

# CURRICULUM VITAE

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	23/11/2019
Nombre y apellidos	Margarita Planelles Almeida		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-7066-0165	
	Google Scholar	<a href="https://scholar.google.es/citations?view_op=list_works&amp;hl=es&amp;user=aTAwrwwAAAAJ">https://scholar.google.es/citations?view_op=list_works&amp;hl=es&amp;user=aTAwrwwAAAAJ</a>	

## A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Antonio de Nebrija		
Dpto./Centro	Facultad de Lenguas y Educación- Departamento de Lenguas aplicadas		
Dirección	c/ Santa Cruz de Marcenado, 27 28015- Madrid		
Teléfono	91 452 11 03	Correo electrónico	<a href="mailto:mplanelles@nebrija.es">mplanelles@nebrija.es</a>
Categoría profesional	Profesora (PDI)	Fecha inicio	27/07/2015
Espec. cód. UNESCO	Lingüística		
Palabras clave	Lingüística aplicada, ELE, lenguas extranjeras, Psicolingüística		

## A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Filosofía	Universidad de Sevilla	2007
Máster Universitario en Lingüística Aplicada a ELE	Universidad Antonio de Nebrija	2014
Doctorado en Filosofía	Universidad de Sevilla	2014

## A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

### Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Doctora en Filosofía por la Universidad de Sevilla y Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por la Universidad Antonio de Nebrija, disfrutó de una Beca del Programa de Formación de Profesorado Universitario (FPU) entre los años 2008 y 2012. Tiene experiencia en la enseñanza y la didáctica de segundas lenguas y en investigación, tanto en Filosofía como en Lingüística Aplicada. Ha realizado estancias de investigación en diferentes universidades de prestigio en Alemania, Argentina y Canadá. Ha trabajado en varios centros y universidades, impartiendo docencia e investigando sobre hermenéutica, traducción y diálogo, así como sobre adquisición del español como segunda lengua. Actualmente, es profesora de Psicolingüística, de Pronunciación, entonación y ortografía en ELE, y de Procesos y estrategias de aprendizaje de ELE en los Másteres Universitarios de Lingüística Aplicada a ELE y Didáctica de ELE del Departamento de Lenguas Aplicadas de la Universidad Nebrija. También es profesora de Lengua y comunicación, especializada en lenguaje académico, en los Grados de Educación Primaria e Infantil en el mismo Departamento. Sus principales líneas de investigación se centran en el campo de la psicolingüística y la adquisición de segundas lenguas (periodo crítico, análisis del discurso oral, fonología). Ha participado en congresos internacionales con comunicaciones sobre sobre adquisición del español por inmigrantes. Actualmente codirige dos tesis doctorales y diversos Trabajos Fin de Máster. También ha participado como investigadora en el Proyecto: INMIGRA\_2\_CM: "La población migrante de la comunidad de Madrid: estudio multidisciplinar y herramientas para la integración sociolingüística", con un contrato cofinanciado por el Fondo Social Europeo y la Comunidad de Madrid. Ha participado también en un proyecto de obra social de La Caixa de Teatro Aplicado a la Enseñanza del Español. Es la coordinadora de la Cátedra global Nebrija-Santander del español como lengua de migrantes y refugiados. 2 Actualmente participa también en el Proyecto INMIGRA3-CM (H2019/HUM-5772), así como en el Proyecto "Emoción, memoria, identidad lingüística y aculturación emocional: su influencia en el aprendizaje de español como lengua de migración -EMILIA-, del Programa Estatal de I +D+i

orientada a los Retos de la Sociedad. Tiene experiencia como profesora de español para extranjeros y como formadora de profesores, tanto en modalidad presencial como en modalidad online. También ha colaborado con la editorial Enclave-ELE, con la que ha publicado el Manual de A1 ¡Genial!: curso de español. Ha participado en encuentros de profesores impartiendo talleres sobre interacción oral, así como en diversos Congresos Internacionales presentando resultados de investigación. Su línea principal de trabajo se centra, en la actualidad, en la didáctica del español como lengua extranjera, con especial atención a la relación entre comprensibilidad y acento extranjero en la percepción y producción dentro de los procesos de interacción oral en segundas lenguas.

