

CURRICULUM VITAE

Part A. PERSONAL INFORMATION		CV date	30/09/20
First and Family name	CLARA ESLAVA CABANELLAS		
Researcher codes	WoS Researcher ID	W-9777-2018	
	SCOPUS Author ID		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000000260634166	

A.1. Current position

Name of University/Institution	Nebrija University		
Department	Arts, Communication & Arts Faculty		
Address and Country	27, St. Cruz de Marcenado, St. _28015 Madrid		
Phone number	+34 914521100	E-mail	ceslava@nebrija.es
Current position	Associate Professor	From	
Key words			

A.2. Education

PhD	University	Year
Degree in Architecture	Navarra University	2000
PhD	Politécnica University, Madrid	2015

A.3. JCR articles, h Index, thesis supervised...

Part B. CV SUMMARY (max. 3500 characters, including spaces)

Clara Eslava Cabanellas, senior architect from ETSAUN Navarra (2000), DEA in project theory at ETSAM (2003), PhD from UPM (2015), Madrid.

He combines teaching and research in his professional work. Professional work generates permanent contact with projects linked to the field of research, exploring from both planes, theoretical and practical, investigative and creative, common territories of pedagogy, architecture, art and landscape: urban space, play spaces, the experience of space, educational spaces ...

These fields are approached by connecting professional practice with pedagogy from a research and teaching innovation perspective.

In the professional field, she is the co-founder of the studio "eslava y tejada arquitectos", a studio focused on creative work, ideas competitions and with a specialized career in educational spaces and urban spaces, and design of game elements. He currently advises various administrations in the transformation of educational spaces. In the teaching field, she is an adjunct professor in the area of aesthetics in design and architecture at the Antonio de Nebrija University, Madrid. He teaches 'Aesthetics' in Fine Arts, Design and Architecture degree. He teaches 'Theory, culture and criticism of design' in a Master's Degree in Industrial Design.

In the research field, he works on the theoretical field of the experience of space in childhood and its links with the creative process of the architectural project. Likewise, this research is applied in the projects of educational spaces and urban play spaces that it has developed. It has various presentations and publications in specialized media on project theory, architecture and pedagogy, childhood and the city ...

Outstanding Doctor Cum Laude from the UPM, in 2015 with the doctoral thesis entitled "Traces of childhood in the creative impulse. Primitive Areas "under the direction of Juan Navarro Baldeweg, within the " Project Theory "program, Department of Architectural Projects of the ETSAM, UPM, Madrid (2011-2015)

Coordinator and co-author of the book "Territories of childhood" (Mention Ministry of Education, 2005) dedicated to the relationship between pedagogy and architecture, the experience of space in childhood and the territories of children's play in the city. It is currently a reference work in this field of research.

Part C. RELEVANT MERITS

C.1. Publications

Articles

- Eslava, C., Mazaria, C. (2019). Despertando imaginarios. Una experiencia docente: el taller de proyectos como intersección de biografías. *REIA*, 13. ISSN: 2340-9851
- Atrio, S., Eslava, C. (2018) "Arquitectura en las primeras etapas de la educación: "firmitas", utilitas y venustas". Monográfico sobre Educación Infantil de la revista *Educación y Futuro. Revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, 2018. CES Don Bosco. ISSN: 1576-5199
- Eslava, C.(2017) 'Abitacolo' de Bruno Munari: Infancias domésticas contemporáneas. *Proyecto, Progreso, Arquitectura*. ISSN-e 2173-1616, Nº. 16, pp. 102-115.
- Eslava, C. (2017) Entorno y educación: Un tejido invisible. *Revista internacional de educación para la justicia social (RIEJS)*. ISSN-e 2254-3139, Vol. 6, Núm. 1, pp. 157-179.
- Eslava, C. (2016). Espacios olvidados, entornos de aprendizaje: código de buenas practicas para actuar en espacios existentes. *Aula de infantil*. ISSN 1577-5615, Nº. 88,pp. 11-15.
- Eslava, C. (2016). El recuerdo de infancia –o la huella de Proust– en Peter Zumthor. *Revista europea de investigación en arquitectura: REIA*. ISSN-e 2340-9851, Nº. 6, pp. 37-55.
- Eslava, C. (2016) El columpio: Transferencias, escenas, constelaciones. *Revista Sans Soleil*. ISSN 1889-7290, Nº. 8, pp. 76-87.
- Eslava, C.(2016). Una habitación propia: una infancia propia. *Sociedad y utopía: Revista de ciencias sociales*. ISSN 1133-6706, Nº 47, 2016, pp. 277-296
- Eslava, C. (2014) "Ambientes para la infancia: escuelas entre experiencia y proyecto". *Reladei*, Vol. 3 nº 2, 2014, "Tiempos y Espacios en la Educación Infantil". ISSN: 2255-0666. Pp. 51-80.
- Eslava, C. (2009) Territorios de la infancia: La fantasía en el proyecto. *Arquitectura Viva*. ISSN 0214-1256, Nº. 126, pp. 34-37
- Eslava, C , Cabanellas, I. (2005), Espacios para la infancia. *Infancia: educar de 0 a 6 años*, ISSN 1130-6084, Nº. 91, 2005, págs. 10-18

