). ISSN 1091-711X.
- 3) 'The Bauhaus (1919-1933) and the digital agenda. From new mechanical means of representation towards the digital shift: László Moholy-Nagy and György Kepes'.  
[*'La Bauhaus (1919-1930) y el proyecto digital. Desde los medios mecánicos de representación y producción hacia una artesanía digital: László Moholy-Nagy y György Kepes.'*]  
*Cuaderno de Proyectos Arquitectónicos*, n. 07, págs. 52-71, (19 pages), 2017. GI Teoría y Crítica del Proyecto y de la Arquitectura Moderna y Contemporánea. Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid. ISSN 2171-956X.
- 4) 'Theory as a form of practice: Tomás Llorens, a philosopher within *Arquitecturas Bis* editorial board (1974-1985)'  
*Constelaciones* n.5, págs. 107-125 (18 pages), 2017. Revista Internacional de Arquitectura, Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo, Madrid. ISSN 2340-177X.
- 5) 'Rafael Moneo's writings for *Arquitecturas Bis* (1974-1985). The figure of the architect: Gregotti & Rossi (1974)'  
*Revista europea de investigación en Arquitectura (REIA)* n. 7, págs. 277-295 (18 pages), 2017 Universidad Europea de Madrid. ISSN 2340-9851

## C.2. Research projects and grants

### Title: 'TEORÍA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1965-1990'

In Process, National Spanish Call: '*Proyectos I+D+i Retos y Generación del Conocimiento 2019, dentro del Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad*' (Gobierno de España), Identificador del Proyecto: 1516105604-105604-4-19. Publicada en BOE núm. 234, de 28 de septiembre de 2019, páginas 52338 a 52340.

Organismo convocante: Agencia Estatal de Investigación. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades  
Investigador/a Principal: Asier Santas Torres.

Departamento: Teoría, Proyectos y Urbanismo

Centro: ESCUELA DE ARQUITECTURA

Organismo: UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Memership: Research team member.

### Title: MINICONGRESOS DE TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DE ARQUITECTURA

Entidad financiadora: Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

Nombre de investigador principal: Prof. Dr. Eduardo Prieto.

Dates: July 2018-

Memership: Coordinator.

- III MINICONGRESO DE TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA: 'VENTURI Y NOSOTROS'; Departamento de Composición Arquitectónica, ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid, 30 de octubre de 2019 (nacional). (10 horas lectivas).
- II MINICONGRESO DE TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA: 'BAUHAUS PEDAGOGÍAS'; Departamento de Composición Arquitectónica, ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid, 20 de marzo de 2019 (nacional). (10 horas lectivas).
- I MINICONGRESO DE TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA: 'CRÍTICA Y CRISIS'; Departamento de Composición Arquitectónica, ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid, 30 de octubre de 2018 (nacional). (10 horas lectivas).

## C.3. Scholarships, Grants, Awards...

- |      |   |
|------|---|
| 2017 | <i>II Convocatoria de la Beca de Investigación en Nueva York. Fundación Arquia / Real Academia de Bellas Artes de San Fernando</i> , 2016. Runner-up, Special Diploma.                                |
| 2016 | Master in Design Studies Final Project Research & Development Award for History and Philosophy of Architecture, Advanced Studies Program. <i>Harvard University Graduate School of Design</i> , 2016. |
| 2015 | Scholarship, <i>Real Colegio Complutense at Harvard and Universidad Politécnica de Madrid</i> , 2015-16.  |
| 2014 | Fulbright Scholarship, <i>Ampliación de Estudios Artísticos y Gestión Cultural, Comisión Fulbright US-España and Secretaria de Cultura del Gobierno de España</i> . 2014-15, 2015-16.                 |

## CURRICULUM VITAE

- 2014 Grants, *Financial Aid Interntacional student*, Harvard University Committee on General Scholarships, Graduate School of Design, 2014-15, 2015-16.
- 2014 Scholarship, *Real Colegio Complutense at Harvard and Universidad Politécnica de Madrid*, 2014-15.
- 2007 Scholarship. *Beca de Colaboración con Departamentos Universitarios*, Ministerio de Educación y Ciencia del Gobierno de España, Departamento de Arquitectura, Universidad de Alcalá, 2006-2007.

### C.6. Other Academic Positions

- 2018-19 Vissiting Professor, Study Abroad Program Sevilla (España), **Texas Tech University College of Architecture**, 2018-2019, March 12, 2019.
- 2018-20 **Universidad Camilo José Cela** (Madrid), Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología (ESNE), (Madrid). Adjunct Professor ('Grado europeo en Diseño de Interiores')
- 2015-16 **Harvard University**, Graduate School of Design, Department of Architecture (Cambridge, MA, US), Teaching Assistant to Prof. Emanuel Christ, Christoph Gantenbein. Option Design Studio.
- 2015-16 **Harvard University**, Graduate School of Design, Department of Architecture (Cambridge, MA, US), Teaching Assistant to Prof. Rafael Moneo. History & Theory Lecture Course.
- 2008-14 **Universidad Camilo José Cela** (Madrid), Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología (ESNE). Adjunct Professor ('Grado europeo en Diseño de Interiores') y Coordinador Académico del 'Grado europeo en Diseño de Interiores' (2011-2012).
- 2015 **Rhode Island School of Design**, School of Architecture (Providence, RI, US). Visiting critic.
- 2015 **Wentworth Institute of Technology**, School of Architecture (Boston, MA, US). Visiting critic.
- 2010-11 **Università degli Studi di Sassari**, Facoltà di Architettura di Alghero (Alghero), Teaching Fellow / Cultore della Materia ('Laboratorio di Progetto urbano II', 'Corso di Laurea in Architettura').
- 2011 **Università degli studi di Firenze**, Facoltà di Architettura, (Firencia, Italia). Visiting Professor.
- 2010 **Universidad Europea de Madrid**, Escuela de Arquitectura, (Madrid). Visiting Professor.
- 2009 **Universidad de Alcalá**, Escuela de Arquitectura (Alcalá de Henares). Visiting Professor.

### C.7 Institutional responsibilities, memberships of scientific societies

- 2018-act. Membership: *Comisión de la materia de FUNDAMENTOS DEL ARTE en representación de la Universidad Politécnica de Madrid. Comisión Organizadora de la prueba de evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad de la Comunidad de Madrid.*

#### THESIS ADVISOR

- 1 Undergrad thesis (Universidad Camilo José Cela). Current: 1 (Nebrija Universidad).

#### PAPERS AND COMMUNICATIONS SUBMITTED TO CONGRESSES:

- 1) International: 4 (2014, 2015, 2016 y 2017).
- 2) National (Spain): 1 (2016).
- 3) Lecture (Spain): 1 (2018).

#### MOVILITY: INTERNATIONAL FACULTY RECRUITMENT AND LECTURING:

- 1) Research pre-doctoral residency: Graduate School of Design, **Harvard University**, 2014-2016.
- 2) Research pre-doctoral residency and lecturer position: Facoltà di Architettura di Alghero, **Università Degli Studi di Sassari**, September-December, 2010.