### **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES** (ordenados por tipología)

#### **C.1. Publicaciones**

- Planelles Almeida, M., Foucart, A. y Liceras, J. M. (edits.) (2020). *Perspectivas actuales en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales / Current Perspectives in Language Teaching and Learning in Multicultural Contexts*. Thomson Reuters Aranzadi. ISBN: 978-84-1309-932-3. DOI: <https://doi.org/10.32029/2605-4655.00.01.2020>
- Flores, M. E., Planelles Almeida, M., & de Santiago Chércoles, B. (2020). Teatro Aplicado y ELE: la estrategia del teacher in role para una enseñanza performativa de la lengua. *Espiral. Revista de la Consejería de Educación en Bulgaria*, nº 24, pp. 12-16.
- Planelles Almeida, M. y Doquin de Saint-Preux, A. (2018). Nivel de competencia fonológica y edad de inicio de adquisición de español L2 en inmigrantes francófonos residentes en España. *RESLA. Revista Española de Lingüística Aplicada*. 31 – 2, (en prensa).
- Planelles Almeida, M. y Doquin de Saint-Preux, A. (2017) La selección de jueces nativos para la evaluación del acento extranjero en aprendices francófonos de español L2. *E- Aesla*. 3, pp. 52 - 70.
- Barrios Casares, M. y Planelles Almeida, M (2015). En los límites de la institución académica. Dos miradas sobre la recepción de la hermenéutica filosófica en Sevilla. En J. M. García Gómez-Heras y M. Martín Gómez, *Comprender e interpretar. La recepción de la Filosofía Hermenéutica en la España democrática (1960-2010)*. CSED, Salamanca, pp. 267 - 277.
- Planelles Almeida, M. (2015) Traducción, finitud y alteridad: el camino gadameriano de la ontología a la ética. En María Rodríguez García y Jéssica Sánchez Espillaque (eds.), *Actas del Primer Seminario Permanente Pensamiento en Curso*. Iris-Copy S. L., Sevilla, pp. 15-25.
- Planelles Almeida, M. (2012) Los caminos de la hermenéutica gadameriana. Del texto al otro o del otro al texto. En L. Mascaró y A. Bertorello. *Actas de las Segundas Jornadas Internacionales de Hermenéutica*, Ediciones Proyecto Hermenéutica, Buenos Aires, pp. 459-464
- Planelles Almeida, M. (2012). Texto y alteridad. Sobre la contradicción o complementariedad de los modelos dialógico y textual en la hermenéutica gadameriana. En L. Basso y L. Catoggio, *Texto, significado y mundo. Aproximaciones hermenéuticas y fenomenológicas*. UNMP, Mar del Plata, pp. 48 - 59.

#### **C.2. Proyectos**

**Proyecto:** INMIGRA\_3\_CM: La población migrante en la Comunidad de Madrid: factores lingüísticos, comunicativos, culturales y sociales del proceso de integración y recursos lingüísticos de intervención.

**Período:** 3 años (2019-2019)

**Referencia:** H2019/HUM5772

**Tipo de Proyecto:** Regional I+D

**Financiación:** Comunidad Autónoma de Madrid y Fondos Sociales de la Unión Europea

**Carácter:** Competitivo

**Institución/es participantes en el proyecto:** Universidad de Alcalá, Universidad Europea de Madrid y Universidad Nebrija.

**Investigador principal:** Florentino Paredes (Universidad de Alcalá). Subgrupo: Susana Martín Leralta (Universidad Nebrija)

**Proyecto:** EMILIA. Emoción, memoria, identidad lingüística y aculturación emocional: su influencia en el aprendizaje de español como lengua de migración

**Período:** 4 años (2018-2021)

**Referencia:**

**Tipo de Proyecto:** PLAN NACIONAL (TIPO A)

**Modalidad:** Coordinado

**Id. proyecto coordinador:** 058583184-83184-45-517

**Régimen de subvención:** Costes Marginales

**Financiación:** Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

**Carácter:** Competitivo

**Institución/es participantes en el proyecto:** Universidad de Alcalá y Universidad Nebrija

**Investigador principal:** Ana Blanco Canales (Universidad de Alcalá). Subgrupo: Susana Martín Leralta (Universidad Nebrija)

**Proyecto:** INMIGRA\_2\_CM: La población migrante de la comunidad de Madrid: estudio multidisciplinar y herramientas para la integración sociolingüística.

**Período:** 3 años (2016-2019)

**Referencia:** H2015/HUM3404

**Tipo de Proyecto:** Regional I+D

**Financiación:** Comunidad Autónoma de Madrid y Fondos Sociales de la Unión Europea

**Carácter:** Competitivo

**Institución/es participantes en el proyecto:** Universidad de Alcalá, Universidad Europea de Madrid y Universidad Nebrija.