Book Chapters

- Eslava, C. Un recuerdo de infancia: elogio de la luz. En: *Laboratorio de tizas*, Antonio Juárez ed. Maireia Libros, Madrid, 2017. ISBN 978-84-944528-1-9.
- Eslava, C. (2017) *Mutación poética. Naturaleza viva en los objetos de Ángel Ferrant, 1945-1950*. Alzuza, Navarra: Fundación Museo Oteiza 2017, pp. 7-54. ISBN 9788494377488.
- Eslava, C., Cabanellas, I. (2015). Infancia, arte, ciudad: encuentros, derivas, diálogos. *Arte y ciudad*, Colección MAMT pedagógic, nº 8. Tarragona: MAMT (Museu D'Art Modern Tarragona), pp. 23-46. ISBN 978-84-15264-38-5.
- Eslava, C., Cabanellas, I. (2007) Un acercamiento a los ritmos infantiles". En: *Ritmos Infantiles. Tejidos de un paisaje interior*. Barcelona: Octaedro. Pp. 93 -120. ISBN 978-84-8063-922-4.
- Eslava, C. Cabanellas, I. (2007) Nacimiento del sentido estético. *La educación artística en la escuela*. Barcelona: Graó, pp. 27-34. ISBN 978-84-7827-516-8.
- Eslava, C.. Cabanellas, I.(2005) *Territorios de la Infancia, diálogos entre pedagogía y arquitectura*. Barcelona: Graó. ISBN 84-7827-378-6.

C.2. Projects

- **2017-2018**. Asesora técnica, actividad financiada de investigación: AUZOEN BIRGAITZEA ETA BIZIBERRITZEA: ESKOLA ETA HEZKUNTZA ZENTROEN PAPER BIRDEFINITUZ. Convenio de colaboración entre el Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial y Vivienda del Gobierno Vasco y la Universidad Del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
- **2015-2016**. Innovación pedagógica universitaria en proyectos arquitectónicos en colaboración con la profesora Carmen Mazaira. Invitada (workshop y conferencia) como "Líder académico" en el TEC de Monterrey, Puebla, México.
- **2013-en curso**. Grupo de Investigación "Estudios transversales en creación contemporánea", Universidad Antonio de Nebrija.

C.3. Contracts

- **2018.** Asesoría (arquitectura & pedagogía) en la elaboración de los pliegos técnicos para la transformación del actual modelo escolar, Área de infraestructuras del Gobierno de Navarra.
- **2018.** Proyecto de Ejecución de un espacio de juego en naturaleza “Kapanaburua Playground” en el Parque de La Paz, Ayuntamiento de Villava, Navarra.
- **2017- en curso.** Proyecto de Ejecución para la Renovación del Bulevar San Julián de los Prados, Santuyano. Ayuntamiento de Oviedo.
- **2017.** Proyecto de Ejecución de un espacio de juego “Playground” en el parque histórico de la Taconera, Ayuntamiento de Pamplona.
- **2017.** Ordenación General del área norte del “Parque de la Taconera”, Ayuntamiento de Pamplona.
- **2017- en curso.** Proyectos participativos de formación y transformación de los patios de las escuelas: Escuela infantil Mendillorri y escuela Harresi Printzearen) Pamplona.
- **2017.** Asesoría experta. Pliego técnico de licitación de proyectos, Escuela infantil y primaria de Arbizu, incluida en los proyectos de innovación educativa del Gobierno de Navarra.
- **2016-17.** Asesoría en el diseño de los anteproyectos de escuelas infantiles del Ayuntamiento de Madrid. Adecuación arquitectónica a los criterios de buenas prácticas pedagógicas.

C.4. Patentes

C.5. Teaching

- **2018.** Curso de formación – acompañamiento “Educar en Habitar” con el equipo de infantil *del Colegio Estudio*, Fundación Estudio, Aravaca, Madrid.
- **2018.** Curso de formación “Explorando el aire libre” en la escuela infantil de la CAM La Dehesa, El Escorial, Madrid.
- **2018.** Curso de formación “Transformando el patio” con el equipo docente de las escuelas infantiles Municipales de Madrid, Osa Menor y San Antón.
- **2018.** Curso de formación “Espacios de aprendizaje”, equipo docente de infantil del Colegio Montserrat, Fundación Fuhem, Madrid.
- **2017.** Jornadas de formación sobre espacios exteriores educativos, Organismo Autónomo “Escuelas Infantiles Municipales de Pamplona”, del ciclo educativo 0-3 años.
- **2017- en curso.** Curso de formación escuelas infantiles Municipales “Escuela San Anton” y “Escuela osa Menor”, Madrid.
- **2016.** Jornada de formación del profesorado “Entornos de aprendizaje”. CAP Pamplona.

C.6. Conferences

- **2018.** Ponencia en las XVII Jornades Diàleg Escola–Universitat, “Espais generadors d’aprenentatge”, Universidad de Blanquerna, Barcelona.
- **2018.** Ponencia “Arquitectura, Educación e Innovación. Un Tejido Invisible”, 3ª Jornada de Innovación Docente, Escuela Politécnica Superior Universidad CEU San Pablo, Madrid.
- **2018.** Ponencia “Cuerpo y espacio”, Jornadas “Los espacios, psicomotricidad y escuela” organizadas por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).
- **2018.** Ponencia “Educar en habitar”, Jornadas “Espacios Educativos”, Consejo Escolar de Navarra.
- **2017.** Ponencia inaugural, ‘Jornada sobre arquitectura y educación para la primera infancia’, Subsecretaría de Educación Parvularia, del Ministerio de Educación del Gobierno de Chile. Santiago de Chile.
- **2017.** Ponencia “Territorios de la infancia”, Curso de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo ‘Juego y espacios como instrumentos Educativos’, UIMP, Coruña.
- **2017.** Ponencia en el curso ‘Educación y Arquitectura: Los espacios construidos como Instrumento Educativo’ UAM, Madrid.
- **2016.** Ponencia “...al encuentro de un encuentro: escenas de infancia en la fotografía de calle...” Jornadas “SOM CULTURA POPULAR”, Ayuntamiento de Barcelona.
- **2015.** Ponencia “Descubriendo la experiencia del espacio en los entornos cotidianos de la infancia”, jornadas “Construint una nova mirada”, Conselleria d’educació Balear.
- **2015.** Ponencia “La escuela infantil como playground: territorios de lo imaginario”, jornada “El juego como mediador de encuentros”, Centro Universitario de la Salle, Madrid.