**Investigador principal:** Florentino Paredes (Universidad de Alcalá). Subgrupo: Susana Martín Leralta (Universidad Nebrija)

### **C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia**

- Ser y estar: identidad y emoción en la enseñanza de ELE en contextos interculturales a través del teatro 15/10/2018-01/11/2019. Fundación La Caixa y Fundación Antonio de Nebrija.

### **C.4. Participaciones en congresos de investigación**

Flores, M. E. y Planelles Almeida, M. How can a language teacher become a teaching artist? A case study. Drama in Education Days 2020, Konstanz, Alemania (online). 16-19/07/2020

Planelles Almeida, M. y Doquin de Saint-Preux, A. ¿Y TÚ DE DÓNDE ERES?: ¿Es posible hablar una L2 sin acento extranjero? 30º Congreso Internacional de ASELE, Oporto, Portugal. 4-7/09/2019

Planelles Almeida, M. Del emisor al receptor: percepción del sobreuso de pronombres sujeto explícitos en español L2. XXXVII Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA, 2019). Valladolid, España. 27-29/03/2019.

Planelles Almeida, M. y Muñoz Licerias, J. Sujetos nulos y explícitos en el español L2 de los inmigrantes: ¿cómo los perciben los hispanohablantes nativos? II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LENGUA E INMIGRACIÓN, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, Madrid, España. 29-30/11/2018

- Planelles Almeida, M. y Doquin de Saint-Preux, A. Aprendizaje de español en contextos de asilo: emoción, identidad lingüística e interculturalidad a través del teatro. I Congreso Internacional: Comunicación Interlingüística e Intercultural en Contextos de Asilo y Refugio (CIICAR). Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España. 10-11/10/2018
- Planelles Almeida, M. y Herrero Fernández, C. Grado de acento extranjero, comprensibilidad e inteligibilidad en producciones orales de inmigrantes marroquíes en Madrid. International Conference "Moving texts: mediations and transculturations". Universidade de Aveiro, Aveiro, Portugal. 12-14/07/2017
- Planelles Almeida, M. y Doquin de Saint-Preux, A. La selección de jueces nativos para la evaluación del acento extranjero en aprendices francófonos de español L2. XXXIV Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA 2016). Alicante, España. 14-16/04/2016.

### **C.5. Dirección de tesis doctorales**

#### **Dos tesis doctorales en curso:**

AUTOR: Cristina Herrero Fernández

DIRECTOR: Margarita Planelles, Susana Martín, Empar Devís.

TÍTULO: RASGOS PROSÓDICOS DE LA EXPRESIÓN DE (DES)CORTESÍA EN EL ESPAÑOL DE SINOHABLANTES

FECHA DE LA DEFENSA: 2019-2020

AUTOR: Eugenia Flores

DIRECTOR: Margarita Planelles.

TÍTULO: LA CORPOREIZACIÓN DE LAS METÁFORAS EMOCIONALES DE IRA Y FELICIDAD EN ESPAÑOL A TRAVÉS DEL TEATRO DEL OPRIMIDO.

FECHA DE LA DEFENSA: 2021-2022

### **C.6. Estancias de investigación**

1. Entidad de realización: Université de Montréal

Ciudad entidad realización: Montreal, Canadá

Fecha de inicio-fin: 11/2011 - 02/2012

Objetivos de la estancia: Doctorado/a

2 Entidad de realización: Universidad de Buenos Aires

Ciudad entidad realización: Buenos Aires, Argentina

Fecha de inicio-fin: 12/2010 - 03/2011

Objetivos de la estancia: Doctorado/a

3 Entidad de realización: Technische Universität

Darmstadt

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Darmstadt, Alemania

Fecha de inicio-fin: 10/2009 - 12/2009

### **C.7. Premios**

Mención Nebrija de Posgrado (Máster en Lingüística Aplicada a ELE). Universidad Nebrija. Mejor Expediente. Facultad de las Artes y las Letras Promoción 2013

Premios Nacionales Fin de Carrera 2006-2007

Mención Especial en los estudios de Filosofía por la Universidad de Sevilla

Premios Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla  
Mejor Expediente Académico. Facultad de Filosofía. Universidad de Sevilla. Curso 2006-2007

Premio Universitario "Real Maestranza de Caballería de Sevilla"  
Curso 2006-2007

Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Universidad de Sevilla  
Facultad de Filosofía. Curso 2006-2007

#### **C.8. Otros méritos**

Miembro de 1 tribunal de Tesis doctoral en: Universidad Nebrija.

Miembro de más de 50 tribunales de Trabajo Fin de Máster en la Universidad Nebrija.