- **2015.** Ponencia “Ni aquí, ni allí: los espacios otros de la infancia”, jornada “Els Espais per a Infants i Joves a les Biblioteques”, Colegio de bibliotecarios de Cataluña.
- **2014.** Ponencia “Ambientes para la infancia”, jornadas sobre arquitectura y educación, Fundación Oteiza & COAVN.
- **2014.** Ponencia “La experiencia de la ciudad: territorio de la infancia”, jornadas “Arte y ciudad”, departamento Pedagógico del Museo de Arte Moderno de Tarragona.
- **2013.** Ponencia “Ámbitos y territorios de la infancia” Conferencia Internacional “Infancia y Espacio Público”. Urbanitas & Asociación Rosa Sensat, Barcelona.

C.6. Congresses

- 2019_** Las narrativas de creación artística contemporánea como territorio de exploración para el diseño. 8º Encuentro BID de enseñanza y diseño. 100 años después de la Bauhaus. Madrid.
- **2016.** Congreso Internacional inter≈ fotografía y arquitectura, MUN, Museo Universidad de Navarra. Comunicación: “... *intersecciones: escenas de infancia en la fotografía de calle...*” Ed. S. Publicaciones Universidad de Navarra, ISBN: 9788480815215. Pp. 128-137.
 - **2016.** Congreso Internacional ARQUITECTONICS. Ponente en las Mesas de diálogo de las jornadas temáticas sobre “Arquitectura con y para los niños”.
 - **2016.** Congreso Internacional ARQUITECTONICS. Coautora con Carmen Mazaira: Comunicación “Experiencias biográficas: procesos creativos”.
 - **2015.** Comunicación “El sueño efímero de Ferrant en Caño Roto. Ángel Ferrant, Juegos infantiles del Poblado Dirigido de Caño Roto, Madrid, 1957-63” & comunicación “Desvelando el universo imaginario de Alejandro de la Sota a través del proyecto de la urbanización en Alcudia, Mallorca.” Clara Eslava y Mª Isabel Alba, en el II Congreso nacional de arquitectura pioneros de la arquitectura moderna española: aprender de una obra.
 - **2013.** Comunicación “Childhood and tension experiences in the work of R.B. Fuller”. coautora Diego Garcia-Setien. “First Conference Transformables 2013”, School of Architecture Seville, Spain. Actas, editorial Starbooks. ISBN 978-84-939565-3-0. Pp. 399-404.
 - **2013.** Comunicación “Los colores, un recuerdo de infancia de w. Benjamin”. X Congreso Nacional Del Color, Universitat Politècnica de València. Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica. Libro de Actas ISBN 978-84-9048-058-8. Pp. 322-331.
 - **2013.** Comunicación “belleza por (ensayo y) error” con Miguel Tejada. Arquitectos invitados junior, encuentros ‘Campus Ultzama Internacional’, Navarra.
 - **2013.** Comunicación “Pre-posiciones reales e imaginarias en la habitación de la infancia”. Jornadas Científicas. “Arquitectura, Educación Y Sociedad”. Fórum Internacional. Barcelona. Actas ISBN 978-84-695-9424-7.

C.7. Exhibitions, Curatorial works.

- **2019** William Morris from Nature to Creation. Irbid, Jordania. Faculty of Fine Arts from Yamouk University
- **2017** Comisariado de la exposición “Mutación poética. Naturaleza viva en los objetos de Ángel Ferrant, 1945-1950”, Museo Oteiza, Alzuza, Navarra.

C.8. Groups of Activity

- **2017.** Participación en el equipo pluridisciplinar “Cuarto creciente” para el diseño de un espacio exterior de aprendizaje del museo de las Ciencias, Sevilla.
- **2015-2016.** Integrante del grupo de expertos sobre “*Espacios de aprendizaje*” organizado por la Fundación SM y el Instituto Relacional, Barcelona-Madrid.

C.8. Visiting Professor

- **2016.** IE School of Architecture & Design, Salamanca: “Zgeneration, intervenciones en contextos urbanos complejos para una infancia contemporánea.”
- **2012.** ETSAUN, UNAV: “Márgenes de acción en el espacio público”.
- **2010.** ETSAM, UPM, Madrid: “Tejido Urbano: El accidente como testimonio del proceso”.
- **2010.** Escuela de Arquitectura, UCJC, Madrid: “Parques&Parkings”.